ANNO LXIX N. 41/1992 11/17 OTTOBRE L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

ESCLUSIVO
LE INTERCETTAZIONI TELEFONICHE CHE HANNO PORTATO IN GALERA I BOSS DELLA DROGA

BERLUSCONI E SE FINISCONO I SOLDI?

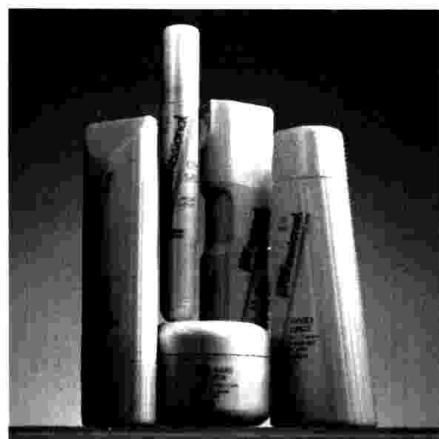
SERVIZIO A PAGINA 4

RAIUNO
GRANDE CONCORSO
VINCI A "SCOMMETTIAMO CHE...?"
PREMI SETTIMANALI E UN SUPERPREMIO FINALE

WELLA
PERFECTLY YOU

SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

Raccogli l'invito, con un po' di fortuna potrai partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che...?", in onda dal 3 ottobre su RAI UNO tutti i sabati sera alle 20,30 circa. Chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del Concorso "Il GiocoSosia System Professional". Ma se le luci della ribalta non ti interessano, potrai comunque partecipare all'estrazione dei premi settimanali e del superpremio finale: basterà compilare la cartolina che troverai dal parrucchiere e indicare il tuo sosia preferito. E mentre aspetti che la fortuna ti chiami, avrai un'ottima occasione per provare la linea di trattamenti System Professional di Wella.

ITALIA/BBDO

AUT. MIN. RICH.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Art director: Franco Bevilacqua
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Giorgio Benvenuto (*Fisco*), Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Teatro*), Paolo Guzzanti (*Tv*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Pamela Prati (*Bellezza*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Van Wood (*Oroscopo*)
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Venanzio Ciampa *(New York)*, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dall'11 al 17 ottobre 1992

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

***La copertina:* Silvio Berlusconi**
foto Carino/Contrasto.

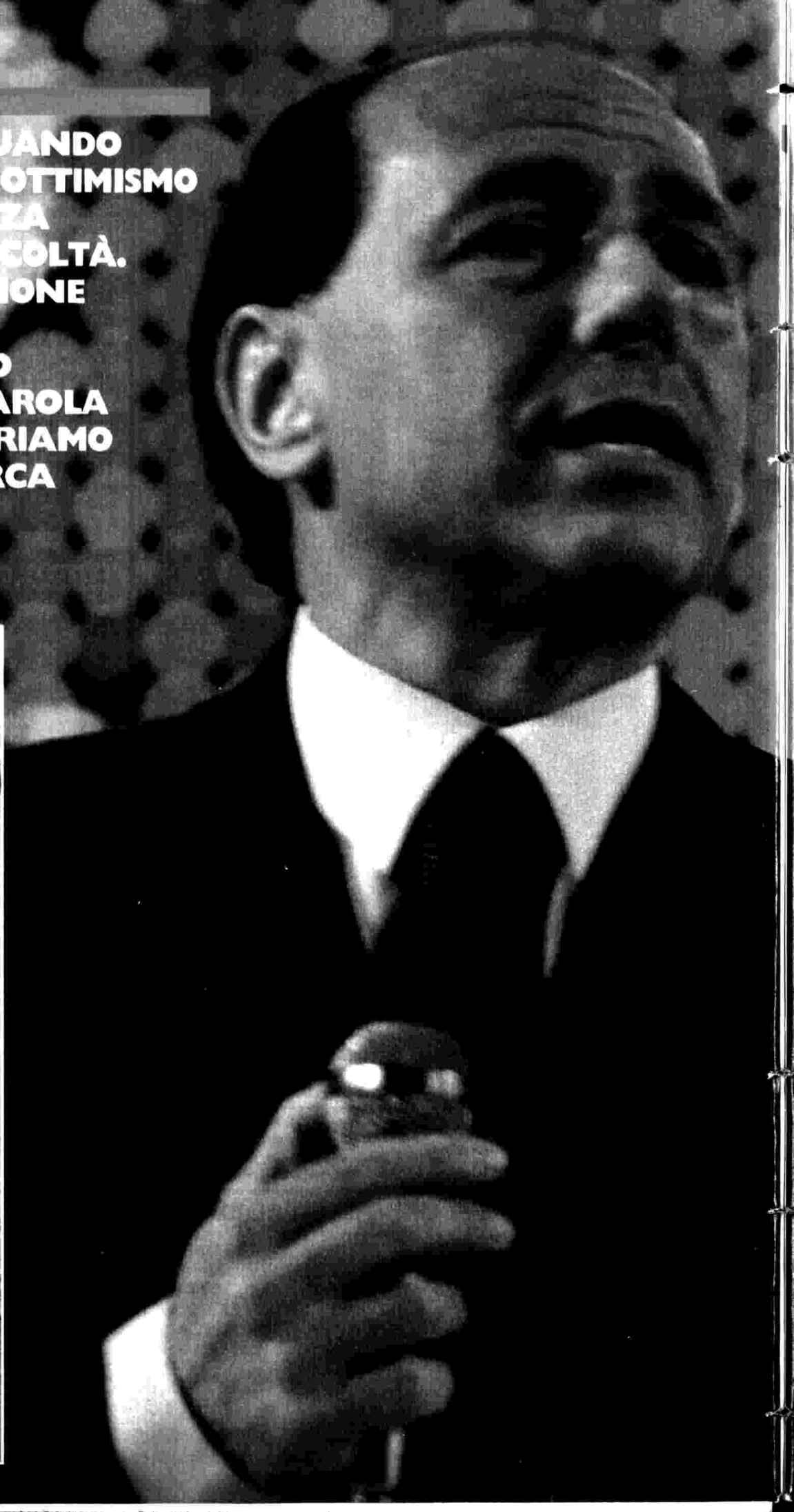
Nella copertina dei programmi: le prime visioni sul piccolo schermo

LE RUBRICHE

La rubrica delle lettere è a pagina 160. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.
Dino Sanzò

BERLUSCONI

PUR CONTINUANDO A MOSTRARE OTTIMISMO SUA EMITTENZA PARE IN DIFFICOLTÀ. IN UNA RIUNIONE DEI VERTICI HA LANCIATO LA NUOVA PAROLA D'ORDINE: TIRIAMO I REMI IN BARCA

Micozzi/Slide

SORRISI & AZIONI

di PAOLO GRASSO

Ha cominciato ai primi di settembre, in un supplemento del quotidiano americano *Usa Today*, il suo tam-tam di ottimismo: titolo dell'intervista «Ritratto di un gigante della comunicazione, *the bigger the better*» (più grande è, meglio è). E nel testo la prima risposta comincia appunto: «I am an optimist with regard to Italy», io sono ottimista sull'Italia. Nelle stesse pagine Umberto Agnelli, l'ambasciatore Secchia e Mario Tronchetti Provera, della Pirelli; nell'angolo, un ottavo di pubblicità della Silvio Berlusconi Communications, con la faccia sorridente del Cavaliere: va tutto bene.

Di Francesco

Poi Silvio Berlusconi, con la lira fuori dallo Sme, le due maxistangate finanziarie, le piazze piene di bullonari ma anche di gente, i cittadini che passano allo sportello della banca a ritirare i contanti, ha

Il look è l'arma segreta di Silvio Berlusconi che in questi anni ha tentato di conquistare l'America e gli altri Paesi europei. Negli affari come in campo a tutto pressing, cercando l'effetto Milan: due scudetti e otto coppe in cinque anni

Olympia

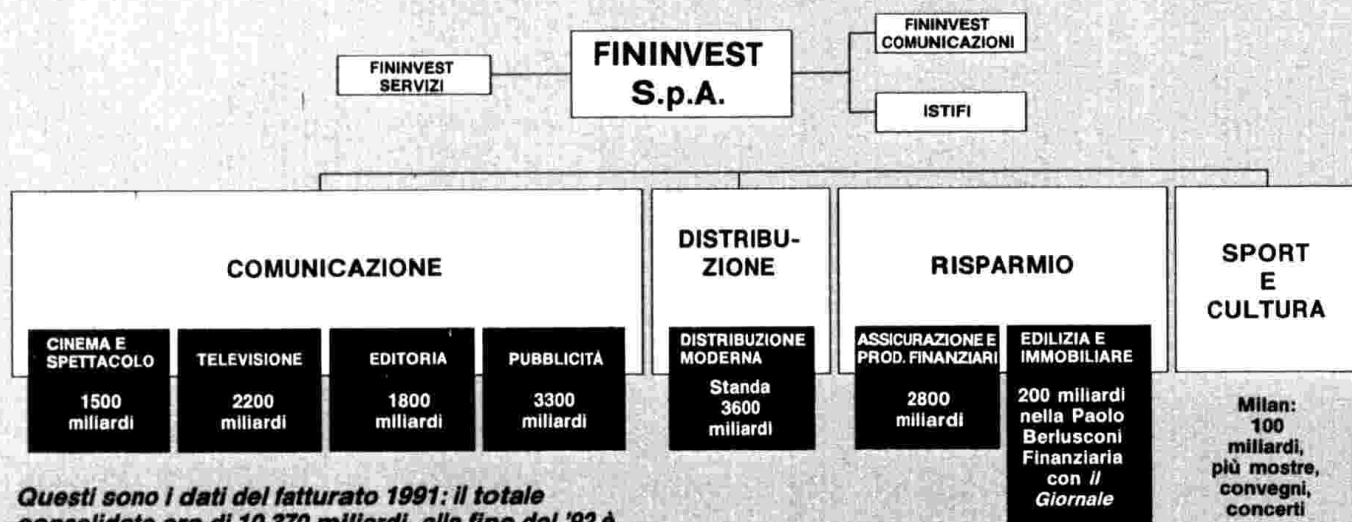
continuato il suo show sui quotidiani. A pagina intera il *Corriere della Sera* di giovedì 24 settembre: «Italia, quanti nemici interni». La terapia del Biscione: «Se c'è una cosa di cui l'Italia non ha bisogno è una crisi finanziaria. E potrebbe anche evitarla se solo si smettesse di parlarne e di invocarla». Vecchia medicina, professor Berlusca, il silenzio. La risposta di Giuseppe Turani, tre giorni dopo: «Capisco che Berlusconi, la cui vita è stata tutta un invito al consumo nell'assoluta convinzione che chi consuma è felice, sia un po' preoccupato. Ma temo che se non cambia atteggiamento fra un po' in Italia di allegro ci sarà solo lui e a Milano diranno: "Tel lì, el ciula"».

Replica Berlusconi il martedì successivo: «Lo ripeto, io sono ottimista», mentre altrove Romiti si vergogna e Agnelli dichiara di lasciare la Fiat nel '94. «Se la lira è scesa del 12% non significa affatto», garantisce il Professore «che gli italiani siano, improvvisamente, divenuti più poveri del 12%».

Perché Berlusconi ha deciso di salire in cattedra? Perché ha scelto l'avventura di una nuova professione, l'Economista? È la strategia a macchia d'olio che tiene prigioniero il professor Berlusca e lo spinge solo contro tutti nel mondo delle teorie economiche, dei mercati, dei serpenti, lontano dai biscioni? O sarà la paura di non farcela, l'acqua alla gola del suo gigante che, se veramente ha superato nel 1991 tutti gli altri, tranne Fiat e Ferruzzi-Montedison, con un fatturato di oltre 10 mila miliardi e 61 di utile, quale prezzo ha pagato?

La domanda se la fanno in molti, negli ambienti finanziari ma anche tra i cittadini qualunque, ben contenti che il Bingo riparta come sempre: chi gli dà i soldi per allargarsi, perché è così ottimista il Cavaliere? Basta che l'Aga Khan debba vendere parte della Costa Smeralda e lui si fa sotto, come acquirente, poi compra solo una villa lussuosa di un collaboratore del principe. Le chiese veneziane sono in difficoltà economiche? E la Fininvest offre progetti, personale, sponsor. In realtà il tasto dolente, si sa, è l'esposizione bancaria del Gruppo, che pare sfiorasse i 3 mila miliardi nel '91. Ora dovrebbe essere lievitata notevolmente. La Fininvest avrebbe così due mila lire di debito per ogni mille di patrimonio, che ammonta a 1178 miliardi. In genere, per le banche un rapporto debiti-patrimonio di 2,49 fa scattare la temutissima «soglia di attenzione». Se l'Italia teme di scivolare in B, il gruppo milanese potrebbe già essere collocato nell'ipotetica classifica dei rating bancari, cioè la classifica di affidabilità, come A+. Da qui le enormi difficoltà che il Gruppo trova in questi mesi nell'accedere a crediti, anche

Arena/Caffarini

I MILIARDI DELL'IMPERO

Questi sono i dati del fatturato 1991: il totale consolidato era di 10.370 miliardi, alla fine del '92 è previsto per 11.570. La Silvio Berlusconi Communications è il marchio con cui opera la holding Cinema e spettacolo e comprende: produzione tv, film, sale cinematografiche, teatro e il marchio Penta

sulle piazze internazionali. Unica eccezione: il prestito londinese di 500 miliardi ottenuto quest'estate tramite un pool di 10 banche, grazie a Comit e Banco di Roma. Una boccata di ossigeno in un panorama di bilanci che dovrebbe rendere meno ottimista il Cavaliere.

Già, i bilanci dell'Impero Berlusconi come sono fatti? E anche questa è una storia vecchia: gli analisti finanziari non li conoscono, perché la holding si limita a pubblicizzare i dati consuntivi, il cosiddetto bilancio consolidato, senza nessun controllo. La Fininvest è il regno delle sinergie, io do una cosa a te, tu dai una cosa a me. La mancanza di un bilancio in regola impedisce al gruppo di essere quotato in Borsa. Poi, dicono, è un bilancio «povero», contiene meno informazioni di qualsiasi altro grande gruppo. Mancano, ad esempio, i conti analitici delle principali società controllate, comprese le tv. E

Silvio Berlusconi, dottore honoris causa in legge all'Università di Cosenza, 1991. Nel '61 Berlusconi si era laureato con una tesi sulla pubblicità e ne aveva ricavato un premio di 2 milioni. Alla fine degli anni '60 ha già in mente Milano 2, nel '79 parte con la tv. Oggi l'attività immobiliare è passata al fratello Paolo

quindi tutto è possibile: la tecnica contabile più in uso nel mondo finanziario consiste in fatturati gonfiati e debiti magari in parte occultati, differiti.

I sospetti sono fondati. Già lo scorso anno, infatti, Mediobanca, riclassificando i bilanci Fininvest 1990, prima della stagione delle Grandi Botte, aveva ritenuto l'indebitamento finanziario del gruppo a livello 2969 miliardi, cioè circa 500 miliardi in più di quello denunciato da Berlusconi. L'anno precedente sempre Mediobanca, di cui non si può sospettare, aveva rivelato il trucco di 400 miliardi in più! Si tenga conto che con un'esposizione bancaria di 1000 miliardi il gruppo Fimpar-Ciga, per capirci l'Aga Khan, pare stia attraversando una bufera di cui non si vede la fine. Dicevamo infine delle Grandi Botte prese dal Cavaliere nell'ultimo anno, oltre agli ipersuccessi del Milan e agli ascolti di Canale 5 (i dati di settembre Auditel a pag. 56) che fanno cantare il vicepresidente Fininvest Comunicazioni Gianni Letta: «Ormai siamo l'unico monopolio» su *l'Unità* o altre ingenuità del tipo: «La tv commerciale è stato uno dei motori di quello sviluppo, l'esplosione della pubblicità in tv ha contribuito al saldo attivo dell'economia del Paese. Basti pensare a quante piccole aziende sono diventate grandi facendo pubblicità in tv».

Il 1992 è stato l'anno della ritirata di Berlusconi dall'Europa: niente a che fare con Maastricht, ma sconfitto in Francia con i 1000 miliardi di debiti della Cinq, Berlusconi ha ridotto la propria quota nella tedesca Telefünf, in rosso per 500 miliardi di lire, e ha definitivamente abbandonato l'Inghilterra. Insomma il sogno europeo è finito, tra debiti e scivoloni. Rimangono solo Spagna e Paesi dell'Est, dove c'è poco da grattare.

Uguale fallimento nel settore delle pay tv: l'obiettivo un milione di abbonati rimane molto lontano, non si superano i 200 mila, anche se film e avvenimenti sportivi continuano a subire la pressione inflazionistica del gruppo. Cioè prezzi alle stelle, scippi di partite, ecc.: i giornali hanno riportato di una proposta-raddoppio, da 104 a 250 miliardi, da parte della Fininvest alla Lega Calcio per spiazzare la Rai sul Campionato. Mentre nel settore cinema il gruppo Penta ha già coperto il 35% del mercato, una quota mai controllata prima da una sola casa. Qui però si aggiunge il buco della Penta America, una spedizione costata già almeno una cinquantina di miliardi dei cento investiti nei primi due film, con De Niro. Adesso dovrebbe uscire il terzo film che, ironia della sorte, si intitola *House of Cards* con Kathleen Turner, *La casa di carte*. Sempre nel settore cinema scricchiola anche il matrimonio con i Cecchi Gori che puntano alla coppia aperta con una offerta di altri 10 buoni film (Olmi, Taviani, Yimou, ecc.) alla Rai, dopo il pacchetto di 10 americani per 25 miliardi.

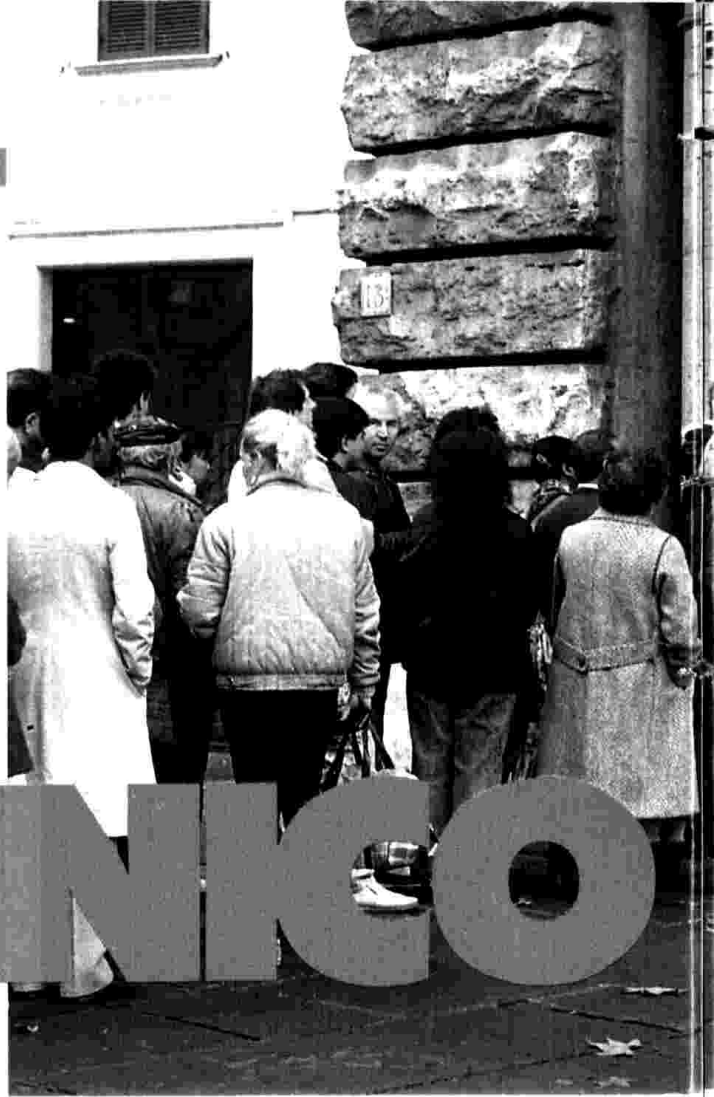
«Non è certo per far ingelosire il mio partner Berlusconi», commenta Mario Cecchi Gori. Né per coprire i buchi di Penta America con i soldi della Rai? «No. Basterebbero gli incassi di *Basic Instinct*, 18 miliardi nei primi 10 giorni», si risponde in casa Cecchi Gori.

Pubblicità: la manna dell'impero Berlusconi, il volano. Ma anche qui si registrano problemi nuovi. Nei giorni scorsi il Cavaliere ha chiamato a raccolta tutti i dirigenti del gruppo: se i primi sei mesi sono andati bene rispetto all'obiettivo di 3670 miliardi, ci sono forti crepe nel secondo semestre, con un calo che si aggirerebbe intorno al 5-6%. La parola d'ordine della Convention è stata: tagliare i costi, stringiamo la cinghia. E sul tappeto è tornata in discussione l'ipotesi di cedere la Standa. Il colosso Standa, da quattro anni nelle mani di Berlusconi e in forte ristrutturazione, guadagna sulle vendite (+11,4% nel primo semestre 1992), ma continua a perdere 24,8 miliardi (nel primo semestre '91 erano 48,4).

Sarà il costo complessivo del «Prendi 3 paghi 2», esteso dai detersivi a spot, libri, giornali e giornalisti, film, presentatori, calciatori, polizze, ecc. ecc., che rimane la summa della filosofia berlusconiana? Un costo che si fa sempre più alto con i modesti ricavi dei due motori, la Standa e la Mondadori, che rendono poco in cambio di quei 2000 miliardi impegnati per acquistarli. Il cuore dell'Impero rimane la tv e la pubblicità, tutto in casa, come i giapponesi, un trucco che può tagliare il fiato al terzo gruppo industriale del Paese. Ma non succederà, almeno fino a quando banche, inserzionisti e risparmiatori rimarranno ottimisti.

Paolo Grasso

NO AL PANICO

SOLDI IN SVIZZERA RISPARMI A CASA GLI ITALIANI NON SI FIDANO

di ANDREA BUONOCORE

Il Parlamento dovrà approvare entro la fine dell'anno i provvedimenti in grado di avviare il risanamento della finanza pubblica contenuti in parte nella legge finanziaria e soprattutto nella legge delega su pensioni, sanità, pubblico impiego e finanza locale. A questi vanno aggiunte le misure fiscali. Il presidente del Consiglio Amato ha sollecitato le Camere a essere rapide e a non annacquare la portata di questa manovra. Ha evidentemente capito quanto sia indispensabile mandare un segnale forte ai cittadini italiani sulla volontà di risanare i conti pubblici. E convincerli soprattutto che i sacrifici richiesti non saranno inutili. Che, insomma, i soldi rastrellati non saranno gettati nel

Il governo Amato ha varato la finanziaria '93 della manovra «Lacrime e sangue». Continuano le manifestazioni di protesta

Nusca/Slide

POLITICA / **DISACCORDO GENERALE**

La situazione politica resta incerta e non potrebbe essere altrimenti. Anche se tutti i partiti decidessero di rispettare una tregua politica, si troverebbero a fare i conti con le emergenze economiche e valutarie.

Non solo è impossibile chiudere un occhio sui conti dello Stato, ma sono gli stessi provvedimenti per risanarli a dividere, per esempio, chi sta fuori dal governo. A parte la voce controcorrente di Marco Pannella, impegnato a sostenere la manovra, nelle opposizioni si parla una Babele di contromanovre. Giorgio La Malfa, nel suo giro privato di consultazioni per un governo di «vasta solidarietà nazionale», ha sentito Bossi inneggiare alla protesta fiscale e Occhetto rilanciare la protesta di piazza in difesa degli interessi dei lavoratori. Lui, il segretario repubblicano, vorrebbe rimedi ancora più rigorosi per salvare la nostra economia. E nella stessa maggioranza si levano voci a favore di correttivi dei provvedimenti adottati. Meglio, allora, una coalizione dagli apporti limitati o un maxi-assemblaggio di forze pronte a dividersi sulle decisioni fondamentali? Oltre mezzo milione di italiani, richiamati alle urne dopo il 5 aprile, hanno risposto in due modi diversi. L'elettorato è diviso quanto la classe politica, ma due necessità sembrano farsi strada, a colpi di voti e di manette: la riforma elettorale e il rinnovamento dei partiti. Non è un risultato di poco conto questa consapevolezza, ma non basta a fornire quel famoso chiarimento. Colpa di un'abitudine troppo radicata a liquidare tutto come giochi di potere e trame di corridoio. Come se si potesse archiviare il prossimo consiglio nazionale della Dc al pari di un tradizionale cambio al vertice (anche se la candidatura di Martinazzoli appare sostanzialmente accettata). O un congresso socialista come la sconfitta di uno degli antagonisti. Non se lo possono più permettere né i protagonisti né gli addetti ai lavori. Roba d'altri tempi... di due settimane fa.

Vito Cioce

calderone, ad alimentare un impasto di sprechi e cattivo funzionamento dei servizi pubblici. L'urgenza di questo segnale del governo è apparsa in tutta la sua drammatica evidenza nei giorni scorsi, quando migliaia di risparmiatori hanno dato l'assalto alle banche per ritirare i depositi, trasformandoli in assegni circolari.

Un'ondata di panico irrazionale, innescata dalle voci incontrollate su un parziale congelamento dei depositi bancari e postali: quel prestito forzoso suggerito dai sindacati, alla disperata ricerca di soluzioni alternative alla terapia d'urto proposta dal governo.

Non è ancora certo se una simile idea, peraltro balzana, sia mai stata presa seriamente in considerazione dal governo. Ma, nel dubbio, i risparmiatori hanno rapidamente scelto, pensando subito che il governo avrebbe adottato questo provvedimento. Si è in pratica toccato con mano quanto sia basato sulla sfiducia il rapporto tra cittadino e forze politiche e di governo. Una frattura che va ricomposta in tempi brevi se si vuole creare il presupposto di base per la ripresa del sistema-Italia.

Del resto, la ricerca di equilibri politici nuovi all'interno e tra i partiti significa che la serietà della situazione è stata capita. Ma si è anche compreso che non è sufficiente un'azione proiettata soltanto verso l'interno per uscire dalla crisi economica.

Va letto in questa chiave il prestito tra i 15 mila e i 20 mila miliardi di lire richiesto alla Comunità europea.

Certo, sono soldi che possono far comodo per sostenere la lira e riequilibrare i nostri conti con l'estero. Ma è il coinvolgimento più diretto dei partner comunitari nelle cose italiane l'aspetto di maggior valenza politica. Se è la Comunità ad avere fiducia nell'Italia e nella linea di risa-

Code nelle banche provocate da panico incontrollato dopo le voci su un possibile «prestito forzoso»

Anticoli/Slide

SCOPRIRE E NON COPRIRE

Ciò che mangiamo oggi ci ha fatto dimenticare i sapori più veri e genuini dei cibi. Se desideriamo assaporare ancora i veri gusti naturali delle verdure, dei pesci e delle carni e se vogliamo ritornare ad una alimentazione veramente sana e veramente amica della linea e della salute, dobbiamo riscoprire la cucina a vapore. Il vapore, infatti, cuoce naturalmente, perchè non necessita dell'aggiunta di condimenti che coprono e modificano i gusti piú veri degli alimenti. Cuoce delicatamente, perchè non altera la composizione dei cibi. Cuoce integralmente, perchè i sali, le vitamine e le proteine non si disperdono sciogliendosi nell'acqua. E cuoce fantasticamente, perchè non brucia, è facile e sicuro, e le sue cotture sono leggerissime e ricchissime di gusto. Ovviamente, per un'ottima cucina a vapore, occorrono prodotti adatti. E le serie:

EURO SUPREME ◆ EURO ◆ Ideal Dieta

grazie ai loro fondi termodiffusori, ai coperchi ad incastro, agli speciali accessori per cottura coordinata, sono quanto di meglio Re Inox Aeternum offre per permetterci di cucinare dietetico a vapore, e scoprire così il piacere di un'alimentazione sana, leggera e naturale, senza coprire il gusto più vero e genuino dei cibi.

ÆTERNUM

SCOPRE I GUSTI, NATURALMENTE

namento impostata dal nostro governo, perché dovrebbe mostrarsi sfiduciato il cittadino italiano? È questo l'interrogativo che si è voluto suggerire al risparmiatore che ha dato prova di un disorientamento e di una sfiducia allarmanti.

Lo spettacolo di risparmiatori che ritirano i soldi, in preda al panico, per metterli sotto il mattone ci riporta indietro di decenni: all'immediato dopoguerra, quando le prospettive per il futuro non potevano essere rosee. Ma ripiombare in quel clima ora, con un'economia da risanare ma non da buttare, è francamente una vocazione al suicidio che va estirpata. La cura possono e devono prescriverla governo e parlamento.

Senza dubbio però un grandissimo aiuto può giungere da una ritrovata unità di intenti in Europa.

Per questo il vertice straordinario dei Dodici, in programma il 16 ottobre a Birmingham, può costituire un'occasione irripetibile per l'Italia.

Questo coinvolgimento dell'Europa è stato attivato non soltanto dal prestito comunitario, al quale si cercherà di attingere il meno possibile. C'è un'altra novità di rilievo suggerita dal ministro del Tesoro Barucci e della quale si stanno mettendo a punto gli aspetti tecnici: l'emissione di titoli di Stato in valute estere e in forma indicizzata. Emettere un Bot in marchi tedeschi o in franchi francesi, garantendone il rendimento al risparmiatore, è un atto concreto di fiducia nella lira. Ed è anche il volerla nuovamente rapportare con tutte le altre monete dello Sme, nel quale il governo si è impegnato a rientrare subito dopo l'approvazione parlamentare della legge finanziaria.

Come si fa a nascondere i soldi sotto un mattone, oppure ricercare strane forme di investimento, quando la lira viene posta in una sorta di esame-confronto continuo con le monete europee più forti?

È il tentativo concreto di richiamare a una più responsabile consapevolezza i risparmiatori italiani. Vale molto più di mille rassicurazioni verbali e di mille inviti alla calma. Anzi, in certi casi (e lo si è potuto toccare con mano), sono proprio le parole rassicuranti ad allarmare. Specialmente se di chiacchiere e promesse si è abusato.

Andrea Buonocore

Giorgio Benvenuto

FISCO

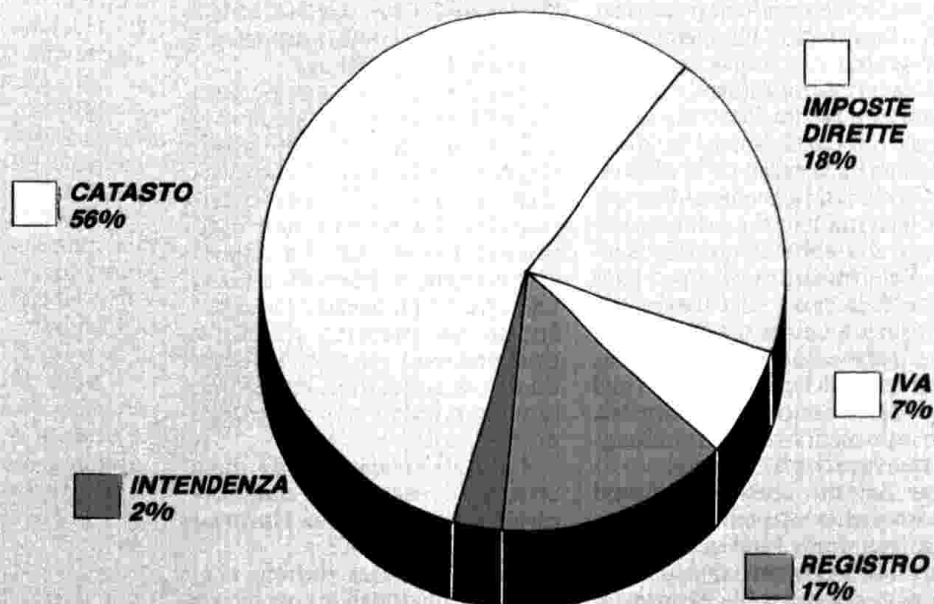
Finanze al servizio del contribuente

Il 30 settembre si è chiuso il termine per il pagamento senza penali dell'Imposta Straordinaria sugli Immobili, conosciuta con la sigla «anglofona» Isi. I problemi di calcolo che si sono presentati per i contribuenti interessati da questa imposta sono stati affrontati con la consulenza organizzata a «tutto campo» dall'Amministrazione Finanziaria che ha cercato, chiedendo e ottenendo la collaborazione di mass media, ordini professionali, organizzazioni sindacali e comuni, di dare tutte le informazioni necessarie. Ancora non si conoscono i risultati in termini di gettito che l'ISI ha portato, anche perché la possibilità di pagare l'imposta con una mora del 3% entro il 15 dicembre può aver spinto molti contribuenti a ritardare il versamento.

Quello che si può invece, già ora, sottolineare è la capacità organizzativa dimostrata dal Ministero delle Finanze nell'attivare in pochissimo tempo e nel gestire con efficacia un opportuno «servizio per il contribuente» servendo, in un mese, una platea di utenti di circa 7 milioni e mezzo. A questi vanno aggiunti gli oltre 300 mila contribuenti che si sono serviti del numero verde e gli oltre 70 mila che hanno chiesto informazioni tramite il Videotel.

L'applicazione di una imposta sulla casa non poteva non vedere in «prima linea» gli Uffici del Catasto, e i dati a nostra disposizione ci confermano infatti che il 56% dei contribuenti in cerca di notizie si è «riversato» in questi uffici che, anche a seguito della disponibilità delle organizzazioni sindacali, sono stati lasciati aperti, così come d'altra parte tutti gli altri uffici periferici del Ministero, in orario continuato dalle 8 alle 18. Lo sforzo compiuto, insomma, è stato imponente e ha dimostrato che anche una amministrazione pubblica è in grado di fronteggiare situazioni eccezionali quando si ha ben presente l'obiettivo di determinare con i cittadini un rapporto di trasparenza reciproca e quando li si vuole mettere in condizione di adempiere agli obblighi fiscali con i minori disagi possibili.

Isi. Sette milioni e mezzo i contribuenti che hanno ricevuto informazioni dall'Amministrazione Finanziaria. Nel grafico è riportata la ripartizione percentuale delle richieste suddivise per gli uffici interessati

PSI/GENNARO ACQUAVIVA DIFENDE IL SEGRETARIO

CRAXI NON LO LASCIO SOLO

Il Psi ci aveva abituati ad una leadership forte e ad un largo consenso al segretario. Ora, l'equilibrio interno viene pesantemente messo in discussione. Lo scandalo di Milano è la causa principale?

«Sarebbe sciocco negarlo come sarebbe inutile negare che i socialisti hanno sbagliato ad appoggiare fino all'ultimo, fino alla scadenza elettorale, un Governo che andava in senso opposto agli orientamenti dell'opinione pubblica. Ma un conto è essere corresponsabile di un modo di far politica sconfinato nell'illegalità e un conto è creare nel partito un clima di divisione, senza passare attraverso una discussione pacata e serena dell'accaduto».

Il risultato elettorale di Mantova ha fortemente penalizzato il Psi, nonostante il «triplice» comizio. Non ritiene inopportuno che i socialisti proseguano su questa strada?

«La strada dell'unità socialista è una strada che il Psi tiene aperta fin dal giorno dopo la scissione di Livorno, settantuno anni fa. Il crollo del comunismo mondiale, la particolare situazione italiana, rendono il problema più attuale che mai. Ma è un problema che non si risolve con le improvvisazioni. Se è lecito paragonare le cose grandi con le piccine, Martelli ha fatto a Mantova lo stesso errore che Nenni fece nel '48 col Fronte popolare. Impaurito dalla scissione di Saragat volle affrontare le elezioni assieme al Pci: così si fece mallevadore del comunismo, che ebbe un grande successo elettorale, mentre per i socialisti fu la catastrofe. Il caso si è ripetuto, non è stato il Pds a "coprire" il Psi colpito dagli scandali, ma è stato il Psi ad avallare nel Pds il partito nuovo della sinistra. Questo è sicuramente il messaggio ricevuto dagli elettori».

Le recenti sortite di Craxi hanno provocato critiche e violente reazioni. Non crede che, screditando l'intero sistema politico, ci sia il rischio di una involuzione in senso antidemocratico?

«Craxi ha solo un torto: quello di essersi preso la parte del cireneo in una situazione che riguardava tutti. Ha avuto il coraggio di denunciare il sistema, mentre tutti si nascondevano. Così è rimasto il solo in prima linea, anche se mi sembra che comincino ad essere in parecchi ad aver voglia di raggiungerlo, visti i guasti che gli eccessi di viltà stanno provocando. Mi chiede se c'è rischio per la democrazia? Certo che c'è; ma non ci sarebbe, o sarebbe comunque una situazione controllabile, se ognuno si fosse assunto le proprie responsabilità, senza fare come lo struzzo. Portando tutto alla luce del sole sarebbe stato più facile raggiungere una riforma del sistema e distinguere i ladri veri da coloro che ladri non sono».

Che cosa risponde a chi, all'interno del suo partito, chiede un radicale cambiamento nel modo di fare politica?

«Rispondo che ha perfettamente ragione; ma si sieda al tavolo a discutere, avanzi proposte. Non vada in giro a fare adunate in nome dell'onore o della moralità. La politica non è una scienza morale. Chi ha risposto al convegno di Martelli a Genova? I puri e gli onesti? No. Ha risposto un pezzetto di partito, quel pezzetto che non è d'accordo con la politica di Craxi. Si dica dunque questo e non si accampino pretesti».

I partiti «tradizionali» dimostrano di essere in crisi. Perché? Come possono rinnovarsi? C'è alternativa?

«Non c'è alcun dubbio che i partiti tradizionali siano in crisi. Soffrono di sclerosi. Hanno bisogno di aria nuova, di facce nuove. Tutto questo è verissimo, ma è altrettanto vero che nessuno al mondo è mai riuscito a cancellare la storia. I rinnovatori dell'anno zero valgono quanto l'on. Bossi: possono raccogliere consensi ma non sanno affatto come spenderli per il buon governo. Le istanze di progresso civile e di giustizia sociale si esprimono in Italia da più di cent'anni attraverso il socialismo e il cattolicesimo popolare. Se Dc e Psi sapranno riappropriarsi di questa loro storia e rinverdirne lo spirito nell'animo dei cittadini, saranno ancora loro i protagonisti dei prossimi anni».

A Berlino, Craxi ha rilanciato un processo di riaggregazione della sinistra italiana. Su quali basi può nascere e svilupparsi, ora?

«L'unità a sinistra non può nascere che su basi riformiste, sulle basi del socialismo democratico. Economia di mercato e giustizia sociale. Con una precisazione: il socialismo italiano non è mai stato radicale, tanto meno radical-chic. È stato massimalista e in parte continua ad esserlo: il partito di Garavini è un tipico partito massimalista. Certi raggruppamenti di cui si parla sarebbero più radicali che socialisti; e non starebbero mai insieme, come due parti di mele diverse».

Dalla Festa dell'amicizia a Pesaro, da Forlani e Andreotti, è venuto un sostegno indiretto alla segreteria di Craxi. Ritiene che l'accordo tra la Dc e il Psi per la governabilità sia superato?

«Dc e Psi restano le basi d'ogni Governo possibile in Italia. Non lo affermo io, è scritto nei numeri delle rappresentanze

Scattolon-Casasoli/Team

Gennaro Acquaviva, presidente dei senatori socialisti: «Martelli ha fatto a Mantova lo stesso errore di Nenni nel '48 con il Fronte popolare»

parlamentari e nei programmi dei partiti. Può darsi — e sarebbe un bene — che la situazione di emergenza economica induca ad un allargamento della maggioranza governativa; è certo comunque che per tutta la durata, almeno di questa legislatura, breve o lunga che sia, l'osso della formazione governativa dovrà essere assicurato da socialisti e democristiani. Fare previsioni a scadenza più lunga è oggi materialmente impossibile».

Lei è promotore di una iniziativa per un «trasversalismo cattolico». Come può procedere, dato il clima che ha portato ad attacchi diretti al cardinale vicario Ruini e al vescovo di Milano, cardinale Martini?

«I cardinali Ruini e Martini sono stati oggetto di critiche e di accuse per i loro richiami alla responsabilità di tutti, sia per l'immoralità dei tempi, sia per la costruzione di un nuovo futuro libero e pacifico senza traumi e cadute irreparabili. È bastato questo per essere iscritti d'autorità alla "nomenklatura" e accomunati nel grido "via tutti". Coloro che emettono queste grida non saranno accontentati; ma non è certo di poco conto quello che è accaduto. Il mio "trasversalismo cattolico" mira a ridare vigore alle voci dei cattolici per la difesa dei valori tradizionali della nostra società. Questa forza è stata finora ridotta e umiliata dall'indirizzo all'unità politica dei cattolici che l'ha compromessa con le vicende di un partito e costretta nell'ambito delle sue dimensioni.

Ciò che io chiedo è che la divisione politica non influisca più sull'unità delle coscienze cattoliche, sulla comunanza delle loro aspirazioni, sulla difesa di un tipo di società cristiana che è propria della tradizione popolare italiana. Ritengo che il rafforzamento di questi valori sia essenziale per l'unità morale e civile degli italiani, per la coesione nazionale di un Paese sottoposto a forti spinte di secolarizzazione, di individualismo, di parcellizzazione d'ogni cosa».

Stefano Andreani

GREEN ICE

COORDINAMENTO INTERCETTAZIONI INFILTRATI: 200 ARRESTI TRA EUROPA E STATI UNITI

LE VOCI DELLA DROGA

di ARCANGELO FERRI

Non ha lasciato conti in sospeso a Roma Tony Duran, il re dei narcos, il pesce più grosso caduto nella rete di «Green Ice», che è stato identificato grazie alle impronte digitali per il colombiano Ospina Vargas. Ha provveduto un poliziotto a pagare alla cassa del bar Tre Scalini di Piazza Navona 9.500 lire per un aperitivo che Tony non ha mai finito di bere. Alle sette di sera di giovedì 24 settembre so-

Anticoli/Slide (2)

no seduti intorno a un tavolino, a pochi metri dalla fontana del Bernini, Tony Duran, il suo compare Pedro Villaquiran e Bettein Martens, professione riciclatrice di denaro. Da tre quarti d'ora 12 agenti del Servizio Centrale Operativo della Criminalpol (otto uomini e quattro donne) aspettano il momento giusto, mascherati tra passanti e turisti. Sono un gruppo affiatatissimo, nel carnet hanno boss mafiosi e camorristi. Tre Alfa Romeo aspettano il carico poco più in là, vicino al Senato. Le vie di fuga dalla piazza sono bloccate, e i poliziotti si accertano che non ci sia «controsorveglianza», come si dice in gergo. Niente radio o auricolari per parlare tra loro, solo comunissimi «cellulari» che non danno nell'occhio. Poi, un cenno del caposquadra e scatta la trappola. Due marcantoni di 1 metro e 90 sollevano Duran dalla sedia, altrettanto fanno i colleghi con la Martens e Villaquiran. Solo quest'ultimo accenna una reazione, tenta di sferrare un pugno ma gli stritolano un polso. L'azione è rapidissima e silenziosa, nel bar e nella piazza la gente non fa caso a quel gruppetto che si allontana verso Corso Rinascimento. Nessuno dei tre porta armi. Duran ha in tasca una patente e un passaporto venezuelani, falsi naturalmente, e otto milioni

Le foto scattate dalla polizia ai trafficanti di droga durante intercettazioni e pedinamenti. A sinistra, il capo del cartello di Pereira (Colombia) José Guillermo Duran

Anticoli/Slide

di lire. Il re dei narcos, il padrone del cartello di Pereira, tenta un bluff. Cerca di farsi passare per handicappato, balbetta, è impacciato nei movimenti. Chissà se gli mostreranno mai i filmati girati negli uffici della finanziaria-fantasma di Via Crescenzio 91. Tutt'altra sicurezza mostrava Tony davanti alle telecamere nascoste della Polizia mentre discuteva di dollari e cocaina con i suoi contatti italiani. Lui parlava e intanto l'ampex della Criminalpol girava assieme alle bobine collegate alle microspie, in un appartamento a due chilometri in linea d'aria dalla Centro Servizi Sas.

Per Achille Serra, capo del SCO, e Alessandro Panza, responsabile del nucleo criminalità economica, è il film dell'anno.

Arcangelo Ferri

A.P.

Il testo delle telefonate tra Juan Carlos e Nino

DIETRO L'OPERAZIONE

Il successo dell'operazione «Green Ice», che ha portato all'arresto di oltre 200 persone in Europa e nelle due Americhe, al sequestro di droga, denaro e beni per centinaia di miliardi, è dovuto al coordinamento tra investigatori italiani e americani e, soprattutto, alla nostra normativa del '91 in tema di indagini. Da allora è possibile infiltrare agenti «provocatori» nelle organizzazioni criminali e ritardare il momento degli arresti per punire il maggior numero possibile di reati.

In «Green Ice» si è fatto uso di sofisticate tecniche di intercettazione con l'ausilio di microtelecamere, trasmettitori, microfoni spia, infrarossi.

Quella che segue è la trascrizione di alcune delle centinaia di comunicazioni registrate dalla Polizia. Le conversazioni sono state intercettate nella lussuosa villa che uno degli arrestati, Gaetano Sideri, possiede ad Axa (Casalpalocco), vicino Roma.

CHI È AL TELEFONO

Giancarlo (alias Juan Carlos) Porcacchia, romano, 42 anni, della famigerata banda della Magliana. Latitante in Sudamerica.

Gaetano (Nino) Sideri, romano, 40 anni, anche lui della banda della Magliana e cognato di Porcacchia, di cui curava gli «interessi» in Italia.

Arrestato nel corso di «Green Ice».

Chris e Charlie, corrieri della droga, latitanti.

Nelle telefonate si fa riferimento a Tatiana Brandolese, impiegata della BNL che riciclava i proventi dei narcos, arrestata; gli altri sono tutti nomi di corrieri o intermediari, in gran parte arrestati.

Tony è un omonimo di Duran.

Le prime cifre in dollari sono le percentuali che spettano ai corrieri.

DOLLARI DA RICICLARE

La conversazione comincia con Giancarlo che domanda a Nino quante volte abbia dato 20.000 dollari a Chris. Nino risponde che glieli ha dati due volte: «'a prima volta dalla bicicletta e 'a seconda dar conto... 132.000 più 20.000!...».

Giancarlo fa parlare Nino con Charlie che lo saluta dicendo di essere il «loco» (il pazzo) e successivamente si fa passare Chris. Charlie chiede prima «come sta il cambio... il cambio dei soldi». Chris risponde che «va bene, ma è meglio che io mi dia da fare domani a Roma per incominciare a organizzare tutto per... per Hermann... quando finisco con questo mi danno altro». Continuano a parlare di soldi e di «un napoletano che viene giù... un certo Tony... Te chiama e tu je devi da' un po' de sordi... 100, 150 mila dollari... sempre in lire». Si parla, quindi, di viaggi in Svizzera. Poi ricapitolano ancora la situazione: «A Chris 100.000, n'antri 100 pure a Hermann» e, dice Giancarlo, «... mo' viene sto' Tony... ce ne porta di più perché lui po' portà 100 o 150.000 dollari. E ce mettemo quarche lira pure nostra, se tu li

Syncro

hai cambiati». E Nino: «... La signora li sta cambiando!». Giancarlo chiede a Chris se può portare 200.000 dollari «da qui alla Colombia». Chris risponde che non c'è problema. Poi Charlie chiede a Chris se può cambiare 300.000 pesos «... così, quando Hermann se ne va, me li porta». Chris chiede se debba andare in Svizzera ma Charlie risponde di provvedere prima al cambio. «Se Dio vuole, io credo che in... due settimane li cambiamo tutti, questi». Nino chiede allora a Giancarlo cosa debba fare Chris e si rivolge allo stesso Chris che è vicino al telefono con lui: «Devi andà in Svizzera o no? Sì, perché io avevo prese appuntamento co' que' amici mia... che annavo a vede pure quer capannone... j'avevo fatto già er bijetto».

La telefonata continua tra Nino e Giancarlo. Nino dice che finalmente ha recuperato una certa borsa e Giancarlo dice di non aprirla dal di sotto perché «ci ha gli adesivi... tu tiri e se apre... dall'esterno, tu pij un angolo e se apre...!» Nino tenta di aprire la preziosa borsa aiutato da Chris, ma non ci riesce. Allora Giancarlo raccomanda di aspettare Hermann... che lo sa lui!...».

C'È ANCHE UN AMBASCIATORE

Nino dice a Giancarlo di chiedere a Giuliano cosa abbia detto a Chris, poiché quest'ultimo non ha capito niente. Giancarlo si lamenta che Chris «ci ha perso 7000 e rotti dollari», ma Nino (i due si riferiscono evidentemente ad una operazione di cambio effettuata dall'inglese) dice che «quando compri è così! Perché la televisione dà 'na cifra, però quando vanno in banca a comprà, la banca guadagna e ce mette 60, 70 lire in più, eh?». Nino è seccato del fatto che si possa sospettare la sua malafede «... quello (Chris) dice che Giuliano non ha capito un c...», e ancora: «spiegaglielo tu a Victor... questo crede che io rubo...». Continuano a parlare di dollari. Giancarlo dice: «100.000 dollari, tu je devi da' 300.000 dollari tra lui e il fratello de Hermann?... però pare che loro 100.000 dollari li ponno mannà in Austria! Tatjana je lo po' fa? Je po' fa' 'na trasferenza (trasferimento) 'a sta banca in Austria?». E Nino: «Sì, se riceve dalla B.N.L., sì». E Giancarlo continua: «Se no, vonno mannà un colombiano e io gli ho detto, guarda, non ce lo manna' co' tutti quei sordi, sennò lo panano (lo possono arrestare)!». Nino fa capire che hanno lasciato a lui una certa somma e vuole sapere il nome della banca in Austria per procedere al trasferimento con l'aiuto di Tatjana. Aggiunge che avrà «buone nuove» perché alle 13 ha appuntamento con qualcuno. Giancarlo chiede: «Ma chi è questo? M'ha detto che è una persona importante!» E Nino: «È sempre un ambasciatore... in più viene giù uno spedizioniere grosso...».

MA LE FIGLIE NON DEVONO SAPERE

Giancarlo è preoccupato che possano venire fuori cose che lui non vuole far sapere alle figlie. Lo dice a Nino: «Aho', lascia perde'... sai perché? ... Se no esce fuori la parola "roba" che non deve uscire... nun me va che vengano a sape' cose che... non è che ce famo 'na bella figura». E Nino: «Nun me va manco a me... lo so». I due cognati parlano poi di milioni mancanti. Nino ricorda che la persona interessata doveva tornare a Roma il 10 settembre e dice: «... se viene io non glieli do', se scordasse... non ce pensasse proprio... dice: vengo er 10, ritorno er 10 e ne ha mannato un altro, ne ha mannato!» ***A. F.***

Dollari e cocaina sequestrati a New York nel corso dell'operazione «Green Ice». Sopra, Bettein Martens arrestata a Roma insieme al boss Duran

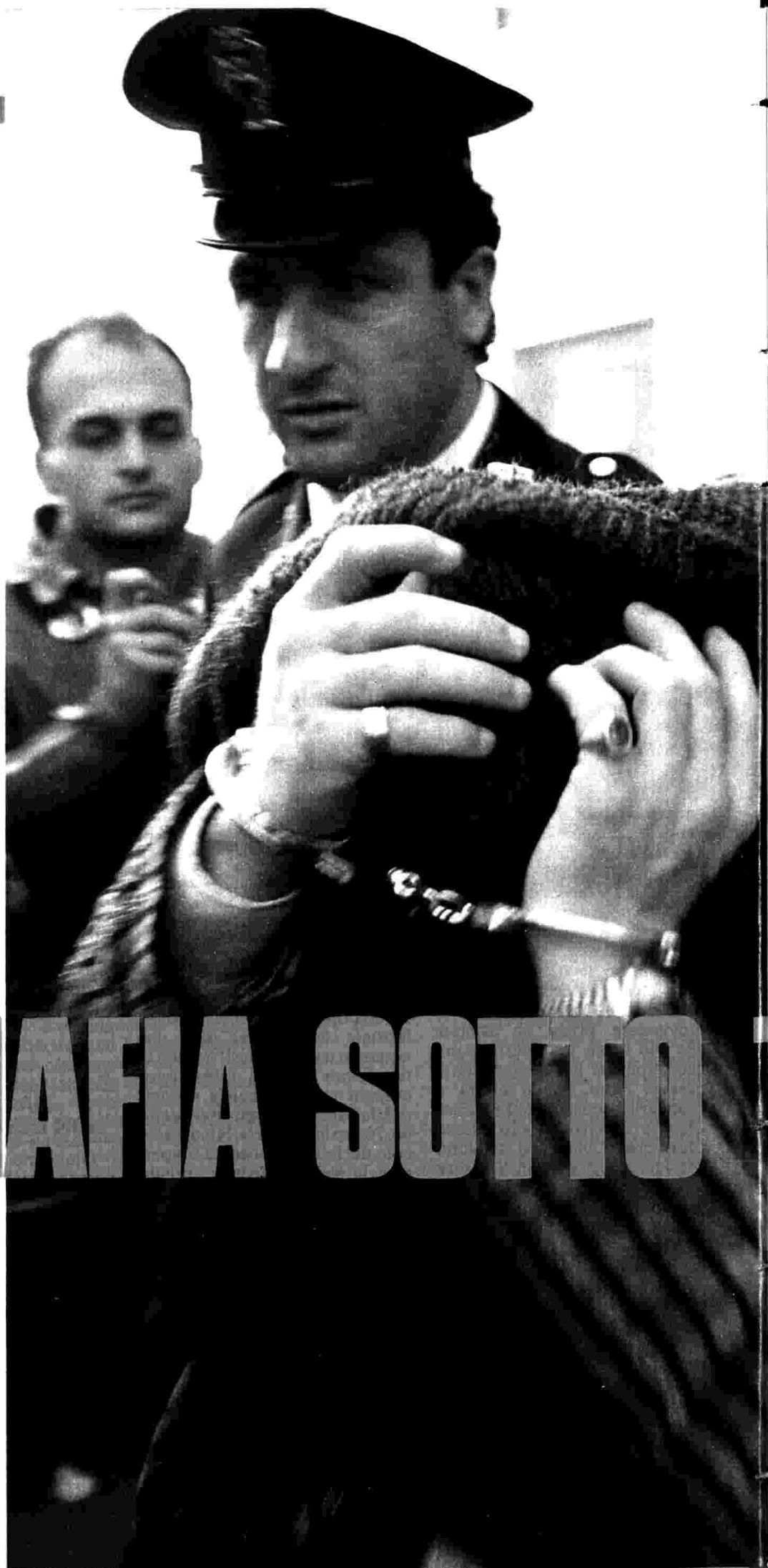
COSA NOSTRA

CENTO PENTITI, DECINE DI ARRESTI, FINALMENTE LO STATO SI MUOVE

LA MAFIA SOTTO

di LINA AGOSTINI

Lo Stato contro il Paese Nero, si può pensarlo. Si può pensare che dentro e fuori l'universo mafioso i segni d'impazienza vadano moltiplicandosi. È cominciato l'autunno della mafia, quello smarrimento armato minaccioso persino nell'incombere dei numeri e dei fatti: l'operazione anti-narcos «Green Ice» infligge un colpo mortale alle cosche mafiose legate ai signori della coca. Duecento gli arresti, 34 dei quali in Italia, venti metri cubi di dollari «sporchi» scoperti a Londra; in manette a Roma il capo del cartello di Pereira, il «papa» colombiano José Guillermo Duran. Tutto questo mentre a Palermo, fra i vicoli del quartiere della Kalsa, veniva arrestato il probabile artificiere dell'attentato a Paolo Borsellino. Ma l'operazione «congela i verdoni» è soltanto l'ultimo atto, in ordine di tempo, della collaborazione che Europa, Stati Uniti e Sud America hanno scatenato contro i padroni del narcotraffico e contro tutte le mafie. «Noi siamo uno strano Paese», dice il ministro dell'Interno Nicola Mancino: «quando a Capo d'Orlando abbiamo affrontato questo

Paolo Titolo

Paoni/Contrasto

In 134 giorni sono stati effettuati in Italia oltre settanta arresti di ricercati. «È tutto merito del nostro passaggio all'offensiva», dice Nicola Mancino (foto piccola) ministro dell'Interno

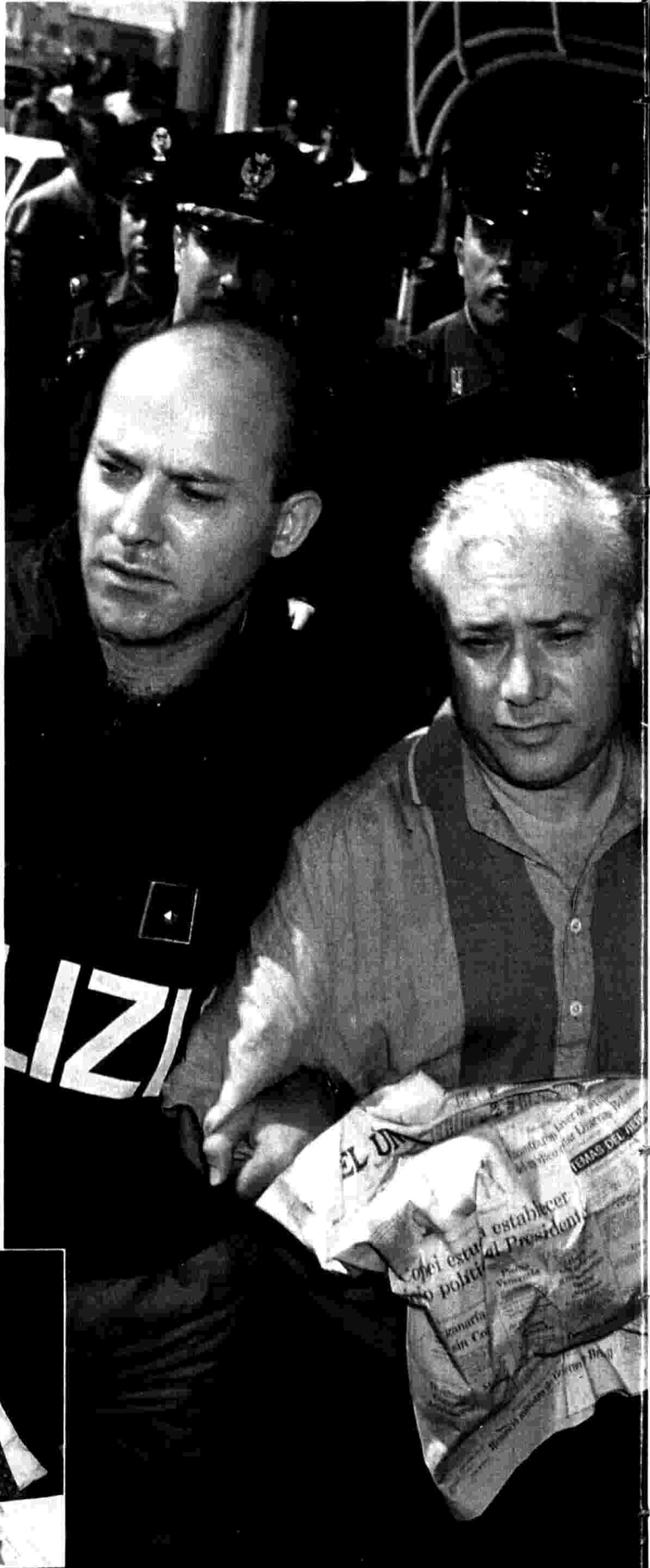
problema abbiamo visto che ci sono coinvolgimenti pazzeschi fra Paese e Paese perché gli investimenti della mafia sono complicati, intricati. La mafia è tante cose; la mafia è multinazionale. C'è la mafia canadese, turca, russa, americana, colombiana, tedesca. La modificazione dell'Est ha cambiato i percorsi della droga e oggi sarebbe ingiusto rifare quella copertina di un settimanale tedesco che mise la P38 sul piatto di spaghetti. La mafia non è più un male solo italiano e tutti devono fare i conti con lei». La mappa dei mafiosi emigrati in Germania è ormai disegnata dai pentiti che avevano collaborato con Falcone e Borsellino. L'ultima informativa dei servizi segreti parla di 72 miliardi di marchi (oltre 50 mila miliardi di lire) che mafia, camorra e 'ndrangheta avrebbero trasferito nella Germania Orientale. E le autorità tedesche rivelano che tra il 1989 e il 1991 sono stati aperti ben 86 fascicoli giudiziari per reati di associazione di stampo mafioso.

«Gli altri Paesi europei si devono rendere conto che la collaborazione è fondamentale», dice il ministro della Giustizia Claudio Martelli: «prima arrivano i soldi della mafia, poi arrivano le cosche e la mafia si insedia». Europolizia, magistrato europeo, legge europea antimafia: al vertice di Bruxelles tra i ministri Cee c'è stato il riconoscimento da parte dei partner europei del fatto che la mafia non è più «cosa nostra», ma un fenomeno mondiale con cui è inutile sperare di convivere, magari accettando di ripulire i capitali sporchi. L'emergenza viene ora fronteggiata da un gruppo di lavoro a dodici di cui fanno parte magistrati, poliziotti e ministri dell'Interno e della Giustizia. I delegati italiani dei due dicasteri sono il direttore generale degli affari penali Liliana Ferraro e Achille Serra, del servizio centrale operativo della Polizia. Ma il problema mafia non conosce frontiere: da tempo negli Stati Uniti si parla di un «patto tra gentiluomini» stipulato tra le famiglie mafiose e alcuni settori dell'Fbi, un accordo che l'arresto improvviso dei fratelli Gambino, legati a John Gotti, potrebbe aver fatto saltare. Per questo allora superpentiti come Tommaso Buscetta e Marino Mannoia sono «protetti» dagli agenti federali Usa? E ancora in

questa chiave va letta la partecipazione di agenti dell'Fbi alle indagini sulle ultime stragi mafiose di Capaci e di Via D'Amelio? Una convivenza impossibile quella tra mafia e Stato se persino in Colombia, quando la criminalità ha alzato il tiro, sono state trucidate centinaia di persone appartenenti alle forze dell'ordine, diversi governatori, 3 candidati alla Presidenza della Repubblica, giornalisti e ben 130 magistrati. L'operazione che la mafia sta portando avanti nel nostro Paese è identica: eliminare coloro che, avendo capito la portata del fenomeno mafia, sono in grado di fronteggiarlo. È stato così per Giovanni Falcone e per Paolo Borsellino, poteva essere così per Rino Germanà, capo del commissariato di Mazara del Vallo che è miracolosamente sfuggito all'assalto dei sicari armati di kalashnikov.

«La mafia parla, lancia messaggi», dice Giuseppe Ayala, «prima diceva: possiamo colpirvi quando e come vogliamo. Ora il messaggio è meno chiaro perché la famosa osmosi fra società e classe politica, in cui la mafia aveva ritrovato la sua dimensione, è in crisi. Quello del conseguimento del profitto e del potere è un circuito perverso: tanto più potere, tante più occasioni di fare denaro; tanto più denaro, tanto più potere. Ecco perché la crisi del sistema politico ha fatto sì che si sia rotto il giocattolo del rapporto tra mafia e politica. Per ora è un rapporto di grande sofferenza perché questo sistema sta cadendo, non garantisce e non rassicura più della stabilità del rapporto che c'è stato in passato e quindi la mafia ha un momento non di difficoltà interna e di debolezza, ma di confusione e di minor funzionalità nel rapporto con il sistema politico».

La mafia parla anche quando uccide i suoi: 167 morti nell'Agrigentino; 80 morti a Catania, fra i quali due fedelissimi di Nitto Santapaola, i fratelli Salvatore e Giuseppe Marchese, poi Ignazio Salvo. Geroglifici rosso sangue e non c'è ancora una «stele di Rosetta» in grado di decifrarli ora che uomini come Falcone e Borsellino non ci sono più. È il vecchio potere mafioso che attacca? Prima uccide due nemici storici come i due giudici, poi inizia l'eliminazione di boss decaduti, di potenti che hanno perduto il potere per sé e per la mafia, che non possono

L'arresto di Paolo Cuntrera, boss di Siculiana alla guida con i fratelli Pasquale e Gaspare di un impero da 500 milioni di dollari. Luciano Violante (foto piccola) 51 anni, succede a Gerardo Chiaromonte alla presidenza della Commissione antimafia

Carino/Contrasto

Ambler/Syncro

più garantire sicurezza all'organizzazione criminale.

Così muore Salvo Lima, poi Ignazio Salvo, due delitti eccellenti e la firma è sempre quella di Totò Riina, il boss dei boss, stretto fra Stato e Cosa Nostra che il corleonese ha cercato di mutare nei suoi orrendi equilibri cancellando prima la Commissione, l'organo al vertice della «cupola», poi uccidendo i dissidenti interni, infine portando la mafia allo scontro «muro contro muro» con lo Stato. Totò Riina e Bernardo Provenzano sono ancora la coppia che tutto decide all'interno di Cosa Nostra. Ma che vuol dire allora il ritorno a Corleone di Benedetta Palazzolo, moglie di Provenzano, ricomparsa dopo tanti anni di devota latitanza a fianco del marito? E mentre lei nella casa di famiglia dice di assistere la madre ammalata, avvocati e notai regolarizzano le successioni delle proprietà di famiglia. E che vuol dire nel linguaggio mafioso la sortita dell'avvocato Nino Fileccia che, dopo la morte di Falcone, dice tranquillamente come e quando incontra senza tanti problemi e nella stessa Palermo il suo cliente eccellente, il super ricercato Totò Riina? Due segnali di pericolo o un'offerta di pacifica convivenza con lo Stato? E se davvero fosse cominciato l'autunno nero della mafia? «Il giunco si piega quando passa la piena», dice Leoluca Orlando, leader della Rete, «la mafia è forte e ogni tanto si nasconde. La mafia è la qualità del potere e in quanto tale ha i suoi punti di forza nel potere centrale. Quando qualche anno fa io dicevo che la mafia ha il volto delle istituzioni, mi dissero che farneticavo, mi insultavano. Ora lo dicono tutti, sta diventando una banalità. Il re è nudo, dicevo. Zitto cretino, mi rispondevano. Oggi invece mi dicono: lo sai che hai ragione? Il re è veramente nudo». La mafia è ancora così potente? «L'attuale grande impegno dello Stato che non s'era mai visto prima e le reazioni della mafia non si possono più classificare come veniva fatto in passato», dice Luigi Rossi, vice capo della Polizia, «oggi queste reazioni violente sono ancora da interpretare. Non possiamo ancora dire se è una mafia perdente o vincente, se è ancora più agguerrita o se avverte dei tentennamenti dopo i colpi che lo Stato gli ha inferto. Certo ha subito duri colpi e la sua reazio-

ne spesso è irrazionale, potrebbe ancora colpire, ma noi dobbiamo attrezzarci e lo stiamo facendo sia per continuare a colpire, sia per prevedere e prevenire con attenzione e impegno ogni sua azione, ogni mossa».

Allora sembra davvero finito il tempo vanesio delle promesse, dell'enfasi, delle assicurazioni smentite, delle garanzie avventate? «Ora il timore è che dopo una fase di lotta durissima durante la quale si sono raccolti frutti importanti come l'arresto di latitanti eccellenti, il sequestro di beni per centinaia di miliardi, un fatturato di cinque miliardi al giorno fra agosto e settembre, non parta la fase degli interrogativi, dei dubbi», dice Luciano Violante, vicepresidente vicario del gruppo parlamentare del Pds, appena nominato presidente della Commissione Antimafia.

«Il presidente del Consiglio Giuliano Amato ha detto recentemente una frase coraggiosa, durissima: " Lo Stato non è innocente per quello che è successo negli anni passati"», dice ancora Violante, «ma se lo Stato non è innocente, se è vero che gli attacchi maggiori contro chi combatteva la mafia sono venuti dall'interno del sistema politico, allora vuol dire che dobbiamo vigilare sulla consapevolezza dei rischi del passato, perché noi sappiamo che cosa c'è dietro la polemica pseudogarantista. Ci vuole una grande spietatezza democratica nei confronti della mafia, un'esigenza di fermezza senza limiti e, credo una cosa, fra un po' verranno fuori le mamme dei mafiosi, le mogli, i figli, gli avvocati dei mafiosi a dire che lo Stato è crudele, che i boss stanno male all'Asinara e a Pianosa. Io rispondo che Falcone e Borsellino stanno peggio».

La mafia, come un fiume che esce allo scoperto, che poi si nasconde tra i sassi, senza smettere di scorrere: persino mettere in scena la sua debolezza potrebbe essere una strategia.

Possiamo allora pensare che nessuna elencazione di paure, di negligenze, di egoismi fermerà il cammino degli onesti nella società del disonore? In questo autunno delle paure legittime la legalità è un vagabondo che non deve arrestare il suo viaggio. A nessuno deve essere più permesso di recitare il «mea culpa» battendo i pugni sul petto del vicino. Il Paese Nero conta anche su questo.

Lina Agostini

DROGA

STATO DI EMERGENZA

QUARTIERE CINQUE

La dipendenza dalla droga deriva prima di tutto da una malattia che spinge l'uomo a rinunciare alla propria libertà». È ciò che pensa un celebre filosofo ginevrino, la dottoressa Jeanne Hersch, che come tanti altri intellettuali e benpensanti svizzeri elabora teorie ad uso di un'élite che non si cura dei problemi della gente della porta accanto e crede che la realtà non la riguardi. Fu così che all'inizio del '92, con la chiusura di Platzspitz, è cominciato il calvario bis per alcune migliaia di tossicodipendenti, molti italiani fra loro, alla ricerca disperata di un posto dove bucarsi senza essere presi a calci dagli skinheads o arrestati dai poliziotti.

Una volta Platzspitz era un parco con musica da camera per il tè del pomeriggio. Quando i tossicodipendenti fecero la loro comparsa nella opulenta Bahnhofstrasse (siamo a Zurigo) turbando il clima della città più ricca del mondo, si cominciò ad avviarli verso il parco di Platzspitz, proprio dietro il Museo Nazionale, circondato da un fiume, il Limmat. Là staranno tranquilli, non disturberanno i clienti di Cartier, si pensava.

Poi l'esercito s'ingrossò, neanche il Platzspitz riuscì più a contenere le nuove reclute, il parco divenne una centrale di spaccio per trafficanti, un luogo di morti violente e per overdose.

Il 5 febbraio scorso l'accesso al parco viene bloccato dalla polizia: si

Tossicodipendenti a una fermata d'autobus e sulle strade del Kreis Fünf di Zurigo. Sotto, la polizia scorta i bambini all'uscita da scuola

A ZURIGO

UN INFERNO

voleva farla finita con quello scandalo. Molti «tossici» si riversano nelle strade, nei sotterranei della stazione, che subito vengono chiusi dalla mezzanotte in poi. Centinaia di ragazzi non sanno più dove andare, cominciano a radunarsi nel Kreis Fünf, il «quartiere cinque» di Zurigo che si estende lungo il fascio di binari che dalla stazione centrale portano fuori città, sempre lungo il Limmat. E Kreis Fünf è diventato un quartiere maledetto; lo spettacolo di questa massa di gente sperduta nella solitudine è insopportabile.

Appena chiuso il Platzspitz, il Comune di Zurigo allestì tre locali dove i tossicodipendenti potevano andare liberamente a bucarsi con tanto di assistenza medica e siringhe pulite. L'esperimento si consumò in breve tempo: i drogati, ciascuno con esigenze personali diverse, non potevano seguire gli orari fissati per l'apertura e la chiusura degli ambulatori, poi vennero le proteste dei negozianti delle zone intorno ai centri e degli abitanti: si assisteva a scene da girone dantesco, con ragazzi che rantolavano in crisi, altri che morivano in strada.

Ora si è deciso di chiudere anche questi tre locali e la disperazione è alle stelle. Di notte e di giorno il Kreis Fünf è preso d'assalto da una folla sempre più numerosa di scheletri dalle sembianze umane e i trafficanti, dopo la chiusura di Platzspitz, hanno ripreso in pieno il loro commercio. Sono entrati in scena anche i cosiddetti «assistenti» dei trafficanti, quelli cui vengono affidati non più di 5 grammi di droga alla volta e che dalle siringhe usate estraggono le poche gocce rimaste per offrirle a prezzi stracciati.

E la polizia è impotente: arrestati cinque, dieci volte in un mese e quasi subito rilasciati, i piccoli spacciatori ricompaiono ad ogni angolo, sanno di aver poco o nulla da perdere. In due mesi ne sono stati arrestati 113: 93 stranieri, molti italiani. E nel «quartiere cinque» di Zurigo, ora, si è costretti a scortare i ragazzi che vanno ed escono dalle scuole. Le autorità non possono riaprire Platzspitz, così stanno cercando di convincere gli abitanti di Kreis Fünf a convivere con il problema o a cambiare quartiere. Prendere o lasciare.

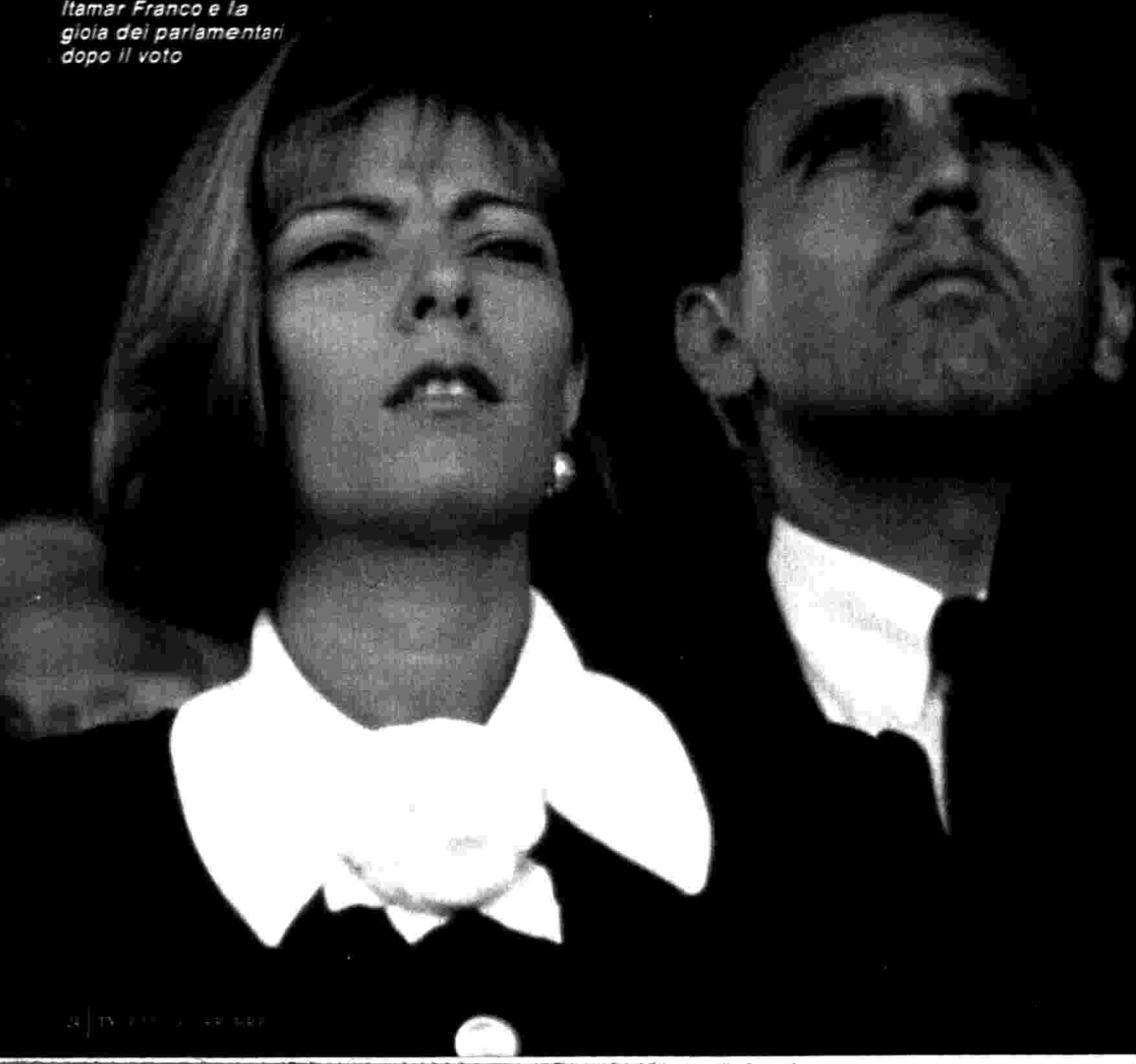
Franco Biancacci

LA CACCIATA DEL MARAGIÀ

Fernando Collor de Mello, presidente del Brasile, messo in stato di accusa dal Parlamento, con la moglie Rosane. In alto, il vice-presidente Itamar Franco e la gioia dei parlamentari dopo il voto

DE MELLO

A.P.

Azoury-Saba-REA/Contrasto (2)

di GIANCESARE FLESCA

All'epoca della sua elezione, nel 1989, gli avversari politici avevano battezzato il presidente brasiliano Fernando Collor de Mello il «candidato video-clip». Quarantenne, pressoché sconosciuto, governatore dell'Alagoas, uno degli Stati più piccoli del Brasile, sembrava destinato a non farcela.

Fronteggiava oltretutto un rivale di grande carisma popolare, Luis Ignacio da Silva, detto Lula, il capo del partito dei lavoratori. Ma la più importante rete televisiva del Paese, la Rede Globo, decise che il giovane governatore era l'uomo giusto. La Rede Globo è in Brasile un quasi monopolio privato, dunque ha la forza per imporre anche un presidente video-clip. Così Collor venne eletto. A quell'epoca il suo slogan preferito era rivolto al popolo brasiliano («Ho bisogno di voi!») e si presentava come «un cacciatore di maragià», vale a dire di corruttori e corrotti della vita pubblica. Uno dei suoi primi provvedimenti fu il divieto di emettere assegni al portatore, per combattere il malcostume. Nessuno poteva prevedere che quella legge, appena tre anni dopo, si sarebbe rivelata preziosa per dimostrare che il maragià più sfacciato e invadente del Paese era diventato proprio lui, al punto di renderne necessario l'impeachment, prefigurato dal parlamento brasiliano con lo storico voto del 31 settembre.

La caduta della stella di Collor è stata altrettanto rapida quanto la sua ascesa. Quattro mesi fa un suo fratello maggiore, geloso del successo di Fernando e irritato dal fatto che gli aveva insidiato — pare con successo — la moglie, denunciò in una lunga intervista il circuito di denaro pubblico del quale egli s'era reso responsabile, con la complicità del suo grande elemosiniere ed amico Paulo Cesar Farias. I denari pubblici venivano stanziati con una cospicua tangente per Farias, il quale poi ne cedeva parte al presidente, con-

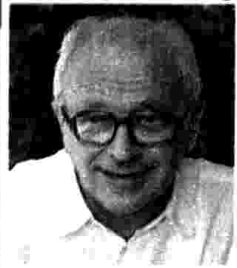
BRASILE

sentendogli di costruirsi un'immensa fortuna personale. In più, Collor senior tirò fuori, a proposito del fratello minore, vecchie e nuove storie di droga, di sesso, di spregiudicatezza. Fu la stampa — non la tv, questa volta — a decretare i destini di Fernando: una serie di inchieste del più importante fra i settimanali brasiliani, *Veja*, dimostrò che le accuse contro di lui erano fondate e trovò le prove.

Il Paese era in piena recessione economica, la politica di choc voluta dal presidente e gestita da una signora che ha collezionato anche lei la sua buona dose di pettegolezzi a sfondo sentimentale, l'economista Zelia Cardoso de Mello, era fallita lasciandosi alle spalle un'inflazione al 20%, il Fondo Monetario internazionale si faceva più esigente nei confronti di un Paese largamente indebitato con l'estero. A questo punto Fernando il bello abbandonò le gite in acquascooter, in aereo privato, le avventure galanti concentrandosi sul sistema per restare in piedi. Giocò con cinismo la carta del vertice di Rio, sperando di riscattare per quella strada la sua immagine. Ma il massimo che guadagnò fu il soprannome di Indiana Jones, un'ennesima gaffe di George Bush. Il 15 agosto, poi, tentò un ricorso diretto alla gente, invitando i suoi sostenitori a tingersi con i colori della bandiera brasiliana e a scendere in piazza per difenderlo. Il risultato fu che centinaia di migliaia di persone scesero sì in piazza, ma per chiederne la destituzione.

A farlo cadere non sono state però le masse urlanti, né i soliti militari, che fino al 1985 avevano fatto e disfatto la vita pubblica del Brasile. È stato un parlamento democraticamente eletto, che non si è fatto comprare dagli emissari di Collor, e che ha svolto le sue funzioni con grande dignità. È la prima volta che questo accade in Brasile ed è un segnale che anche il colosso sudamericano è ormai saldamente avviato, come Cile e Argentina, sulla via della democrazia. Sarebbe sciocco ridurre ascesa e caduta di Collor de Mello a una storia di soldi, sesso e droga. Dietro la sua sconfitta, c'è quella di un modo tradizionale di far politica in America Latina e del nuovo modo, di tipo yuppie, con cui il vecchio sistema aveva cercato di farsi la plastica. E non è una novità da poco.

Giancesare Flesca

PRIMO PIANO

Cortini

«Ieri dicevamo...»

«Ieri dicevamo...»: il mio «ieri dicevamo», per questa rubrica, risale, ahimé, a quasi un quarto di secolo fa. Il *Tv Radiocorriere* pubblicò sotto questa testata 116 miei pezzi, tra il settembre del 1966 e il dicembre del 1968. Il primo era dedicato all'Alto Adige, e alla tesi che un Paese civile come il nostro doveva rispondere agli atti di terrorismo neonazista che vi erano esplosi non sospendendo, ma anzi intensificando, i negoziati per arrivare a un accordo con l'Austria e con gli Altoatesini (e così fu fatto, con successo).

L'ultimo «Primo Piano», datato 19 dicembre 1968, era un bilancio di quell'«anno incredibile» (così lo definivo) nel quale erano esplose «la crisi del mondo sovietico, crisi generale del sistema, che ha provocato il drammatico conflitto fra Russia e Cecoslovacchia»; la crisi dell'America, con gli omicidi di Martin Luther King e Robert Kennedy; e il maggio francese, che aveva portato il Paese «sull'orlo della rivoluzione». Notavo come la contestazione avesse assunto in Europa «forme di rivolta anarchica»; ma pensavo che «tutte quelle agitazioni» non sarebbero state sterili, e avrebbero forse prodotto anche «radicali riforme e trasformazioni benefiche».

In ciò si esprimeva il mio principale difetto come commentatore politico, che è, lo confesso, di essere tendenzialmente ottimista. Dopo 48 anni di giornalismo, lo sono ancora, e non me ne dolgo troppo, perché gli ottimisti al mondo sono molto pochi; e mi sembra che mi abbia portato più spesso ad avere ragione, che ad aver torto. Ma non era per ottimismo che sottolineavo, in quel mio lontano «Primo Piano», come le cose in Italia andassero piuttosto bene: con un aumento del PIL superiore al 5 per cento, un aumento dei prezzi inferiore al 2 per cento e un «cospicuo attivo della bilancia dei pagamenti». Tutto questo — dicevo — consentirà «una coraggiosa azione riformatrice», specie nel campo «delle pensioni e della scuola».

Poi fu il '69, l'Autunno Caldo, e tutto quello che ne seguì. Un quarto di secolo dopo, come ci ritroviamo? La crisi del comunismo è finalmente arrivata alla sua fine, e col comunismo è finita anche la guerra fredda. America, Francia, Europa, sono sempre variamente in crisi: ma la crisi è forse una condizione naturale e permanente di tutte le grandi democrazie, è quello che le fa cambiare e progredire.

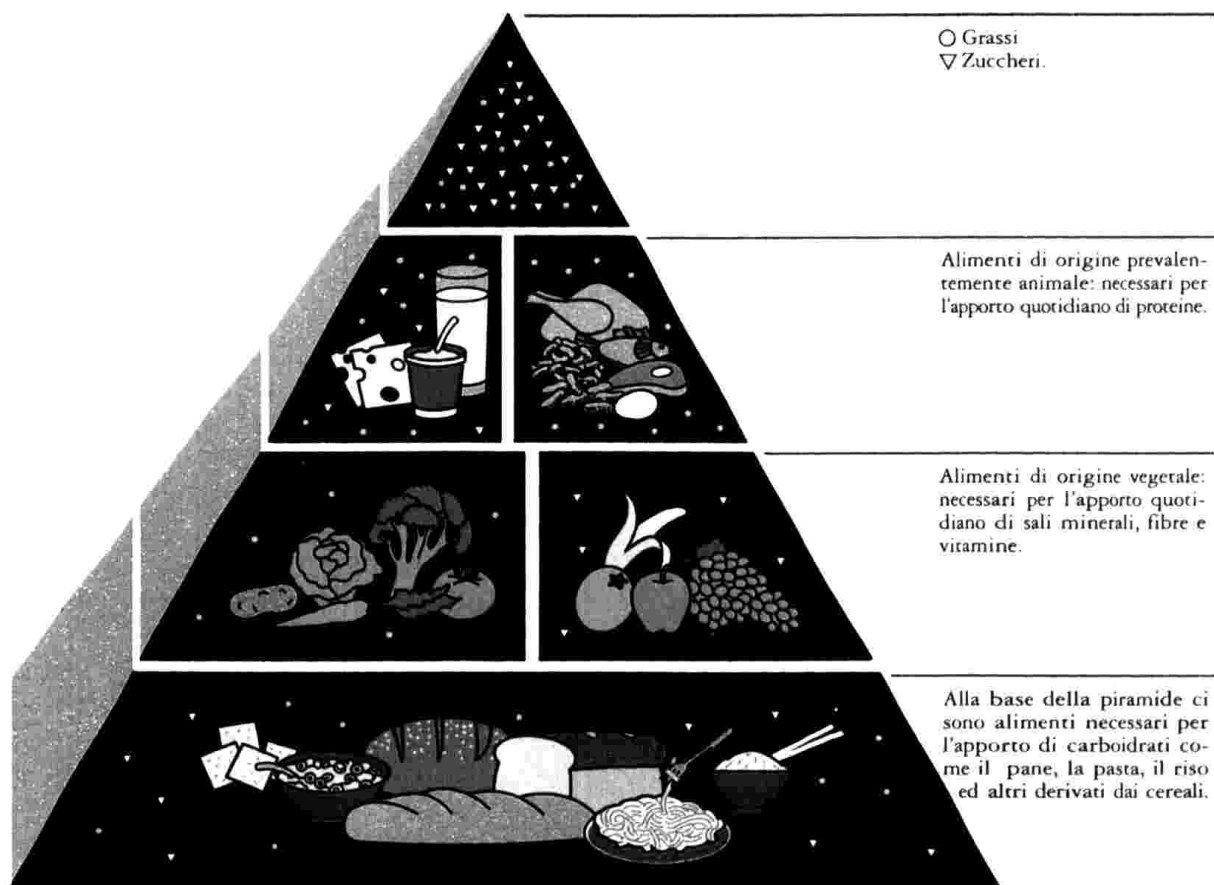
Le note più amare riguardano proprio l'Italia. Anche se, da allora ad oggi, di crisi acute ne abbiamo superate tante anche noi (il terrorismo; gli «chocs petroliferi»). Ed è un fatto che in questo quarto di secolo abbiamo scavalcato la Gran Bretagna, e ci siamo avvicinati alla Francia, come potenza economica. Ma quanti lussi insensati ci siamo permessi! Quanti debiti e cambiali in bianco, oggi giunte all'incasso, abbiamo firmato! E quante malattie gravi ha sviluppato al suo interno la nostra società politica: tante da far quasi disperare perfino un ottimista come me. E tuttavia, pensando al passato, e guardando al domani, rimango profondamente convinto che anche questa volta «ce la faremo»; che supereremo anche questa crisi, come tante altre. Ieri dicevamo...

1968: i sovietici a Praga; l'uccisione di Martin Luther King. Arrigo Levi riprende la collaborazione col Tv Radiocorriere che si interruppe in quell'anno

Team

Dufoto

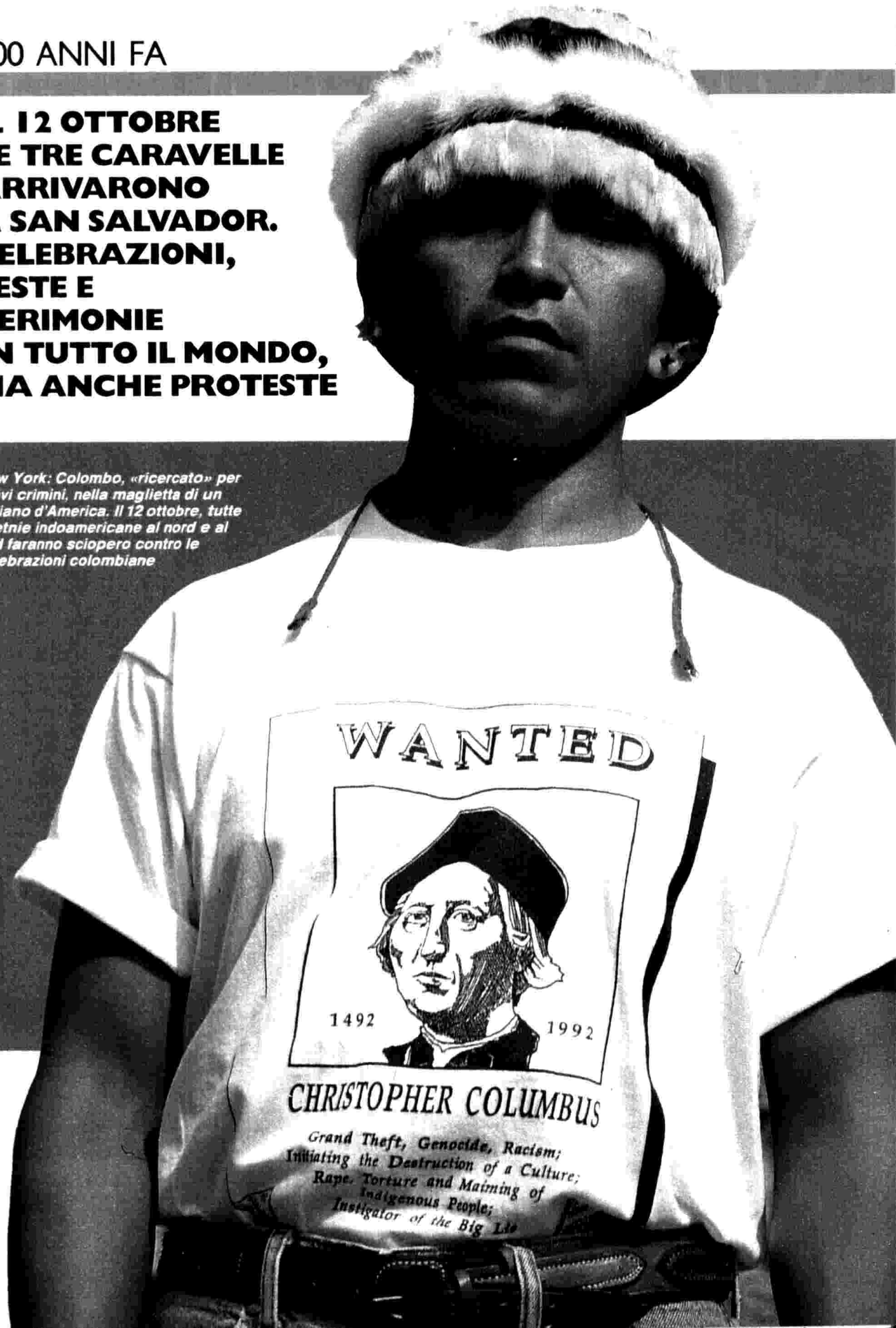
LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.

Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.

Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 253, 43100 Parma.

IL 12 OTTOBRE LE TRE CARAVELLE ARRIVARONO A SAN SALVADOR. CELEBRAZIONI, FESTE E CERIMONIE IN TUTTO IL MONDO, MA ANCHE PROTESTE

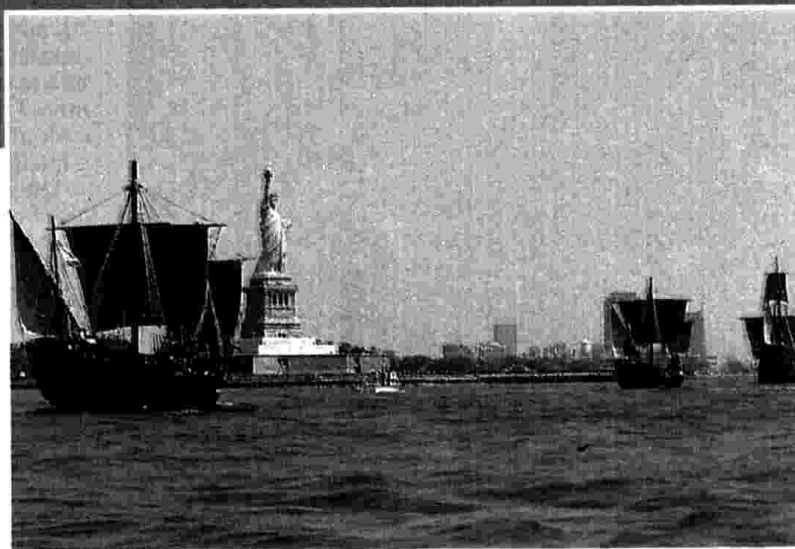
New York: Colombo, «ricercato» per gravi crimini, nella maglietta di un indiano d'America. Il 12 ottobre, tutte le etnie indoamericane al nord e al sud faranno sciopero contro le celebrazioni colombiane

L'AMERICA PROCESSA COLOMBO

di PAOLO ALEOTTI

12 ottobre 1992. 500 anni dopo. Mai un americano aveva avuto prima d'ora l'occasione di celebrare un evento tanto lontano. Milioni di persone sono pronte a riversarsi sulla 5ª Avenue per applaudire i carri allegorici dell'imponente Parade nella capitale simbolica d'America, New York. E alla sera tutta l'high society sarà presente al Metropolitan Opera per la prima mondiale de *Il viaggio* composto da Philip Glass.

Un anno di manifestazioni ad ogni livello ha preparato il terreno. Sono tornate a solcare i mari la Niña, la Pinta e la Santa Maria; da Boston a Miami, da Houston a San Francisco, da Los Angeles a Seattle, si sono succedute le iniziative culturali. L'epica mostra «1492: l'età della riscoperta» da Washington, le esposizioni di arte precolombiana in Florida, le miniature indiane «Ai tempi del viaggio» esposte dall'Arkansas Museum of Science and History; e ancora, i dibattiti su «Scoperta o incontri di culture» alle università di Oxford ed Harvard; le rivisitazioni televisive, come quella di Carlos Fuente in 5 chilometriche puntate; le dozzine di volumi usciti in libreria: *Colombo, ovvero dell'oro, del dio, della gloria* di John Dyson; *Perché mangiamo come mangiamo: come l'incontro tra il nuovo ed il vecchio mondo ha cambiato il pianeta Terra* di Raymond Sokolov; *Semi di cambiamento,* scritto da 19 storici, scienziati, antropologi; *L'enciclopedia di Cristoforo Colombo*

Gamma/Volpe

Fadigati/Neri

della Simon & Schuster; *Colombo: la grande avventura* di Paolo Emilio Taviani, tradotto per il pubblico americano: ecc. ecc. Senza contare i due kolossal cinematografici e l'opera teatrale di Nikos Kazantzakis *Christophor Columbus*, presentata a Manhattan dal nuovo Teatro Nazionale. Eppure, a conti fatti, il gradimento per la rivisitazione della grande «scoperta», tra gli americani, è basso o bassissimo. Innanzitutto, guai a parlare di «scoperta». I libri di storia dovranno aggiornarsi, scrive la rivista *Art News*; d'ora in poi si potrà parlare solo di «incontro». Secondo punto, sulla tesi che il viaggio di Colombo fu il primo passo verso un mondo libero, è prevalsa, nell'opinione pubblica americana, la convinzione che l'arroganza europea abbia asservito le culture indigene, con brutalità e malattie infettive: risultato, l'arrivo di Colombo segnò solo la distruzione del mondo naturale, in cui entrava con la sua ciurma scalmanata. Terzo fattore, non di «celebrazione» si tratta ma, al massimo, di «commemorazione». Gli americani, lo dice la loro storia, sono abituati a guardare al presente e al futuro, più che al passato. Sui manuali universitari la storia si apre non oltre 200 anni fa con la Dichiarazione di indipendenza e la nascita degli Stati Uniti. È un costume innato nello spirito americano, forgiatosi su logiche di frontiera, teso a conquistare nuove terre, ben radicato nei cuori dei pionieri che abbandonavano tutto, lasciandosi alle spalle, senza remissioni, tutto ciò che era stato. Guardarsi indietro di 500 anni può essere per un americano meno naturale di quanto non lo sia per un italiano ripensare ai tempi dei dinosauri. Per notare le differenze, basta sfogliare i giornali americani e quelli italiani un anno dopo la guerra del golfo. Da noi, grandi paginoni rievocativi; oltreoceano, sobri trafiletti nelle pagine interne. E poi, guardarsi troppo indietro, per l'America significa anche dover fare i conti con la cattiva coscienza, con le vecchie ferite mai rimarginate: come il dramma dei nativi-americani, degli indiani d'Amercia, ridotti in 500 anni da 10 milioni a 200.000. Non a caso, l'anno colombiano era stato inaugurato all'insegna di una contromanifestazione spettacolare: centinaia di indiani delle diverse tribù sopravvissute hanno intrecciato la danza tradizionale, il pow-how, tra i grattacieli newyorchesi, nei costumi originali, cantando la condanna senza remissione di Colombo, colonizzatore e schiavista. Condanne senza mezzi termini sono piovute anche durante alcuni processi simbolici tenuti nelle università americane; la scuola per i diritti umani del Minnesota lo ha incolpato di genocidio e lo ha dichiarato degno della riprovazione dell'umanità intera. «Fu un eroe o un delinquente?» continuano a chiedersi i giornali americani. «Nel nuovo mondo del multiculturalismo una cosa è certa», scrive il Time. «Oggi siamo tutti su una stessa barca, e Cristoforo Colombo ora deve viaggiare con noi: come semplice marinaio, e non più come comandante».

Paolo Aleotti

Goldberg-Sygma/Neri

Il taglio della mano di un indios da parte degli spagnoli in una stampa del Seicento. Molte sono state le atrocità compiute dal colonialismo spagnolo nei confronti delle popolazioni che pur avevano alti livelli di civiltà

Fototeca Storica Nazionale

PAOLO EMILIO
ERA UN

Ha resistito il mito di Colombo nel 5° Centenario?

«Certamente. Colombo rimane uno dei pochissimi miti di uomini realmente vissuti. Non è Ulisse e neppure Giulietta e Romeo. Un mito simile a quello di Colombo, fuori dalla religiosità, è quello di Shakespeare».

Quali sono le ragioni per cui questo mito sopravvive?

«Nel 4° Centenario si è parlato anche di un Colombo santo. E non fu affatto santo, cosa che la scuola columbista genovese ha affermato fin dal 1876. Si è parlato di Colombo buon diplomatico. E non fu affatto né buon diplomatico né politico. Nel 5° Centenario si è disinquinato il mito di Colombo. Fu un genio del mare e della geografia. Così come lo ha definito il più grande geografo

TAVIANI: COLOMBO NON ERA RAZZISTA

GENIO DEL MARE

Il senatore a vita Paolo Emilio Taviani (a fianco), è presidente della commissione scientifica nazionale per le celebrazioni colombiane. In alto: una dimostrazione degli indios del Guatemala a cinquecento anni dall'invasione «bianca»

del secolo scorso Humboldt. Aveva le doti fisiche, l'udito, la vista e soprattutto l'olfatto eccezionale. Aveva l'ingegno del geografo e le "sens marin", come ha detto di lui il grande esploratore francese Charcot».

E allora le polemiche in Nord America come le spiega?

«Le spiego per l'ignoranza di tanti giornalisti e presunti storici. Ma anche per una ragione tipicamente anglosassone. Il Nord America ha avuto il grande merito di costruire un diritto rigorosamente interrazziale. Ma non è ancora nata la nazione interrazziale "di fatto". Come invece esiste già da tempo a Cuba, Messico e Santo Domingo. Colombo non fu razzista. Fece, sì, cinquecento schiavi ma li fece secondo la legge indiana: la schiavitù esisteva in quasi tutte le etnie dell'America. La schiavitù negra, introdotta nel 1450 in Guinea, quando Colombo non era ancora nato, fu trasferita in America tre anni dopo la sua destituzione. Fra i novanta uomini dell'equipaggio della prima traversata c'erano un genovese, un calabrese, un veneziano, un portoghese e anche un negro che guadagnò lo stesso salario del genovese, 2666 maravedís. E nel secondo viaggio tutto lascia supporre che l'equipaggio fosse più interrazziale».

Allora lei condanna le tesi dei contestatori?

«Non le condanno affatto. Molto di quello che dicono è giusto. Fin dal 1986, nelle celebrazioni italiane, abbiamo detto che noi non celebriamo neppure una scoperta. Insieme con il mio caro amico, grande geografo, Nuñes Jimenez, abbiamo coniato il motto "Descuprimiento mutuo". Fu una scoperta reciproca, imposta dagli europei e subita dagli americani che già esistevano nel continente con grandissime civiltà».

Perché celebriamo Colombo?

«Oltre al genio di Colombo celebriamo l'inizio dell'età moderna che ha comportato sì tutti gli errori e gli orrori del colonialismo, ma ha anche determinato progressi incredibili. Colombo ha portato in America la ruota e la letteratura, i valori morali della civiltà greco-romano-ebraico-cristiana. Molti furono certo i crimini del colonialismo. Ma prima del 1492 in quasi tutte le etnie americane esistevano il sacrificio umano, la schiavitù, e, in talune etnie, l'antropofagia».

AL CINEMA LE CARAVELLE DIVENTANO SEI...

Cinquecento anni fa la scoperta dell'America: un anniversario che avrebbe dovuto santificare Cristoforo Colombo. Invece lo mette in croce, soprattutto per la campagna dell'American Indian Movement, che in lui ha visto «il primo mercante di vite umane», l'iniziatore del massacro sistematico dei pellerossa. E con Cristoforo Colombo finisce in croce perfino Marlon Brando — padrino da sempre della causa indiana (in nome del quale aveva rifiutato nel 1973 di ritirare il premio Oscar) — reo di aver vestito i panni dell'inquisitore Torquemada nel primo dei due grandi film colombiani sfornati quest'anno da Hollywood, *Cristoforo Colombo: la scoperta* di John Glen. «Per 5 milioni di dollari si è venduta la reputazione», ha scritto il critico Ralph Novak.

Peraltro, Brando ha avuto la sfortuna di capitare nel cast del meno riuscito dei due film, un kolossal sontuoso e presuntuoso che ha deluso critica e pubblico, pur avvalendosi della penna di Mario Puzo.

Tuttavia il settimanale *Entertainement Weekly* offre a Brando una dignitosa via d'uscita: l'attore non avrebbe potuto rifiutare questo ruolo avendo assoluto bisogno di quei 5 milioni di dollari per insabbiare la vicenda del figlio Christian, accusato dell'omicidio dell'amante della sorellastra Cheyenne.

Comunque, di *Cristoforo Colombo: la scoperta* si parla soprattutto per le polemiche suscitate dalla partecipazione di Brando. Nessuno spende una parola per l'attore a cui è toccato il ruolo del protagonista, il 35enne George Corraface (di lontana origine italiana); semi-sconosciuto, preferito a tre prestigiosi concorrenti: l'ex 007 Timothy Dalton, Matt Dillon e Willem Dafoe. I maligni dicono che dopo aver speso tutti quei soldi per Tom Selleck e Torquemada-Brando, restavano pochi spiccioli per il ruolo di Colombo. In effetti, il film di John Glen punta sulla ricostruzione storica e sull'avventura delle caravelle più che su Colombo, pedina della storia.

Al contrario *1492: la conquista del Paradiso*, che vedremo sugli schermi nei prossimi giorni (mentre il film con Torquemada-Brando arriverà da noi al principio del 1993), si basa proprio sulla tormentata vicenda umana di Colombo — ricostruita attraverso le sue lettere al re Ferdinando e alla regina Isabella, trovate a Siviglia dalla giornalista Roselyn Bosch — e non poteva fare a me-

GIOVANNI PAOLO II NEL NUOVO MONDO

PAPA WOJTYLA E LA SCOPERTA

Papa Wojtyla riprende i suoi viaggi internazionali dopo l'operazione chirurgica di luglio. Venerdì, 9 ottobre, parte per Santo Domingo, una delle isole dove sbarcò Cristoforo Colombo cinquecento anni fa. Anche il Papa entra nelle celebrazioni della scoperta dell'America. Vi entra insieme a tutti i vescovi dell'America Latina, che si ritrovano per l'occasione a Santo Domingo a ricordare non tanto l'impresa del navigatore genovese quanto la contemporanea «conquista» cristiana del nuovo continente: i cinquecento anni dell'evangelizzazione dell'America Latina. Sarà, quello del Papa, un viaggio di commemorazione, ma anche un itinerario penitenziale, così come lo sono stati gli ultimi due in Africa, quando Wojtyla ha chiesto perdono per il mondo cristiano che aveva fatto dei negri mercato di schiavi.

Cristo è arrivato nel nuovo mondo con le tre caravelle ma, si sa, non tutto è stato gloria in questo approdare cristiano nelle

Giansanti-Sygma/Neri

no di un Colombo superstar: lo trova in Gérard Depardieu. «Credo che Colombo fosse un artista», afferma l'attore francese, «perché quando un uomo è alla ricerca del Paradiso e dell'armonia ha anche la speranza di trovare un mondo migliore. Questa è l'idea di un artista». Il Colombo di Depardieu è un personaggio con luci e ombre, con debolezze che lo rendono ancor più umano. «Il modo in cui ha ottenuto i soldi dalla regina Isabella», continua il simpatico Gérard, «è paragonabile a quello di un povero messicano che si presenti oggi da Bush per farsi finanziare un progetto per andare su Marte... e ci riesce». Il regista Ridley Scott, che definisce Depardieu «una forza della natura», ha affidato il ruolo della regina Isabella a Sigourney Weaver. Ma nel cast ci sono anche Armand Assante, Angela Molina, Fernando Rey, Tcheky Karyo e Frank Langella. *Stefano Masi*

Marka

Granata Press Service

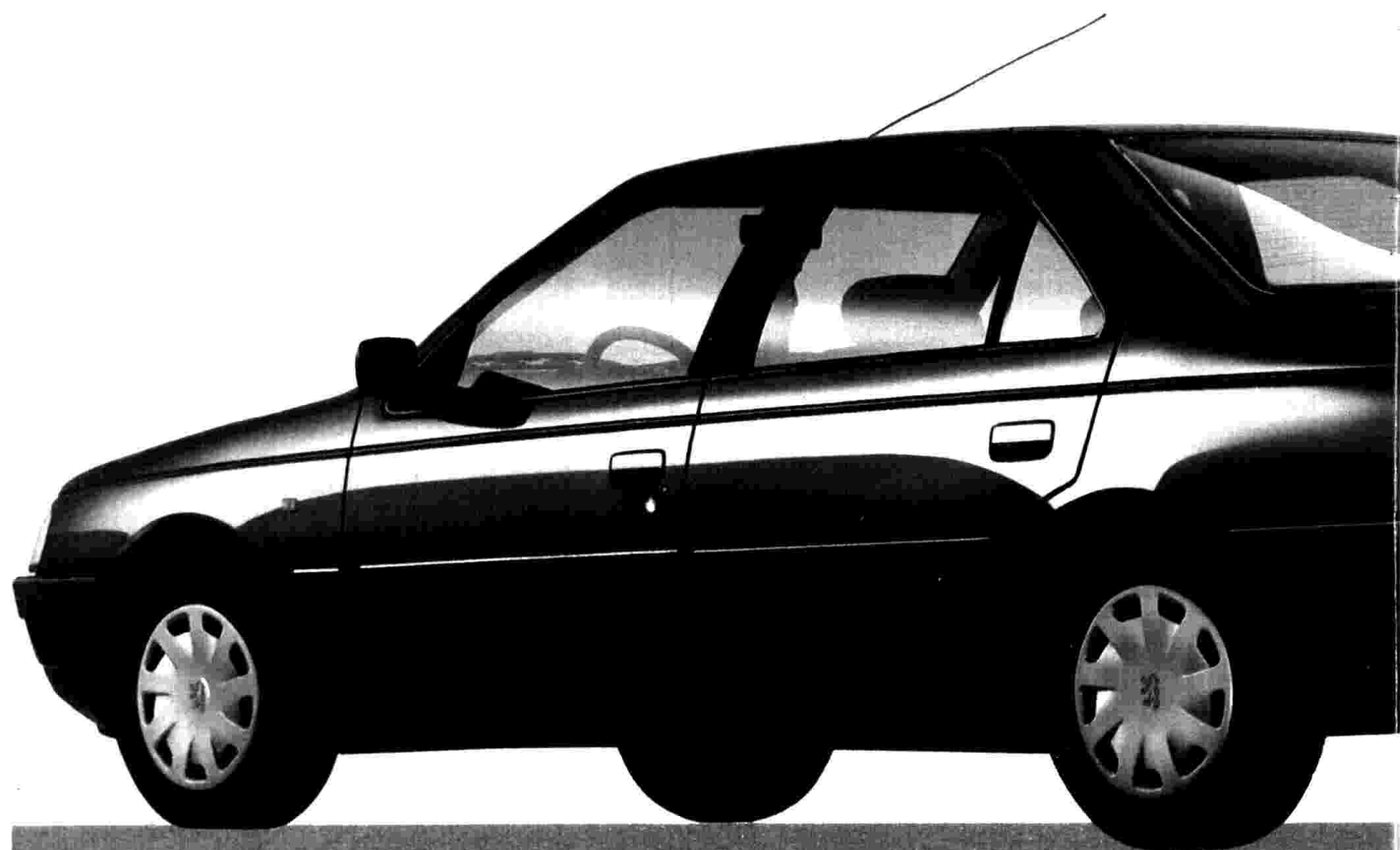
***Gérard Depardieu è Colombo nel film* 1492: la conquista del Paradiso. *A destra, Marlon Brando, Torquemada in* Cristoforo Colombo: la scoperta**

nuove terre, anzi, c'è molta ingiustizia e crudeltà e sofferenza nella storia di quei cinquecento anni. «Mutilare il sole. Ecco che cosa sono venuti a fare i bianchi, i grandi sparvieri della terra», cantava un inno sacro in lingua maya. Nei suoi viaggi in America Latina, sempre il Papa, incontrandosi con gli indios, si è sentito raccontare le sofferenze degli antichi abitanti oppressi dai conquistadores. Una volta, un indio, scalzo, con un cappello di paglia in testa, ha raccontato davanti al Papa la storia della conquista «cristiana» della sua terra, cinque secoli fa. Diceva: «La pelle dei nostri piedi si è indurita nel fuggire per monti e foreste davanti all'invasore».

Certo, gli indios avevano trovato difensori in molti missionari, alcuni dei quali famosi, come il domenicano Bartolomeo Las Casas o il francescano Giovanni Zumarraga, che scrivevano appelli infuocati contro i colonizzatori. Si rivolgevano al re in Spagna, ma laggiù si attiravano le ire dei governatori. «Buttate fuori questo pazzo!», gridò in tribunale, indicando Las Casas, il governatore del Guatemala. Si rivolgevano indignati anche al Papa, attaccando i vescovi che si coprivano d'oro. «Supplico vostra beatitudine», scriveva Las Casas a Pio V, «imponete loro di restituire tutto quello che hanno sottratto a uomini che vivono in miseria». Ma la lettera non giunse mai al destinatario.

Domenico Del Rio

Papa Giovanni Paolo II parte il 9 ottobre per Santo Domingo, dove Colombo sbarcò cinquecento anni fa. Ricorderà l'impresa con i vescovi dell'America Latina

N U O V A   P E

NUOVI MOTORI, NUOVI INTERNI, NUOVO

LOTTA CONTINUA A SUON DI MUSI

di FRANCESCO DE VITIS

Svalutazione? Pericolo d'inflazione? Rischio di recessione? Incurante di tutto la canzone d'autore italiana piomba in forze sul mercato autunnale con una sventagliata di dischi che rischia di mettere in crisi più di un appassionato. Come fare a comprare, più o meno contemporaneamente, il nuovo album di De Gregori e quello di Dalla, l'ultimo di Edoardo Bennato e il prenotatissimo *Miserere* di Zucchero, il quarto episodio della saga Lucio Battisti-Pasquale Panella e l'imminente prova d'autore

Da sinistra, Zucchero, Lucio Dalla, Francesco De Gregori e Edoardo Bennato, tutti usciti con un nuovo album in questi giorni

CA

Fotex - Olympia - Ravezzani - Viti

Pino Daniele durante le prove del concerto romano a Caracalla, il primo dopo un lungo silenzio. Il nuovo album del musicista napoletano uscirà il prossimo anno

di Gino Paoli? È un problema non da poco, tra prezzi che rincarano (e non dovrebbero) e libri di testo da acquistare per l'anno scolastico appena cominciato.

Gli artisti in questione sono tutti molto popolari, gente che punta dritto alla cima delle classifiche, fortunatamente non più presidiate dalle star (e non solo) straniere.

Chi farà le spese di questo raptus produttivo? Chi si dovrà accontentare di rimanere ai margini delle classifiche dove ancora troviamo i protagonisti dell'estate? Il solleone, infatti, ha regalato una grande sorpresa, gli 883 di *Hanno ucciso l'Uomo Ragno,* la vera rivelazione dell'anno, e numerose conferme: il brillante *Lorenzo 1992* di Jovanotti, tutto in italiano e a tempo di rap, *Come l'acqua* di Mango e *I ricordi del cuore* di Amedeo Minghi, il solito Claudio Baglioni, quasi a scatola chiusa, di *Assieme oltre il concerto,* l'astuto Luca Carboni che, con un gettonatissimo singolo, *Mare mare,* ha tenuto in vita per mesi un album uscito all'inizio dell'anno, il simpatico Baccini di *Nomi e cognomi,* il professor Roberto Vecchioni con il suo *Camper,* doppio e dal vivo, ben trainato da *Voglio una donna.*

Ma i magnifici sei cui si accennava in apertura (Battisti, Bennato, Dalla, De Gregori, Paoli e Zucchero) devono fare i conti con altri dischi usciti in questi giorni: i Pooh con *Il cielo è blu sopra...,* entrati direttamente al terzo posto nella classifica degli album più venduti, l'innovativa Ornella Vanoni di *Stella nascente,* Ron battutissimo dalle radio con *Le foglie e il vento,* mentre in arrivo sono Gianni Morandi, all'esordio come autore di testi, il redivivo Gianni Togni di *Singoli,* la cantautrice Grazia Di Michele, gli Stadio, e altri ancora. Insomma, una concorrenza terribile e spietata. Tutti contro tutti, una specie di campionato italiano dal quale pochi sono riusciti a rimanere a debita distanza. Uno per tutti Pino Daniele che, tornato in concerto dopo un lungo silenzio, sembrava intenzionato ad essere della partita e invece ha preferito prendersela un po' più comoda.

Intanto gli operatori di mercato non si sbilanciano in nessun tipo di pronostico. L'unica certezza è Zucchero, destinato al primo posto della classifica ad occhi chiusi e quindi pronto per soppiantare *Canzoni d'amore* di Francesco De Gregori, un disco rigoroso e appassionato che ha incontrato il gusto del pubblico più di *Amen* di Lucio Dalla (una sola canzone nuova, quella del titolo, più una serie di rifacimenti dal vivo), e de *Il paese dei balocchi* con cui Edoardo Bennato ha smesso i panni blues di Joe Sarnataro per tornare al suo rock italiano, tutto graffi e ironia.

Un discorso a parte merita Lucio Battisti con il suo *Cosa succederà alla ragazza*: i vecchi fan non hanno mai amato la svolta iniziata con la collaborazione con il paroliere Pasquale Panella e continuano a preferire le canzoni dell'epoca Mogol, a maggior ragione ora che i testi sono diventati ancora più oscuri e incomprensibili e perfino il linguaggio musicale non sembra essersi evoluto più di tanto, ancorato com'è all'elettronica e alle

tentazioni in stile techno-dance. Lo zoccolo duro dei battistiani, almeno stando alle classifiche, si è ulteriormente indebolito. Non è così per Gino Paoli che, negli ultimi anni, da *Averti addosso* a *Matto come un gatto*, ha conquistato anche i giovanissimi, esempio eclatante di cantautore transgenerazionale che accomuna padri e figli, nonni e nipoti. Il mercato lo attende con curiosità, dopo l'hit di *Quattro amici al bar*, con tanto di citazione di Vasco Rossi. Da segnalare, inoltre, prevista per metà novembre, l'uscita nel catalogo classico della Emi dell'opera contemporanea di Franco Battiato *Gilgamesh*. Sarà interessante osservare le reazioni del pubblico, visto come la prima, al Teatro dell'Opera di Roma ha diviso in due la critica tra innovazione e tradizione.

Momento felice, dunque, per la canzone italiana? Aspettiamo un po' prima di dirlo, visto che non è tutto oro quello che luccica. Quest'anno, infatti, il Tenco, l'ormai tradizionale festival della canzone d'autore, da sempre libero da ogni tipo di condizionamento, non si farà per mancanza di fondi. La rassegna, prevista dal 22 al 24 ottobre, chiude i battenti. La speranza è che sia solo per quest'anno, ma è imbarazzante constatare la coincidenza tra questo episodio spiacevole e i fuochi d'artificio del mercato dei dischi. Per sopravvivere con le sue caratteristiche, non competitive, non promozionali, sicuramente amatoriali, il Tenco avrebbe dovuto lasciarsi fagocitare dalla televisione o dall'industria discografica. Amilcare Rambaldi, «patron» della manifestazione, 81 anni, molti dei quali passati al servizio della canzone d'autore e di quell'amicizia che aveva fatto arrivare al Tenco Tom Waits e Léo Ferré, che aveva fatto cantare insieme Roberto Benigni, Paolo Conte, Francesco De Gregori e Ivano Fossati, ha detto no ad un'edizione d'emergenza. Così, per poche decine di milioni, quest'anno dovremo fare a meno della più importante manifestazione italiana dedicata alla canzone d'autore. Ivano Fossati dà voce alla speranza di molti: «Credo che comunque l'anno prossimo la rassegna tornerà a far parlare di sé. E se così non fosse, almeno sarà caduta in piedi, circondata da un alone di mito: il che renderà vana la vittoria di quei signori che vogliono male alla buona musica».

Francesco De Vitis

Luciano Viti

Maurizio Costanzo

COSTUME

Agli italiani piace l'amore in cucina

È stato dato risalto sui quotidiani al Congresso di sessuologia tenutosi recentemente a Taormina. In quella occasione il sessuologo e psichiatra Willy Pasini ha dato lettura di un sondaggio sulla tipologia maschile e femminile preferita e su alcune abitudini sessuali degli italiani. Si è poi discusso del rapporto fra eros e cibo. Dico subito che questi convegni, se non esistessero, bisognerebbe inventarli, tanto sono utili, nella loro sostanziale inutilità, ad alleggerire e a sdrammatizzare situazioni molto più gravi ed allarmanti.

Cosa si è scoperto a Taormina? Accenno a quanto mi ha più colpito. L'uomo, al momento, mostrerebbe di preferire la donna giaguara, la panterona, mentre la donna avrebbe una spiccata predilezione per l'artista, seguito dall'intellettuale e dall'atleta. Nessuna attenzione, perciò, per i ragionieri, i geometri, i dirigenti ammenoché non abbiano, come seconda, una attività artistica, di pensiero o sportiva. Gli uomini, inoltre, sembrerebbero prediligere le donne rotonde, in carne, sconfessando la moda delle troppo magre, delle esili, delle cosiddette «grissino».

Sull'argomento eros e cibo un dato: il 37% degli intervistati gradisce fare all'amore sul tavolo della cucina, mentre gli altri rifuggono dall'ambiente e dalla collocazione. Hanno ragione questi ultimi, peraltro non condizionati dal successo di un film con Jack Nicholson *Il postino suona sempre due volte*. Il tavolo della cucina, checché ne dicano alcuni frequentatori, è sostanzialmente scomodo, ingombro e inospitale. Tra l'altro è risultato da questa indagine che, dopo aver fatto all'amore, agli uomini viene una gran fame e alle donne si chiude lo stomaco. Chissà se è vero: è difficile generalizzare. Adesso che in tutto il mondo si combatte la battaglia contro il fumo viene depennata da qualunque sondaggio una verità nota a tutti: la sigaretta accesa, se si è fumatori naturalmente, dopo l'amplesso.

Ripeto: non credo che questi convegni aiutino a capire i misteri, le incomprensioni e le attrazioni dell'universo uomo/donna, inducono però a paragoni, distraggono da un quotidiano fatto di pressione fiscale, manovre economiche, contestazioni di piazza, rischi di disoccupazione. Proprio questi ultimi problemi hanno portato probabilmente in tutto il mondo il progressivo calo del desiderio e, sotto la voce «stress», un documentato incremento della sterilità maschile.

Jessica Lange seduce Jack Nicholson in* Il postino suona sempre due volte*, una famosa scena d'amore sul tavolo di cucina

Stagione lirica striminzita, futuro incerto. È crisi per il glorioso Teatro di Parma. Eppure in città tutti dicono che va bene così

DIO SALVI

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

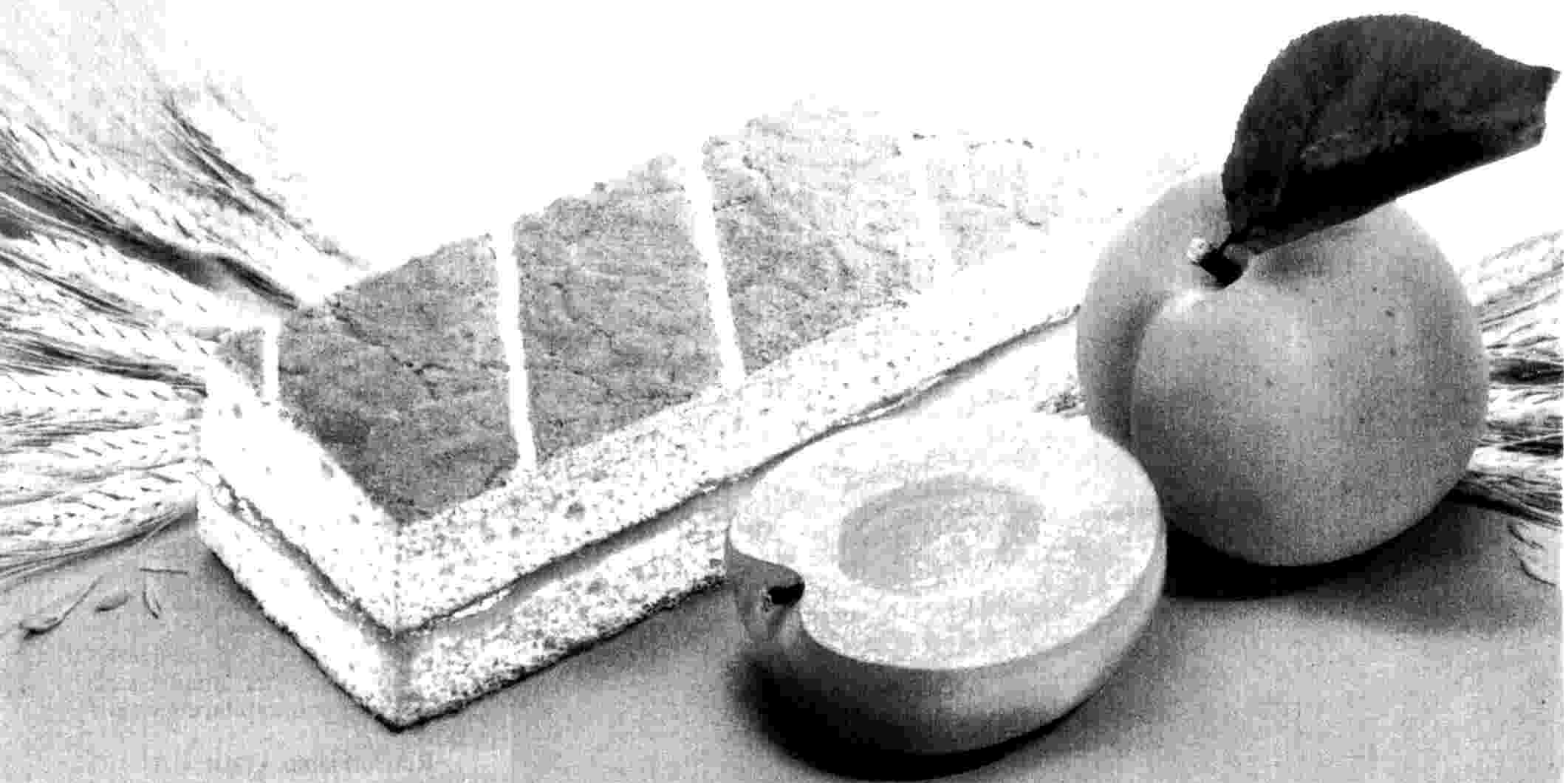
Il Regio è morto, viva il Regio. Se si volessero forzare un po' i toni, potrebbe essere descritta con questo collaudato slogan l'atmosfera che si respira a Parma intorno alla crisi del Teatro lirico che costitusce (o costituiva?) la gloria e l'orgoglio della città.

La stagione d'opera '92-'93 non sarà cancellata come si era temuto due settimane fa: ne verrà allestita una di soli tre titoli, anzi due più uno (due produzioni del Regio, una importata dal Teatro Comunale di Modena), prevedibilmente modesta e allo stato attuale ancora in alto mare per quanto riguarda numerosi aspetti organizzativi. Ma la consegna di tutti, protagonisti politici del caso e associazioni musicali, è di dire: va bene così.

Incoscienza? Rassegnazione? Tradimento di una vecchia bandiera? Acquisizione di una mentalità più realistica e meno nostalgica in una città che non vuole essere, da qui all'eternità, identificata solo con Verdi, il prosciutto e il formaggio grana? In fondo lo dice anche il presidente dei fedelissimi verdiani del Club dei 27, il commendator Umberto Tamburini: «Basta con questa immagine bonacciona e un po' folcloristica di Parma». Infatti i soci del Club saranno pure fissati col culto di Verdi, ma fanno un lavoro serio di ricerca e guardano con sospetto i loggionisti vecchia maniera che applaudono l'acuto più lungo e fischiano il tenore bravissimo per una piccola stecca che può capitare a chiunque.

Riassumiamo i fatti. Il 21 settembre scorso in Consiglio comunale l'assessore per ▶

IL REGIO

«Chiudiamo il sipario del Regio», suggerisce Francesco Quintavalla, assessore per il Teatro nella giunta comunale di Parma. Nella pagina accanto, il sindaco, Stefano Lavagetto

le Attività teatrali, il repubblicano Francesco Quintavalla (la giunta, di recentissima costituzione dopo una crisi politica di vari mesi, è Pds-Psi-Psdi-Pri), getta il sasso nello stagno e conquista le prime pagine non solo sulla *Gazzetta* locale. In sostanza dice: «Per il Regio abbiamo pochissimi soldi, i tagli annunciati dalla Finanziaria ci ridurranno allo stremo; in queste condizioni è meglio non fare la stagione lirica e metterci a lavorare per trasformare il Regio da azienda municipalizzata finanziata dallo Stato in azienda autonoma finanziata da privati. Così potremo programmare un futuro che sia all'altezza della tradizione del nostro Teatro».

La sortita di Quintavalla non piace alla maggioranza, piace di più alle opposizioni. Il sindaco, Stefano Lavagetto, del Pds, risponde che una stagione lirica dignitosa, per quanto piccola, si può fare.

Il 25 la giunta si riunisce e prende la seguente decisione, da sottoporre alla votazione del Consiglio comunale tre giorni dopo: inaugurazione della stagione lirica il 12 dicembre con *Don Chisciotte* di Massenet, *La sonnambula* di Bellini nella seconda metà di febbraio, *Don Pasquale* di Donizetti (importato da Modena) a fine marzo.

Il 29 il Consiglio approva, non senza vivaci discussioni e attacchi delle opposizioni all'assessore Quintavalla, che sembra essersi «allineato».

Andiamo a trovare Quintavalla nel suo ufficio al Teatro Regio, dove arriva in ritardo all'appuntamento perché nelle vesti di dentista (la sua prima professione) ha dovuto affrontare «due estrazioni molto difficili». Gli poniamo la domanda: allora si è «allineato»?

«No, resto dell'idea che se non prendiamo una nuova direzione possiamo anche non chiudere la stagione di quest'anno ma chiuderemo quella dell'anno prossimo. E con noi chiuderanno tutti gli altri ventitré teatri di tradizione che ci sono in Italia. Però non è impossibile che quest'anno il Regio possa allestire qualcosa di carino. Quindi mettiamoci al lavoro».

Apprendiamo dallo stesso Quintavalla che il «qualcosa di carino» per ora si presenta così: *Don Chisciotte* avrà come protagonista Ruggero Raimondi e come regista Rino Faggioni (contratti già firmati); per *La sonnambula* non c'è nessun contratto firmato e quindi il cast è tutto da inventare; infatti, dice Quintavalla, «niente di più facile che tra una settimana cambiamo titolo»; nessun problema per *Don Pasquale*, dato che il Teatro Comunale di Modena lo fornisce «chiavi in mano».

È una débâcle per il Regio, signor sindaco? Stefano Lavagetto, pidiessino che si autodefinisce «molto laico», nessun passato nel Pci se non come indipendente, notaio tra i più noti della città, non sembra allarmato. «Che programma posso fare per l'immediato futuro se non prudente? Si trattava di non deludere le attese che a Parma sono sempre forti in materia di lirica e nello stesso tempo risparmiare, dato che la Finanziaria ci obbliga a farlo. E poi bisogna pensare per i prossimi anni a incrementare la politica degli scambi tra i teatri di tradizione emiliani, quelli di Piacenza, Modena, Reggio Emilia, Ferrara, Ravenna, oltre a quello di Parma. Forse sono troppi in così poco spazio, succede che si mettano in scena le stesse cose nella stessa stagione a pochi chilometri di distanza».

«Cominciamo a risparmiare sulle regìe!», consiglia il commendator Tamburini, «specie su quelle che trasformano Rigoletto in un usciere e il Duca di Mantova in un gerarca fascista». Ma tre sole opere non significano una stagione striminzita? «Meglio che niente». E poi ci spiega che il Club dei 27 esiste dal 1934, che ognuno dei soci, tutti maschi, porta il nome di una delle ventisette opere di Verdi.

Anche Andrea Rinaldi, portavoce dell'Associazione Artisti del Coro, che lavora prevalentemente per il Regio ma ha ingaggi in parecchi altri teatri, sostiene che sarebbe meglio risparmiare sulla parte scenica. E aggiunge: «Siamo contenti della soluzione che è stata trovata per questa stagione. Quando abbiamo letto sui giornali: il Regio chiude per il '92-'93, ci ha preso un tale spavento! Come cooperativa non saremmo sopravvissuti. La crisi è seria, ma per adesso tiriamo avanti».

Mario Gamba

Il Club dei 27 davanti al Teatro Regio di Parma. Ogni socio del Club porta il nome di una delle ventisette opere di Verdi

INTERVISTA CON EDDIE MURPHY

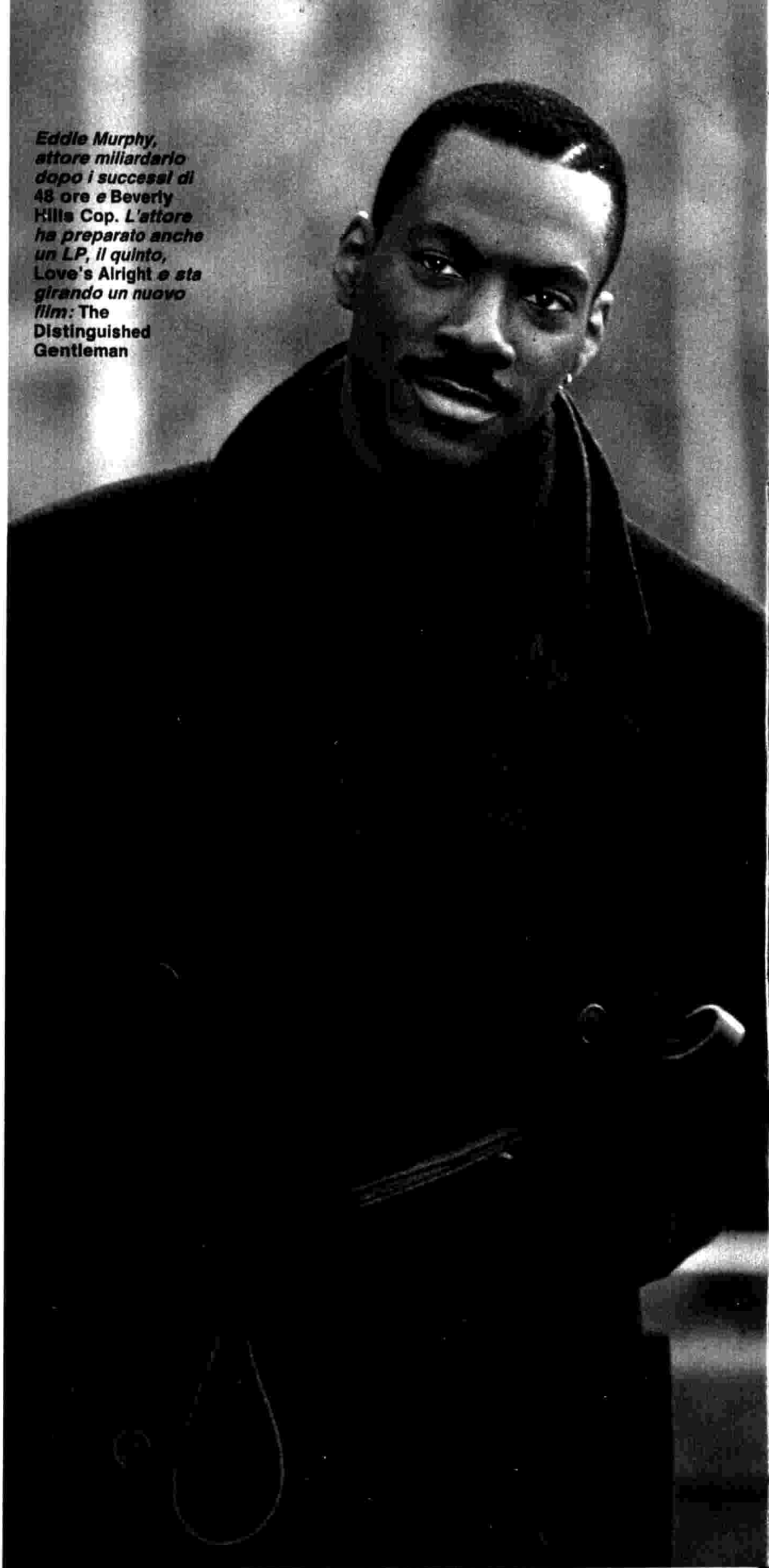
IL COLORE NERO DEI SOLDI

Eddie Murphy è il protagonista de Il principe delle donne. *Il film è uscito negli Stati Uniti e sarà nelle sale italiane dalla fine di ottobre*

di STEFANIA BARILE

Amsterdam. È arrivato con i suoi guardaspalle, tutti muscoli e chewing gum. Con voce dolce, agitando le mani e facendo tintinnare un braccialetto carico di ninnoli, Eddie Murphy, il re nero del box office cinematografico, li presenta come amici, parenti, cugini.

L'attore è ad Amsterdam da due giorni per lanciare in Europa il suo film *Il principe delle donne* che negli USA, in tre giorni, ha già incassato ben settanta milioni di dollari. «Dopo il successo e gli incassi di *Beverly Hills Cop* più divento famoso, più incasso e più tutto di me viene definito solo con il metro dei soldi. Ecco perché mi hanno dato più felicità i miei primi film: non ero ossessionato dai dollari». *Il principe delle donne* lo ha fatto diventare un autentico Casanova, gran seduttore che getta via le donne una volta che si sono innamorate di lui. Finché incontra una spregiudicata manager che gli rende pan per focaccia. Hanno detto che in questo film c'è qualcosa di autobiografico. Ma quando uno scrive il soggetto, è chiaro che ci mette molto delle proprie esperienze... *Boomerang* [*n.d.r.* è il titolo in lingua inglese] è per me un passo avanti: è fatto tutto da neri e mostra una realtà bella e brillante. Sono tutti belli, ricchi e vivono una storia uguale a quella dei bianchi. Ecco perché sostengo che è un film politico...». Insomma Eddie Murphy cambia a poco a poco... «Quando ho compiuto trentuno anni, ero in Giamaica con degli amici. E ho capito, come per un'illuminazione, che non sarei più stato l'eterno comico. Avevo avuto anche un'esperienza d'amore finita male... ho scoperto Dio. Oggi la gente ha l'arroganza di eliminarlo. Invece non si può: tutto viene da lui. È lui che m'ha regalato la dote di far ridere il pubblico. E ora sono diverso: sono invecchiato, sono sposato e padre, faccio discorsi poetici. Mi vesto diversamente: non porterei più l'anello sui guanti come facevo prima... Ecco perché, nonostante sia un po' comico anche in *Boomerang*, posso dire che c'è un Eddie Murphy diverso». Così politico quanto Spike Lee? «Lui è carico di rabbia. Per me non funziona: ecco perché non lavoro con lui e preferirei, invece, Spielberg o Scorsese... Comunque mi dà fastidio il continuo confronto. Spike è bravo, è geniale, lo rispetto. Ma io sono Eddie Murphy e parlo di rapporti umani che sono uguali dappertutto per bianchi e neri. Tutto quello che viene da Dio è identico per tutti gli uomini». Più religioso che politico quindi. «Un artista può contribuire ai cambiamenti, un uomo può condurre una vita regolare, buona... e Dio provvede a tutto. Sono ottimista. Comunque, io sono apolitico, non voto, e non mi

***Eddie Murphy, attore miliardario dopo i successi di* 48 ore *e* Beverly Hills Cop. *L'attore ha preparato anche un LP, il quinto,* Love's Alright *e sta girando un nuovo film:* The Distinguished Gentleman**

sento rappresentato. Penso che i bianchi non ce l'abbiano con i neri in particolare: razzismo ci sarebbe anche se il colore fosse uguale per tutti. Il razzismo è dentro la natura umana: si manifesterebbe verso chi abita in un quartiere, verso chi fa certi lavori...». E *Il principe delle donne*? «È un film religioso e politico. Parlo di sentimenti uguali per tutti e li mostro attraverso i neri. E il pubblico di colore ha capito questa favola. Per di più mi sembra d'aver fatto un'opera buona: la tv, i film mostrano neri assassini, rapinatori, violenti. I ragazzini pensano che la violenza sia insita nei loro stessi geni neri. Nelle scuole non insegnano la loro storia. E un ragazzo nero vedendo *Boomerang* potrà pensare che il suo futuro non è solo da criminale ma anche da manager vestito da Armani». Anche per questo motivo spiega che «il mio sogno è fare un western di neri. Finora i neri dell'Ottocento sono stati al cinema solo schiavi delle piantagioni di cotone. E invece ci sono stati tanti e tanti cow boys neri». Aggiunge che ha «intenzione di girare un film sui vampiri a Brooklyn. L'ho scritto con mio fratello e sarà un film a budget ridotto». Intanto però annuncia un *Beverly Hills Cop n° 3* e preferisce non dilungarsi sul suo ultimo film *Distinguished Gentleman* e sul suo LP *Love's Alright*. Ma promette che «quando dovrò sfidare Eddie Murphy, facendogli interpretare un altro ruolo, lo deciderò io e nessun altro, nemmeno il pubblico». Poi ricordando il ritmo frenetico di *Saturdays' Night* lo show tv con cui si è affermato poco più che ventenne, «si lavorava ininterrottamente dal lunedì al sabato quando si andava in onda in diretta. Una vera scuola: corse pazzesche... al cinema invece sembra tutto al rallentatore», Eddie Murphy torna religioso e politico: «La comicità è un vero dono di Dio. Ed esser neri negli Stati Uniti aiuta: vuol dire avere una vita ricca di esperienze, molte di più di qualsiasi altro». A questo punto categoricamente l'intervista finisce. Lui qua e là confida che non è stato possibile per Nicole Mitchell, la sua compagna, venire ad Amsterdam «è all'ottavo mese e non potevo mettere in pericolo il bambino». E che lei l'aspetta con l'altra bambina Brea. Nel parlare di loro i suoi grandi occhi neri s'illuminano: Eddie Murphy è proprio cresciuto.

Stefania Barile

L'ORA DELLA PAVE

Che cambiamento. Maria De Filippi, da tre anni compagna di Maurizio Costanzo, appariva nelle prime foto come una signorina dall'aria torva, un po' goffa e molto arruffata, con un taglio indefinito sia dei capelli sia dei vestiti. Oggi, invece, è proprio carina, molto elegante. E anche simpatica. Fine delle ostilità: che cos'è, un miracolo dell'amore?

«Questa faccenda dell'antipatia me la sono sentita ripetere spesso negli ultimi tempi e mi è sempre dispiaciuta. Accidenti: perché nessuno pensa che nel primo periodo con Maurizio ero solo spaventata? E disperata. Triste. Sui giornali scrivevano che ero una rovina famiglie, che Maurizio si era separato a causa mia e tante altre "belle" cose ancora. Nessuno chiedeva come mi sentissi, quale fosse la mia verità...».

E qual era?

«Che non c'entravo niente con quella separazione. E, anzi, non credo che allora fossi così importante per Maurizio. Ai fotografi, però, interessava solo "pizzicarci" insieme e gridarci: "Datevi un bacetto!". Allucinante».

Beh', lui è un personaggio pubblico: è normale l'accanimento...

«Ma io non lo ero. E le assicuro che non ci si adatta facilmente a diventarlo. Così ingrassavo: da cinquantatré a sessantuno chili. Goffa? Certo, perché poi mi mettevo delle palandrane dove potermi nascondere».

Inoltre ogni coppia che nasce ha già i suoi problemi di adattamento...

«Fossero stati solo quelli, i problemi! Io dovevo anche spiegare ai miei genitori che mi ero innamorata di un uomo con ventitré anni più di me, tre mogli, due figli... Intanto loro, a Pavia, leggevano sui giornali che razza di figlia malvagia e senza scrupoli avessero. In provincia le storie delle persone s'ingigantiscono e le chiacchiere sconfinano nella cattiveria. Mi dispiaceva per la mia famiglia e io stessa mi sentivo addosso gli sguardi della gente come se fossi stata ancora lì».

È tutto passato?

«Per fortuna. Ma è stata dura».

E Costanzo, l'ha aiutata?

«Molto. È stato soprattutto estremamente paziente. Io ero diventata una rompiscatole terribile, sempre depressa, gelosissima...».

Pure gelosa...

«E in maniera idiota: guardavo solo l'apparenza. Se Maurizio parlava con una donna ben vestita e appariscente scattavo come una furia... E invece sono proprio i trucchi che in una donna contano di meno. Ma ero talmente insicura... E poi Maurizio non ha un buon passato, di quelli rassicuranti».

E lei è fedele?

«Per forza: non potrei mai nascondere niente. Penso che non valga la pena di avere una storiella e rischiare un amore. Se invece la "storiella" è un sentimento importante il problema non si pone: non ha più senso stare insieme con il compagno di prima, bisogna andar via».

Una vita in bianco e nero.

«In effetti faccio molta fatica a vedere il grigio. Maurizio mi sta insegnando a mediare, venire a patti con la realtà. E in amore ci riesco già: sono diventata quasi tollerante».

Un altro miracolo dell'amore...

«Ne fa molti. Nel mio programma, *Amici*, sabato 10 parleremo proprio d'amore: esiste o no?».

Già: esiste o no?

«Secondo me, sì. E comunque pensarlo fa piacere. È rassicurante, vitale. Una ragazza, durante la puntata, ha raccontato di essere fidanzata da tre anni con un ragazzo che ora le ha detto di voler stare un po' da solo. Lei lo ama, soffre, non capisce perché».

Perché è finita...

«Ecco. Provi a dirlo a lei...».

Serena Iannicelli

Europa Press Service

Maria De Filippi, qui con Maurizio Costanzo, conduce **Amici**, *il programma del quale è anche autrice e che va in onda il sabato su Canale 5 alle 15*

SINA

ANTONIO LUBRANO:

MA NON

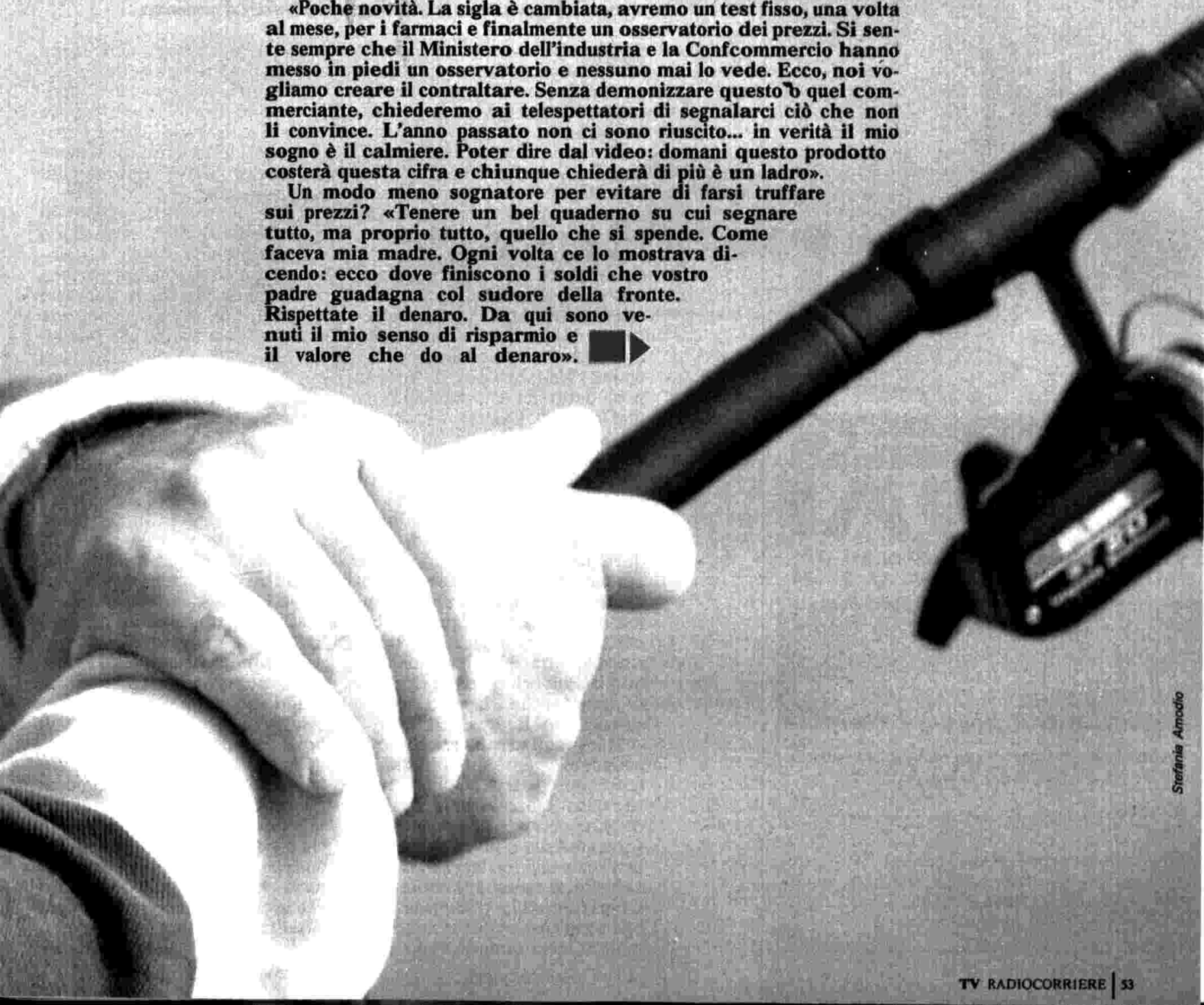
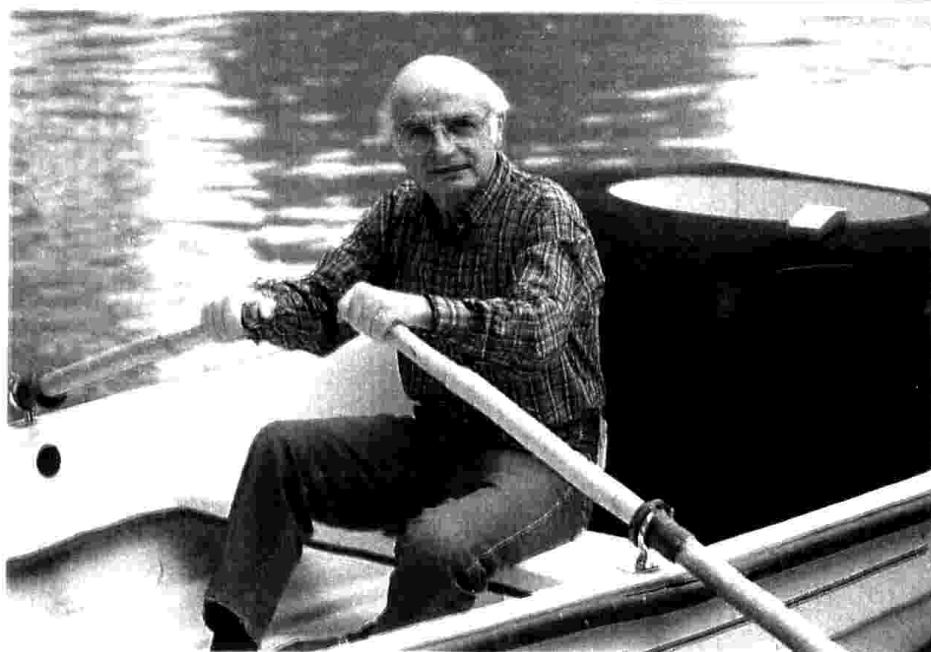
Antonio Lubrano riprende per il terzo anno Mi manda Lubrano *da mercoledì 4 novembre su Raitre alle 20,30*

SOPPORTO PIU' I LADRI

di STEFANIA BARILE

I prezzi aumentano? I conti non tornano? Avete comprato apparecchi che non funzionano? I farmaci miracolosi non rispettano la promessa? Niente paura, riapre l'sos televisivo *Mi manda Lubrano*. Stessa ora, 20,30. Stesso indirizzo, Raitre. Stessa squadra: Carmela Vincenti, l'inviata nelle case delle famiglie che si collegano alla trasmissione; Ugo Ruffolo, il consulente che ogni famiglia vorrebbe affittarsi; Massimo Verni, che dalle lezioni antitruffa quest'anno passa alla telenovela dei consumi *Vite spennate*. E lui, Antonio Lubrano, il Lancillotto dei consumatori. Che cosa promette per il prossimo appuntamento?

«Poche novità. La sigla è cambiata, avremo un test fisso, una volta al mese, per i farmaci e finalmente un osservatorio dei prezzi. Si sente sempre che il Ministero dell'industria e la Confcommercio hanno messo in piedi un osservatorio e nessuno mai lo vede. Ecco, noi vogliamo creare il contraltare. Senza demonizzare questo o quel commerciante, chiederemo ai telespettatori di segnalarci ciò che non li convince. L'anno passato non ci sono riuscito... in verità il mio sogno è il calmiere. Poter dire dal video: domani questo prodotto costerà questa cifra e chiunque chiederà di più è un ladro».

Un modo meno sognatore per evitare di farsi truffare sui prezzi? «Tenere un bel quaderno su cui segnare tutto, ma proprio tutto, quello che si spende. Come faceva mia madre. Ogni volta ce lo mostrava dicendo: ecco dove finiscono i soldi che vostro padre guadagna col sudore della fronte. Rispettate il denaro. Da qui sono venuti il mio senso di risparmio e il valore che do al denaro».

Stefania Amodio

Stefania Amodio

Antonio Lubrano sta preparando un libro,* Tranelli d'Italia, *che apparirà in primavera. Il suo sogno, scrivere un romanzo

Mi manda Lubrano è arrivata al terzo anno e aumenta i suoi appuntamenti, trentaré contro i ventisei dell'anno passato.

È tutto rimasto uguale? «Macché. Prima, dalle migliaia di lettere che ricevevo, sentivo la rassegnazione. Molte concludevano con: la toglieranno di mezzo. Ora invece sento fiducia, meno egoismo. Mi arrivano circa mille lettere al mese e circa trecento telefonate a settimana. Un sintomo di questo cambiamento l'ho avuto anche quest'estate in vacanza. Un signore di Verona m'ha detto: lei è un anticipatore di Di Pietro. Questa trasmissione, come tante altre, ha contribuito a far esplodere l'insofferenza per i soprusi. E il potere ha capito e anche masticato male... Però tengo a dirlo, è un programma che si occupa di cose dure ma sempre in modo sorridente. Quando devo dire una cosa, la dico senza mezzi termini, ma senza essere volgare, né becero. Non è tv spazzatura né tv rissa: questa è lontana da me, non la sopporto. Voglio fare una tv utile, anche di spettacolo e sempre sorridendo».

E fra tanti arrabbiati, come lo prende la gente un fustigatore sorridente? «Bene. Ognuno ha il suo stile. Renzo Arbore un giorno m'ha detto: tu che sei una persona normale ti saresti aspettato tutta questa popolarità? Mi fa un bell'effetto tanta affettuosa partecipazione. Ma m'è piaciuto di più sentirmi dire da Arbore "normale". Certo quando vado a far la spesa oggi stringo tante mani. E mi fa piacere stringerle».

Una redazione piena di donne, «sono brave, sono curiose come dovrebberlo essere i cronisti e poi io sono un sostenitore del pettegolezzo: apre spiragli inimmaginabili».

Tante fans «tutte signore di mezza età che non mi chiedono mai di sposarle. Quando le incontro mi dicono solamente: ma sa che dimostra meno anni che in tv?!». Un nuovo amore che «ha dato una svolta alla mia vita. Ma non parliamone. Non perché sia un segreto ma ancora...». Ma Antonio preferisce parlare di Lubrano. E confessa che «Antonio ha imparato da Lubrano ad essere un consumatore meno conciliante. Quando entro in un negozio è diventato persino imbarazzante: fanno tante piccole cortesie e gli altri acquirenti si regolano su di me». E Antonio è soddisfatto di Lubrano?

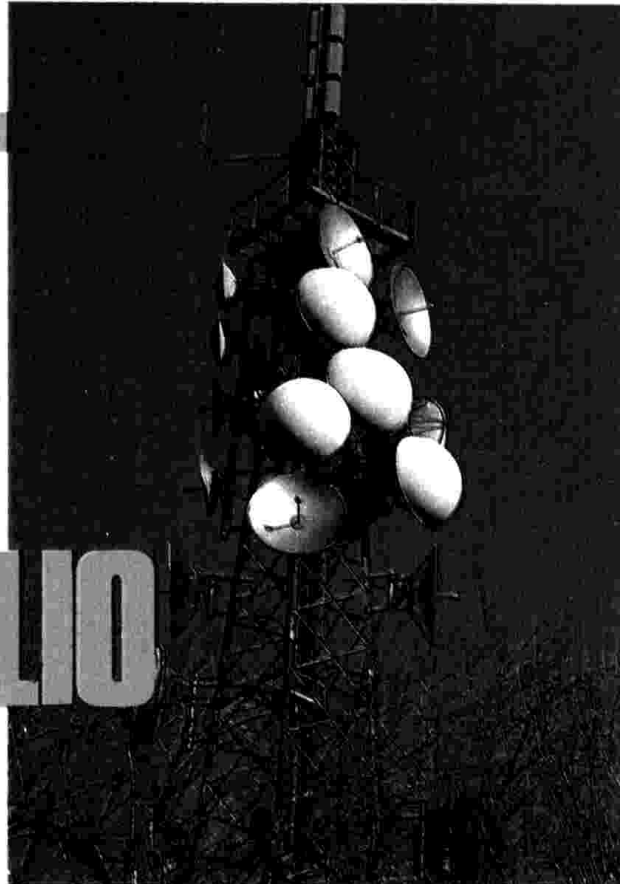
«Con la trasmissione ho realizzato un interesse che coltivavo da anni sia quando ho iniziato come cronista sportivo sia quando mi dedicavo allo spettacolo. Vorrei cambiare un po' il prossimo anno: mandare Lubrano in giro per le varie città italiane». Se questo è il sogno di Lubrano, Antonio cosa sogna? «Di andarmene in un'isola con chi dico io e scrivere un romanzo che ho in mente da anni. Intanto mi accontento del libro che uscirà in primavera: *Tranelli d'Italia*».

Stefania Barile

COSA CAMBIA NEI PROGRAMMI DELLA RAI

"SERVIZIO" A DOMICILIO

Torello/Neri

PARLANO I DIRETTORI

Dario Parisini

Aldo Bello, direttore di Televideo Rai

ALDO BELLO
TELEVIDEO RAI
I FATTI IN TEMPO REALE

L'esplorazione attenta e rigorosa degli avvenimenti nel villaggio globale; la notizia significativa colta in sé, nella essenzialità dei dati informativi; l'anticipazione asciutta e veloce; il fatto separato dal commento; la messa in onda il più possibile contigua al tempo reale: tutto questo è l'*Ultim'Ora*, cardine polare di Televideo Rai.

Sorta da poco nella galassia dell'informazione pubblica radiotelevisiva, la testata ha già trovato uno spazio, una specificità, una prestigiosa autorevolezza. Ha indici di fruizione in costante ascesa. Continua ad imporsi come strumento immediato e snello di consultazione.

Parallelo all'*Ultim'Ora*, il primo giornale telematico italiano ed europeo, scandito nei settori della Politica interna, degli Esteri, della Cronaca, della Cultura, dell'Economia, dello Sport aggiornati minuto per minuto con un impegnativo lavoro di rielaborazione delle pagine. In questo modo Televideo espleta l'attività tipica delle agenzie di stampa (ed è, dunque, a modo suo, l'agenzia della Rai) e quella del quotidiano poi in edicola, offrendo un'informazione di prima mano, redatta con un linguaggio chiaro e incisivo, da efficace scuola giornalistica, abilmente esercitata su uno schermo dagli spazi tirannici.

Per l'immediato futuro alcune conferme e alcuni potenziamenti: il settore economico continuerà ad informare i lettori anche con le pagine finanziarie in onda in tempo reale; lo sport, oltre alla copertura dell'informazione a tutto campo, proporrà sempre in esclusiva le partite di C2; gli Speciali saranno connotati senza soluzione di continuità dall'*Antipiovra*, la prima rubrica italiana che ha consentito contatti diretti fra tutti i centri, clubs e gruppi antimafia della penisola, e che è l'esempio emblematico dell'impegno civile della Rai come servizio pubblico; il giornale si arricchirà di temi scientifici, culturali, europei, di costume; l'*Ultim'Ora* continuerà a essere il punto di riferimento centrale del nostro sistema informativo.

Di più, per ora, non è possibile fare, con le forze (professionalmente preparate, ma numericamente esigue) a disposizione. Resta allo stato di progetto, dunque, anche il varo di una «redazione notturna» che operi dall'1 alle 5,30 e garantisca di «sfogliare Televideo» ventiquatt'ore al giorno, com'è reclamato dalla logica, dalla specificità della testata, dal suo successo, dal complessivo basso costo economico. Saremo messi in grado di coniugare, oggettivamente, ragione e passione?

GILBERTO EVANGELISTI/TGS
L'AGENDA DELLO SPORT

Partendo dal presupposto che la TGS è una testata «di servizio», il suo obiettivo non può che essere quello di offrire per l'appunto un servizio che risponda sempre più

Gilberto Evangelisti, direttore della Testata Giornalistica Sportiva. A destra, Pietro Vecchione, direttore del Dipartimento Scuola Educazione

alle attese dei fruitori: i teleutenti. D'altronde proprio la razionalizzazione del prodotto sport e delle risorse sta alla base della nascita della Testata Giornalistica Sportiva che ha ereditato la già collaudata esperienza del Pool Sportivo portandola dalla produzione e dalla ripresa dell'avvenimento ad una programmazione più articolata e «commentata» dell'avvenimento stesso con l'aggiunta di spazi informativi e di riflessione direttamente gestiti.

Mi preme aggiungere che la TGS in questo suo sforzo intende mantenere la sua peculiarità di testata di servizio agendo in sintonia con le altre testate televisive e radiofoniche della Rai che mantengono ovviamente le loro pagine sportive e i loro settimanali di approfondimento lasciando a noi il coordinamento dei grandi avvenimenti agonistici che vedono l'impegno diretto della Rai nella sua unicità.

Ho sentito parlare di altre testate Rai come di corazzate e di cacciatorpediniere. Ecco, noi forse potremmo essere paragonati a moderni aerei di una portaerei che tengono le comunicazioni tra i vari componenti della flotta Rai e cercano di difendere anche le imbarcazioni più piccole da incursioni esterne su un terreno di scontro, lo sport, che sembra rappresentare sempre di più una sorta di vero e proprio fronte con le emittenti concorrenti.

Lasciando le similitudini aeree e marine e tornando con i piedi per terra ecco i nostri impegni. Abbiamo due appuntamenti quotidiani che sono *Derby* e *Sport Sera* e da questa stagione un nuovo settimanale, *Scusate l'anticipo*, che va in onda il sabato. Abbiamo poi le due trasmissioni sportive sicuramente più popolari in radio e tv: *Tutto il calcio minuto per minuto* e *Novantesimo minuto*. Abbiamo poi varato una serie di rubriche fisse dedicate a specifiche discipline come la pallacanestro, l'atletica, la ginnastica, il rugby, il ciclismo, la pallavolo, ecc.

E proprio in questi giorni stiamo mettendo a punto un progetto di ulteriore razionalizzazione della nostra offerta creando altri spazi mirati per evitare una programmazione a pioggia.

La nostra offerta dovrà, in sostanza, essere una sorta di agenda settimanale che l'utente può sfogliare per sapere che in quel determinato giorno, in quell'ora e in quella rete troverà il suo sport preferito, informazioni e immagini puntuali e aggiornate.

PIETRO VECCHIONE/DSE CULTURA E QUALITÀ

Incrementare l'offerta culturale del servizio pubblico e coniugare cultura e qualità televisiva con gli ascolti, sull'esempio delle altre televisioni pubbliche europee. Questo è l'obiettivo che ten-

AUDITEL: UN SETTEMBRE D'ORO PER LA RAI

Con la programmazione autunnale iniziata fin dal mese di settembre l'audience dei programmi Rai ha spiccato il volo, riportando l'emittente pubblica ad una posizione di netta supremazia sulle reti commerciali. La sfida fra televisione pubblica e televisione privata è stata vinta dalla Rai proprio sui due terreni più minacciati dalla concessione della diretta alle tv commerciali: lo sport e l'informazione. Nell'intero mese di settembre, infatti, le trasmissioni sportive targate Rai guadagnano tutti i primi posti nella classifica degli ascolti: *Novantesimo minuto* (4.174.000 ascoltatori), *Domenica sprint* (3.960.000), *Il processo del lunedì* (2.639.000), *La domenica sportiva* (2.431.000) si lasciano dietro di molte lunghezze gli analoghi programmi Fininvest, che superano appena il milione e mezzo di telespettatori. Quanto al telegiornale, nell'ultima settimana di settembre, il *TG 1* delle ore 20 ha raggiunto uno share del 34,37%, contro il 18,25 del *TG 5*; per quanto riguarda la fascia di mezzogiorno, il *TG 2* ha toccato i 43,50 punti di share e il *TG 1* i 38,01, mentre i due telegiornali di casa Fininvest sono risultati schiacciati al 13%.

I dati complessivi relativi alle fasce principali dell'ultima settimana disponibile di settembre mostrano più nel dettaglio il successo e la supremazia delle reti Rai.

Settimana dal 20 al 26 settembre 1992			
Fasce	**12,00-15,00**	**18,00-20,30**	**20,30-22,30**
Ascoltatori	12.435.000	13.094.000	24.008.000
Tot. RAI	**52,5**	**50,7**	**47,4**
RaiUno	21,1	18,8	20,2
RaiDue	27	19,7	16,7
RaiTre	4,4	12	10,9
Tot. Fininvest	**39,9**	**40,24**	**43,3**
Canale 5	15,8	19,9	18,9
Italia 1	9,7	8,8	12,8
Rete 4	13,7	11,4	11,5
Altre tv	**7,5**	**9,1**	**9,3**

Fonte Auditel

teremo di realizzare con l'ampliamento delle ore di trasmissione deciso dall'Azienda e che, dal prossimo novembre, passeranno dalle attuali quattro ore e mezza quotidiane a sette ore e un quarto. Con il nuovo palinsesto la «trasversalità» dei nostri programmi sulle tre reti televisive e radiofoniche della Rai rimane inalterata, mentre si accentua la nostra presenza su Raitre con una programmazione no-stop dalle 6,45 alle 14 dal lunedì al venerdì, uno spazio attualmente occupato prevalentemente dalle pagine di Televideo. Le trasmissioni, idealmente divise in tre appuntamenti, andranno in onda da Torino, Milano e Roma.

Dalle 6,45 alle 9,30 informazioni culturali dall'Italia e dal mondo. In questo spazio sono previsti anche un telegiornale sportivo, a cura della TGS, uno spazio di informazione sui temi del lavoro, curati dalla TGR, un appuntamento con la redazione culturale del *GR 2*.

Dalle 9,30 alle 11,30 *Enciclopedia Popolare*, con la quale approfondiremo argomenti quali le lingue nella comunità europea, la condizione della donna, il razzismo, la violenza sui minori, le vecchie e le nuove professioni.

Infine, dalle 12,10 (dopo il flash del *TG 3*) alle 13,50, a quest'ora andrà in onda un TG scientifico, la «cultura dell'occhio»: cinema, teatro, televisione, arti visive, rapporto tra letteratura e mass media.

Per tutto il 1992 questo spazio sarà occupato da *Il Circolo delle 12*, il rotocalco quotidiano di informazione culturale in diretta da Milano.

Nel pomeriggio su Raitre le trasmissioni proseguiranno con *La scuola si aggiorna*, programma di aggiornamento per docenti e capi di istituto, realizzato in convenzione con il Ministero della Pubblica Istruzione, e con un nuovo appuntamento su Raiuno dalle 17 alle 17,30.

Su Raidue, invece, nascerà una nuova striscia, subito dopo *Pegaso*, di quindici minuti (la domenica sarà di un'ora, dopo mezzanotte).

Proseguiranno gli altri appuntamenti del DSE, tra i quali gli *Speciali DSE* che hanno riscosso grande successo, *Caramella 3*, programma per bambini da vedere insieme ai genitori, *Campus dottore in...*, la trasmissione quotidiana per l'orientamento universitario, già in onda dal 14 settembre su Raitre alle 13,30.

Masterphoto

PANE E SPOT

Quanto serve la pubblicità per i leader del mercato?

Un popolo, provvisto di una straordinaria varietà di aperitivi, come il francese, difficilmente potrà incorrere nei morsi della fame». L'avrebbe detto per primo il generale De Gaulle. Noi l'abbiamo letto in un libro di Marcello Marchesi ed il popolo era diventato il nostro, l'italiano.

Aperitivi, ma potremmo, forse più opportunamente, trattandosi di fame, sostituirli con i formaggi.

Formaggi delle più diverse nature, quelli che rimpiangiamo ogni volta che ci allontaniamo per intraprendere viaggi più o meno lunghi in Paesi che si decantano come più civili del nostro, ma che scopriamo essere solo più organizzati.

Fra tutti, un formaggio un po' particolare. Parliamo del grana, naturalmente, e di un marchio, Grana padano. È un prodotto affermato, un prodotto leader (il parmigiano è altra cosa, che merita la leadership nel suo specifico campo, e bando alle confusioni!) e francamente sorge spontanea la domanda: «Ma in situazioni del genere vale la pena fare pubblicità?». Vale se la promozione si riveste dei panni del buongusto e dell'ironia. E poi non bisogna mai mollare la presa, mai dare per scontato un primato sia pur solidissimo.

L'agenzia Roberto Gorla e associati e la produzione (Mercurio Cinematografica) hanno fatto le cose per bene, elargendo generose porzioni di ottima fotografia, di regìa accurata (Dick MacNeil), il tutto per un intreccio brillante.

Giovani, belli, bravi gli attori. Una coppia, un lui ed una lei: e il ristorante lascia sperare per il meglio. Un cibo raffinato, nutriente, saporito?

«Un bel pezzo di grana padano», chiede lei risoluta, e intanto gli sguardi si incrociano, e si predispongono a ben altre libagioni.

Ma pochi metri fuori dal locale, da un camion che trasporta imponenti «ruote» di formaggio, scivola via una forma che va a scombinare la serenità dell'elegante convivio, sfondando la vetrina del ristorante come un colpo di cannone. «Bastava un pezzo più piccolo...», dice lui impaurito, in piedi, il tovagliolo a coprire appena le labbra. E il cameriere (che classe, ragazzi!), per nulla turbato: «Le nostre porzioni sono sempre molto generose, signore!». Da acquolina in bocca.

Buongusto e ironia nello spot del grana padano. Nella foto, un momento della lavorazione in un caseificio

Fabio Ponzio

ARRIVANO I DIRETTORI DI 40 ANNI

3

PAOLO LIGUORI

IL GIORNO

NARCOTRAFFICO Operazione coordinata in 5 Paesi: in carcere 201 signori della droga

La retata dei due mondi

Borsellino: preso l'artificiere

La «piovra» resiste finché manca l'impegno a combatterla

SONO UN RAGAZZO DI STRADA

Paolo Liguori, quarantatré anni, romano: dal 1° agosto direttore del *Giorno* di Milano, dopo svariate esperienze che lo hanno portato tra l'altro al *Giornale* di Montanelli e alla direzione del *Sabato*. Testata in crisi (qualcuno già parlava di vendita, di privatizzazione), città in crisi, e nomina che ha sollevato qualche polemica, con attribuzione a Liguori di ben identificati «padrini» politici: cosa che lo fa invariabilmente infuriare. Quando entro nel suo ufficio, sta dicendo al telefono: «Craxiano io? Ma è pazzesco, bisogna finirla con questi giochetti... Prima, a Roma, ero il simbolo del Caf, poi sbardelliano, adesso a Milano...». E via contestando.

Perché l'Eni, proprietario del *Giorno*, ha scelto proprio Paolo Liguori?

«Le ragioni sono diametralmente all'opposto di quelle che si ascoltano in giro. È una scelta che segnala una volontà di cambiamento, una nuova mentalità.

Paolo Liguori, direttore del* Giorno, *si sente «come l'allenatore di una squadra di calcio, quello che ha la responsabilità dell'ultima decisione, in nome di tutti»

Se dovessi definire le tre nomine di direttori che hanno fatto notizia direi: Ezio Mauro alla *Stampa*, la continuità; Paolo Mieli al *Corriere*, l'equilibrio e la qualità; Paolo Liguori al *Giorno*, la rottura. È un grande quotidiano che deve rompere con il passato prossimo e riallacciarsi ad un glorioso passato remoto».

Bella formula, ma vediamo di chiarire...

«Passato prossimo: un decennio di progressiva burocratizzazione, che è l'aspetto peggiore legato alla proprietà pubblica, il più deleterio, anche perché deprime le energie della redazione. Il passato remoto era esattamente di segno opposto: un giornale di qualità che usciva dagli schemi tradizionali, che calibrava notizie e spazi secondo l'interesse del lettore, che si schierava dalla parte dei più deboli. È in quel solco che intendo ritornare, ovviamente guardando alle esigenze del lettore di oggi, ai cambiamenti del gusto e del costume».

I quarantenni ai posti di comando...

«Ma via, siamo già in ritardo, in America tocca ai trentenni! Soltanto in un Paese come il nostro, dominato dai gerontocrati, può far scalpore che si arrivi alla direzione di un giornale a metà della vita media. Ci fanno passare per ragazzini: un comodo luogo comune per chi non vorrebbe cedere il potere».

Che cosa sente d'avere in comune con i colleghi della sua generazione?

«Dicono di noi che abbiamo surrogato le ambizioni deluse in politica con quelle di carriera giornalistica. È falso. A parte le diversità di carattere, il nostro comune denominatore è la passione, la capacità di spenderci dentro le idee. È il rifiuto delle vecchie gerarchie, degli schemi precostituiti. Anche la contaminazione dei generi e dei linguaggi fa parte di un bagaglio comune: crediamo tutti, e anzitutto, nel rapporto diretto con il letto-

re, nella necessità di comunicare. L'importante è avere qualcosa da dire, e dirlo con estrema chiarezza, riportando sempre con altrettanta chiarezza le opinioni degli altri».

Partendo da queste premesse, che tipo di direttore vuol essere?

«Non ho una concezione precostituita del ruolo. Mi sento come l'allenatore di una squadra, quello che ha la responsabilità dell'ultima decisione, in nome di tutti. Proprio per questo, appena arrivato ho spalancato le porte, sfasciato i muri. Ogni redattore deve poter parlare con me senza intermediazioni e subito. Non temo neppure l'irriverenza, se è utile ad un lavoro migliore».

Immagini di dover compilare un decalogo della professione di giornalista. Quale il primo dovere?

«Rispettare sempre la dignità degli altri. Sono contrario a qualsiasi forma di "massacro" giornalistico. È per questo motivo che ho aperto la prima pagina del *Giorno* ad una rubrica dedicata ai nostri errori».

E il primo diritto?

«Quello d'avere e sostenere le proprie opinioni. Non c'è proprietà, pubblica o privata, che te lo possa negare».

Nel corso della telefonata che ho involontariamente ascoltato, lei si è definito «ragazzo di strada». In che senso?

«Un irruente, che prende le cose di petto. Uno che ha dietro di sé una storia di passioni, non di equilibri misurati col bilancino. Uno che è arrivato alla professione senza appoggi, senza laurea, in modo del tutto casuale e avventuroso. In questo senso, la mia è stata un'esperienza "on the road"».

I quotidiani, i settimanali, la televisione...

«Strumento ineliminabile, il quotidiano: è il solo che può dar conto dell'opinione nel momento in cui si sta formando. La tv è tempestiva, ma anche superficiale; immediata, ma anche labile. Tuttavia costituisce una realtà di cui bisogna tener conto: anche per dire ciò che c'è dietro».

Le rubriche serali e notturne che anticipano le vostre edizioni del giorno dopo: un vantaggio o un handicap?

«A mio parere bruciano interesse e curiosità del lettore. Se stesse in me, varerei un accordo fra gli editori per chiederne l'abolizione».

Giorgio Martellini

Micozzi/Slide

Paolo Guzzanti

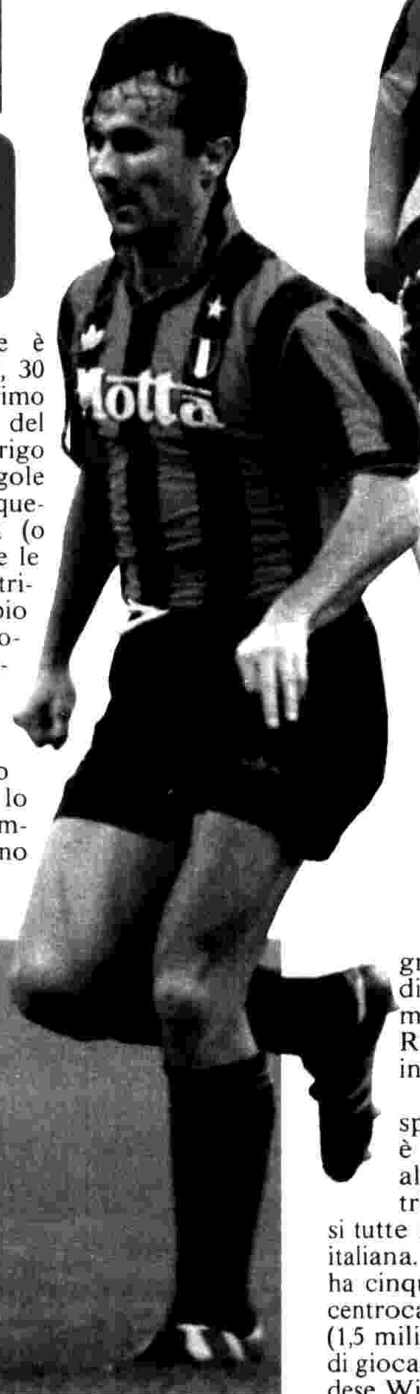
TELEVISIONE

«1992: fuga dal pianeta Lottiz»

È così scoppiata la guerra dei tiggì. È una di quelle guerre ricorrenti, come la malaria, in cui soltanto gli italiani sono specialisti, essendo il loro-nostro un Paese del tutto speciale. Machiavelli conferma che anche ai suoi tempi le guerre migliori venivano fatte con gli speroni di legno e le tracce di gesso per terra, come se fossero segni di accampamenti e colpi di spingarda. Ma in genere non si fa molto male nessuno, il fumo è denso e nero, l'acrimonia fa tossire, l'astio trasuda dalle trincee, e poi non succede niente. Da dove arriva tanto trambusto? Dal fatto che anche l'Italia politica smotta sulla falda freatica del dopo-guerra (fredda) e di conseguenza anche i telegiornali smotticchiano a loro volta in seguito alla loro natura originariamente focomelica: sono figli nati sotto scorie radioattive e faticano a trasformarsi in atleti sani. Ma questo è un processo che è molto ingeneroso addebitare alle testate di faziosità avversa rispetto a quella che si gradirebbe. È curioso: di tanto in tanto si scopre (e si ricopre) il fatto che in Italia è stato suddiviso in lotti tutto, a cominciare dall'opposizione. Adesso che il dopoguerra è finito siamo al «1992: fuga dal pianeta Lottiz», le accuse volano roventi come palle di colubrina. E anche nei tiggì, anticamente luoghi paludati e mortalmente noiosi, ecco che alto si leva uno starnazzio liberatorio, una «morte al tiranno» che già prende le sembianze di una tenuta-tuta da inviato. E i giornali di carta e di fazione catarifrangono a loro volta lanciafiamme di contumelie nell'àlza-àlza generale e giocano al loro piccolo e privato «Piazzale Loreto», che è un po' come Monopoli, solo che c'è una pompa di benzina. Ripetiamo la verità: per quarant'anni ci siamo bevuti un giornalismo alterato, spesso frizzante, ma fatto con le cartine invece che con prodotti naturali. Colpa vostra? Mia? Dei giornalisti? No. È stato ed è così. Ora le cose devono cambiare, perché la gente sta cominciando ad usare la democrazia in maniera brutale, come si può usare una macchina. Quello che ci sembra insopportabile e poco decente è il tono di quelli che piegano come ginnasti la loro coscienza di fronte alla faziosità loro gradita, ma che si fanno venire un attacco di convulsioni di fronte a quella altrui. Siamo, del resto, il più intollerante fra i Paesi di recente democrazia e il più restio a concedere agli avversari il certificato di dignità. Ecco perché questo rumore di martelli e carpentieri che inchiodano patiboli agli angoli delle strade per tagliare la testa agli stessi tiranni di cui reggevano la coda, ci sembra sospetto ed insopportabile. La rivoluzione nell'informazione si fa dicendo la verità, che già è molto. E prima di tutto a se stessi, davanti allo specchio la mattina.

MILIARDARI FUORIGIOCO

Il caso più eclatante è quello di Ruud Gullit, 30 anni compiuti il primo settembre, bandiera del Milan plurititolato di Arrigo Sacchi: con le nuove regole in materia di stranieri, quest'anno l'olandese potrà (o dovrà) godersi quasi tutte le partite del Milan dalla tribuna. L'allenatore Fabio Capello ha a disposizione altri cinque stranieri, ma può mandarne in campo solo tre e Gullit è quello che, insieme con lo slavo Boban, sembra avere meno spazio di tutti.

Il regolamento parla chiaro: le società possono comprare quanti stranieri vogliono, ma, almeno per la stagione 1992-'93, possono metterne in campo solo tre. Gli altri neanche in panchina. Così si determinano situazioni paradossali come, appunto, quella del Milan, dove un campione come Gullit (valore di mercato 10 miliardi) giocherà qualche partita di Coppa e farà qualche rara apparizione in campionato. Per il resto, tanta tribuna. Dove non sarà solo. Oltre a Boban (valore 8 miliardi), a turno gli faranno compagnia il montenegrino Savicevic (9 miliardi) ed il francese Papin (9 miliardi). Van Basten e Rijkard, sembrano avere, invece, il posto assicurato.

Richiardi (4)

Ruud Gullit, a sinistra, Savicevic, sopra, e Sosa, a destra, sembrano destinati soprattutto alla tribuna. Non così Dobrovolsky, nella pagina accanto

Nella classifica degli sprechi, insomma, il Milan è sicuramente primo. Ma almeno uno straniero in tribuna lo spediscono quasi tutte le squadre della Serie A italiana. La Lazio, ad esempio, ne ha cinque: tribuna sicura per il centrocampista brasiliano Djair (1,5 miliardi), maggiori speranze di giocare per il fortissimo olandese Winter (5 miliardi). Alla Juventus (quattro stranieri) il problema sembra vada risolvendosi: sugli spalti andrà il difensore brasiliano Julio Cesar (1,5 miliardi). Inizialmente il ruolo di «spettatore» sembrava dovesse toccare al centrocampista inglese David Platt (5 miliardi), ma, dopo le prime brillanti prove, il tecnico Trapattoni ha deciso di non privarsene. Quattro per tre posti anche al Genoa: intoccabile Skuhravy, in campo quasi sempre Dobrovolsky, finiranno per alternarsi in tribuna il brasiliano Branco (valore di mercato 4 miliardi) ed il belga Van't Schip (3 miliardi).

Alla Roma sono «a rischio» il difensore brasiliano Aldair (valore 5 miliardi) ed il centrocampista tedesco Haessler (4,5 miliardi). All'Inter è stato affidato all'attaccante uruguayano Ruben Sosa (3 miliardi) il ruolo di quarto straniero. Il Parma, invece, ha scelto di far volare il portiere brasiliano Taffarel (2,5 miliardi) non più da un palo all'altro, ma dalla tribuna del «Tardini» a quelle degli altri campi d'Italia. Insieme con Taffarel, in tribuna, ci sarà il centrocampista Sergio Berti (2 miliardi). Il Torino manda sugli spalti il centrocampista Saralegui (5 miliardi), l'Atalanta, l'uruguayano Montero (2,5 miliardi), il Cagliari, il centrocampista Tejera (3,5 miliardi) e l'Udinese, il centrocampista Kozeinski (1,5 miliardi). La Fiorentina, infine, ha il problema del brasiliano Dunga (valore 8 miliardi), che preferisce restare in tribuna, piuttosto che andare in una società non di suo gradimento.

A conti fatti, dunque, quest'anno, insieme coi tifosi, sugli spalti dei vari stadi ci sarà una pattuglia di «uomini d'oro» del valore di circa 86 miliardi. Per il calcio italiano può sembrare una cosa quasi normale. Ma, certo, non lo è. E c'è chi, come il presidente della Roma, Giuseppe Ciarrapico, non esita a dirlo: «È una cosa assurda. Prima ci fanno sapere che possiamo comprare quanti stranieri vogliamo, poi ne possiamo mandare in campo solo tre. Questa è pura ipocrisia». A buon intenditor...

Massimo Bindi

Italo Cucci

CALCIO

"Buoni" a buon prezzo e fanno notizia

A scorrere i giornali, ogni mattina, anche quelli sportivi, si trae da anni non l'impressione ma la convinzione che «il buono» non faccia notizia. Per non parlare dei telegiornali. Non cercherò di spiegare che cosa sia «il buono», ché ognuno lo sa... Anche se poi la scelta cade sovente sul «cattivo»: chi grida, chi aggredisce, chi esibisce eloquenza arrogante, prepotenza, ricchezza. Ignoranza. «Il buono», dalle nostre parti, è costituito in particolare da quei campioni della pedata che si accontentano di essere uomini e non diveggiano, che firmano ogni loro domenica con una bella prestazione e un felice gol e non aspirano al ruolo di Mito, che rappresentano una certezza per ogni squadra e tuttavia non legano la propria fama a contratti miliardari. E che magari sono italiani, tanto per sottolineare la voglia di autarchia diffusasi in questi tempi difficili.

Uno di questi «buoni», non ancora campione ma già illustre visto che indossa la maglia della Juventus, è senza dubbio Moreno Torricelli, ventiduenne di Inverigo, terzino destro, un anno fa militante nel Campionato Interregionale, acquistato per cinquanta milioni, quanto costa una delle macchine di Gianluca Vialli che, secondo la mitologia del calciomercato, sarebbe invece costato cinquanta miliardi. Solo il tempo, tuttavia, potrà dirci se Torricelli resterà «buono» o non acquisirà per strada i tanti vizi che affliggono i suoi più popolari colleghi: Avidità e Arroganza, tanto per cominciare; e via così snocciolando l'alfabeto.

Non chiede esami, avendoli tutti superati a pieni voti, Daniele Massaro, l'uomo in più del Milan: riserva di lusso, goleador puntuale, da sempre proiettato in campo dalla panchina sulla quale siede composto e sereno.

Precampionato, Supercoppa, Coppa Italia, Campionato e Coppa dei Campioni: l'operaio specializzato Daniele Massaro ha regolarmente timbrato il cartellino con gol di rara efficacia.

Il segreto del successo? Una lezione ricevuta dieci anni fa, e ben digerita. Daniele faceva parte della «banda Bearzot» che si avviava a conquistare il titolo mondiale, in Spagna; fu involontariamente — o per inesperienza — coinvolto in una sciocca polemica, finì in tribuna, non più protagonista ma spettatore. Un giorno chiese a un amico reporter una macchina fotografica e continuò il suo mondiale facendo clic piuttosto che gol. Alla fine fu comunque Campione del Mondo e può tuttora fregiarsi del titolo di Commendatore della Repubblica concesso agli azzurri da Sandro Pertini. Ma rende sicuramente di più nel suo nuovo particolare ruolo di Cavalier Tappabuchi.

Buona domenica, Daniele.

Daniele Massaro, uomo della panchina milanista, dall'inizio della stagione ha segnato ripetutamente in Coppa ed in Campionato

Olympia

SETTEGIORNI

TONY CURTIS

Per il ciclo **Nel segno del giallo** *vedremo prossimamente su Raidue* **Nel centro della ragnatela,** *interpretato da Tony Curtis*

Ha iniziato la carriera cinematografica nel '49 conquistando un'immagine importante nella Hollywood degli anni Cinquanta e Sessanta. Tony Curtis si è quindi reso celebre con le commedie *A qualcuno piace caldo* di Billy Wilder, in coppia con Jack Lemmon, *Operazione sottoveste* di Blake Edwards, e nel duo realizzato con Roger Moore attraverso la serie televisiva degli anni Settanta *Attenti a quei due...* E' stato sposato con Janet Leigh ('51-'62), dal cui matrimonio è nata Jamie Lee Curtis, e con Christine Kaufman ('63-'67).

Tony Curtis è nato a New York (USA) il 3 giugno 1924

FILMOGRAFIA

- 1959 *Operazione sottoveste* (Multivision)
- 1959 *A qualcuno piace caldo* (Warner H. Video)
- 1965 *La grande corsa* (Warner H. Video)
- 1967 *La cintura di castità* (Golden Video)
- 1968 *Lo strangolatore di Boston* (Fox Video)
- 1970 *Al soldo di tutte le bandiere* (Columbia T.H.V.)
- 1970 *Operazione Ozerov* (Avo Film)
- 1970 *Attenti a quei due... ultimo appuntamento* (Avo Film)
- 1971 *Qui Montecarlo... Attenti a quei due* (Fox Video)
- 1973 *Attenti a quei due... Operazione Costa Brava* (Avo Film)
- 1974 *Big Boss* (Warner H. Video)
- 1975 *Attenti a quei due... Chiamate Londra* (Avo Film)
- 1976 *Gli ultimi fuochi* (Ricordi Video)
- 1977 *Che coppia... quei due!* (Avo Film)
- 1977 *Manitù lo spirito del male* (Domovideo)
- 1978 *Sextette* (Image)
- 1979 *Attenti a quei due... Ancora insieme* (Avo Film)
- 1979 *Un bacio da un milione di dollari* (Domovideo)
- 1980 *Assassinio allo specchio* (General Video)
- 1980 *E io mi gioco la bambina* (CIC Video)
- 1982 *Brainwaves. Onde cerebrali* (Playtime)
- 1984 *C'è qualcosa di strano...* (Columbia T.H.V.)
- 1985 *Insignificance, la signora in...* (Playtime)
- 1988 *I marziani invadono a Terra* (Videogram)
- 1988 *Una vita spezzata* (Playtime)
- 1988 *Ritorno a Berlino* (General Video)
- 1989 *Non aspettate mezzanotte* (Columbia T.H.V.)
- 1989 *Tarzan a Manhattan* (Columbia T.H.V.)

VIDEOTECA

GLI ULTIMI FUOCHI

Stati Uniti - 1976 - Ricordi Video

Tratto dall'omonimo romanzo di Francis Scott Fitzgerald e sceneggiato da Harold Pinter, *The Last Tycoon* è l'amara storia della crisi di un produttore cinematografico e del suo conseguente declino. Ultimo film diretto da Elia Kazan con gran cast: Robert De Niro, Jack Nicholson, Robert Mitchum, Tony Curtis.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Pinter e Kazan hanno dato incantevole suggestione al ritratto d'una crisi».

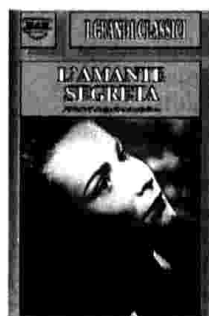
AUDIO

IL CINEMA IN DOLBY SURROUND

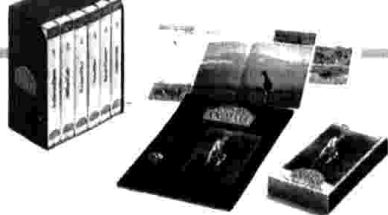
Tra le indicazioni emerse al recente Sim Hi-fi milanese (l'appuntamento biennale per l'elettronica di consumo in Italia), figura la crescente importanza che l'home video ha finito con il riconoscere alla definizione dell'immagine (schermi panoramici e high definition) e alle caratteristiche dell'audio (hi-fi, stereo e, possibilmente, surround), culminando nello spettacolare sistema *THX* presentato da George Lucas. L'audio dolby stereo, tipico delle migliori sale cinematografiche, è già da tempo riproducibile in casa grazie alla tecnologia dolby surround e all'acquisizione di un decodificatore da collocare tra videoregistratore e impianto hi-fi. La buona offerta di film e spettacoli musicali disponibili ora con questa caratteristica dell'audio (sulla videocassetta è presente il logo *Dolby Surround*), rendono certamente più interessante di alcuni anni fa l'adozione del sistema. C'è in più da scoprire l'effetto supplementare dello *Spectral Recording* caratteristico di alcune registrazioni dolby surround e contrassegnato dalla sigla *SR*. Tra i film realizzati con questa caratteristica ricordiamo i recenti *Arachnophobia* (Touchstone Home Video), *Ghostbusters II* (Columbia Tristar Home Video), *Il padrino parte III* (CIC Video), *Hot Shots* (Fox Video), *Leviathan* (Vivivideo), *Robocop II* (Columbia Trista Home Video), *Rocketeer* (Touchstone Home Video).

FILM DELLA SETTIMANA

L'AMANTE SEGRETA

Italia - 1941 - M&R Film & Film

Tratto dal romanzo di Alfred Heller e sceneggiato da Gherardo Gherardi, *L'amante segreta* lancia il mito divistico di Alida Valli, già venerata come la più importante attrice italiana dell'epoca. Storia di una giovane pattinatrice che apprende di essere stata raggirata dal suo tutore e, rimasta senza una lira, decide di accettare il lavoro di segretaria in un albergo del nord Italia. Corteggiata da tutti, s'innamora di un misterioso uomo chiamato l'Africano e si vede costretta a posare nuda per un pittore, al fine di pagare un debito procuratole dal suo stesso datore di lavoro. *L'intrigo*, scrive Kezich, *è dunque del tipo "voyerismo e denaro"*: la fotografia d'impronta divistica e le promesse vagamente erotiche della prima parte del film, esaltano la femminilità di Alida Valli che culmina nella scena in cui la donna posa nuda per il pittore (la si vede, però, solo di spalle o riflessa in uno specchio). Protagonisti del film, con Alida Valli nel ruolo di Renata Croci, Fosco Giachetti, Camillo Pilotto, Osvaldo Valenti, Vivi Gioi, Bella Starace Stainati e Luigi Pavese. Regia di Carmine Gallone, la cui passione per l'opera lirica torna evidente anche in questo film.

CRITICA Tullio Kezich: «L'operazione di questo film sta proprio nell'esaltazione voyeristica di questo nuovo "corpo di diva" rappresentato da Alida Valli».

VIDEOTECA ★★★★

ROSSIF E LA DOCUMENTARISTICA SULLA NATURA

Arriva in videocassetta, grazie alla Fonit Cetra Video, una delle più celebri opere documentaristiche sulla natura e gli animali: *L'apocalisse degli animali* realizzata, durante la seconda metà degli anni Sessanta, dal regista jugoslavo Frederic Rossif. Uscita nei giorni scorsi in edicola sotto il patrocinio del WWF, l'opera consta di 6 videocassette ad uscita quindicinale, corredate da un fascicolo curato dalla rivista naturalistica *Oasis*. Dopo *Una memoria d'elefante*, il volume appena uscito, seguiranno *Dall'ape al gorilla*, *Il richiamo del mare*, *Paura del lupo*, *Braccare il cacciatore*, *Animali e uomini*. Sul mondo animale vanno ricordate altre importanti opere documentaristiche disponibili in videocassetta. Oltre ai numerosi titoli (si tratta di centinaia di videocassette) apparsi nelle collane Margy (National Film Board of Canada), Airone Video (BBC Productions), National Geographic Video (National Geographic Society) e Mondadori Video (Folco Quilici), vanno ricordate le due collane Disney *Il meraviglioso mondo degli animali* di Ben Sharpsteen e James Algar e *Natura Disney* di Larry Lansburgh (Walt Disney Home Video, ora fuori catalogo), *Il mondo degli animali* (Cinehollywood), *I profili della natura* di Robert Hermes, Ron Parker, Walter e Myrna Berlet (Domovideo), *L'uomo e la terra* di Felix Rodriguez de la Fuente (Capitol International Video), *Il richiamo degli abissi* (DB Video), *Pan* di Danilo Mainardi, Marco Visalberghi, Luigi Boitani e Piero Tartagni (Mastervideo), *Il mondo di Quark* di Collin Willock, Bob Campbell e Cindy Buxton (Fonit Cetra Video), *Il mio mare* di Bruno Vailati (Domovideo).

DUE PAROLE DI... TONY CURTIS

Il mestiere dell'attore
«Non esiste nessuna tecnica della recitazione. Anche se tutti dicono il contrario, ma sono stronzate. Recitare è una cosa del momento. Recitare è vivere, non è più complicato. Ecco perché non credo in nessun "metodo" di recitazione».

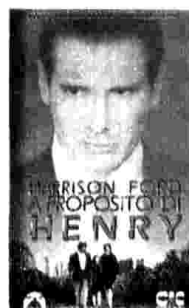
Il bilancio della carriera
«Guardandomi indietro dico che non ho ottenuto quello che volevo raggiungere. Mi sarebbe piaciuto fare film più significativi, più interessanti. Ho dovuto però superare un'inondazione di droga. Ero terribilmente infelice».

Tony Curtis è protagonista di* Assassinio allo specchio *(General Video)

UN MEDICO, UN UOMO
Stati Uniti - 1992 - Touchstone Home Video

The Doctor è tratto dal romanzo autobiografico dello scrittore-medico Ed Rosenbaum, e riunisce la regista Randa Haines e William Hurt dopo il successo di *Figli di un Dio minore* (CIC). Trovatosi nei panni dell'assistito, un cardiologo scopre l'importanza del rapporto che si stabilisce tra medico e paziente.

VIDEOTECA ★★★

A PROPOSITO DI HENRY
Stati Uniti - 1991 - CIC Video

Regarding Henry è la sconcertante storia di un avvocato newyorkese senza scrupoli il quale, colpito incidentalmente da un proiettile, perde memoria del passato e si trova a dover ricostruire la propria vita daccapo. Prodotto e diretto da Mike Nichols, è interpretato da Harrison Ford e Annette Bening.

VIDEOTECA ★★★½

PIU' TARDI AL BUIO...
Stati Uniti - 1992 - Fox Video

After Dark, My Sweet, tratto dal romanzo di Jim Thompson, è inedito sugli schermi italiani e rappresenta un interessante *noir* a sfondo erotico, nel quale un ex-pugile si lascia coinvolgere, da una affascinante donna, in una torbida relazione. Diretto da James Foley con Jason Patric e Rachel Ward.

VIDEOTECA ★★½

RICOSTRUZIONE DI UN DELITTO
Grecia - 1970 - General Video

Questo *Anaparastassi* rappresenta il primo film diretto dal regista greco Thodoros Anghelopulos. Basato su avvenimenti di cronaca degli anni Sessanta, il film fornisce un'acuta immagine della Grecia dell'epoca, attraverso la storia di un emigrante il quale, tornato a casa dopo anni, viene ucciso dalla moglie e l'amante.

VIDEOTECA ★★★

ASSUNTA SPINA
Italia - 1915 - Mondadori Video

Grande documento del cinema muto italiano, basato sul dramma napoletano di Salvatore Di Giacomo. Drammatica storia di Assunta Spina, una giovane donna sfregiata dall'amante geloso il quale, per questo, viene incarcerato. Diretto da Gustavo Serena il film è interpretato dalla mitica Francesca Bertini.

VIDEOTECA ★★★½

VITTORIO GASSMAN. RITRATTO D'ATTORE
Italia - 1992 - Panarecord

Inedita video-intervista su uno dei più grandi attori del cinema e del teatro italiani, Vittorio Gassman. A settant'anni Gassman celebra così il compimento di mezzo secolo di presenze sul palcoscenico: raccontando a Maurizio Porro del Corriere della Sera ricordi e riflessioni di una straordinaria carriera artistica.

VIDEOTECA ★★★½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	21	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	30	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	21	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
4	4	3	*Robin Hood, principe dei ladri* (Vivivideo) L. 150.000
5	5	14	*Donne con le gonne* (Vivivideo) L. 29.900
6	6	3	*Johnny Stecchino* (Pentavideo) L. 150.000
7	7	2	*A proposito di Henry* (CIC Video) L. 29.900
8	8	3	*Il giustiziere della notte 4* (Warner Home Video) L. 150.000
9	9	2	*Il grande inganno* (CIC Video) L. 150.000
10	10	11	*Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO STOP

ORSI BIANCHI ENTUSIASTI STOP
L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE

SI REPLICA SI REPLICA

GOLIA BIANCA
GOLIA BIANCA

GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA.

Sì, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolverà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno precedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

a salvare
gli orsi bianchi

Pensate
a cosa farete
con quello che
risparmiate
con noi oggi.

Grandi marche a prezzi piccoli.

Chi dice che la felicità non ha prezzo, forse non ha mai fatto la spesa da Sidis. Da noi, infatti, oltre al piacere di un ottimo servizio, provate ogni volta una gioia enorme: quella di comprare il meglio e di spendere meno. Così risparmiando oggi, risparmiando domani, scoprirete in fretta che, grazie a Sidis, potrete regalare un sacco di belle cose a chi vi sta a cuore. E questo, vi renderà molto felici.

sidis

GRUPPO VEGÈ

Il piacere di fare la spesa.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

11 INES, UNA SEGRETARIA...

Virginia ottiene da Giancarlo un buon lavoro e spera di accattivarsi la simpatia della figlia Maria Lucia e indurla a vivere con lei. Ma non è facile: la ragazza continua a trattare la madre come una nemica. Nel frattempo Carlo consegna a suo fratello Andrea il «diario segreto» di Ines: finalmente egli può rendersi conto del profondo e sincero amore che la moglie nutriva per lui. Dopo aver riletto più volte quel quaderno, Andrea rivela al fratello il desiderio di rinunciare al divorzio. Ma Ines non è più disponibile, ha troppo sofferto per aver la forza di ricominciare nello stesso modo. Grazie alle cure di Adriana, psichiatra e amica, Ines si trasforma in una giovane donna, bellissima e sicura di sé. Così appare lasciando tutti a bocca aperta, Andrea compreso.
Retequattro
da lunedì a sabato

13 SENTIERI

Mentre tutti i suoi amici e parenti si radunano per commemorarne la memoria. Phillip raggiunge l'Italia. Dovendo procurarsi provviste. Phillip si rivolge ad uno yacht ancorato nel golfo di Capri dal quale egli vede uscire la sua ex moglie India von Halkein. Intanto, A. C. Mallet, ascoltando una conversazione tra Alexandra e Beth, trova conferma ai sospetti sulla presunta morte di Phillip. Harley consola Alan-Michael, piuttosto depresso per la scomparsa di Phillip e per aver appreso da Blake della perdita, del bambino che la ragazza affermava di aspettare. Daniel rivela a Ross che suo fratello Justin soffre di malaria. Fletcher sorprende Gary che, alticcio, importuna Chelsea, e interviene in difesa della ragazza.
Retequattro
da lunedì a sabato

14 QUANDO SI AMA

Gwyneth e Clay non si sposano, gettando al vento la fortuna di Cabot. Si direbbe che questa volta ha vinto l'amore: Clay se ne va con Carly, mentre Gwyneth è pronta a tornare da Dane. Quest'ultimo, però, non è di questo avviso. Non solo è innamorato di Shana, ma ha capito che dopo la «rinuncia» di Clay all'eredità, essa può spettare proprio a lui. Ma intanto Clay non si è ritirato! Infatti, con un ricatto sembra che riesca a convincere l'avvocato che ha stilato il testamento di Cabot a fare qualche piccola variazione in suo favore! Trisha e Trucker continuano a sperare che Abril dia loro in adozione il bambino che ha nel grembo. Ma Rocky si oppone. Gwyneth, che intanto è tornata da Norma, accompagna l'amica alla prigione perché il suo innamorato, Wally, dev'essere scarcerato. Ma ad attendere Wally c'è un'altra donna: Violet, sua moglie...
Raidue
da lunedì a sabato

14,20 MARIA

Maria ha deciso di sposare Oscar in modo da dare un padre al bambino che nascerà. I due si incontrano nell'ufficio di un giudice dove verrà celebrato il loro matrimonio. Mentre Maria sta per firmare il registro, arriva Giampaolo che rivendica la paternità del figlio. Maria sviene: portata in ospedale, dà alla luce un maschietto che viene messo nell'incubatrice. La ragazza ha una grave emorragia, ma per fortuna si riprende. Oscar ripropone a Maria di sposarla appena verrà dimessa. Ma questa volta Maria è più che mai decisa a non sposare Oscar, dopo la dichiarazione di Giampaolo che ha rivendicato la paternità del bambino. Frattanto anche Giorgio ha deciso di sposare Liliana che aspetta un figlio da lui. Qui non ci sono problemi: c'è la felicità di due giovani che si amano.
Retequattro
da lunedì a venerdì

14,25 SANTA BARBARA

Brick accetta di aiutare Lionel e si reca da Grant Capwell, il quale gli racconta tutta la storia riguardante la sua famiglia, di essere stato diseredato a causa di una calunnia di Channing, che lo ha accusato di aver rubato un milione di dollari alle Imprese Capwell. Intanto Gina ha una nuova idea, quella di fabbricare biscotti per venderli e dimostrare ai Capwell che è capace di barcamenarsi da sola. Riesce perfino a convincere Hayley a prestarle tremila dollari per poter iniziare l'attività. Danny viene arrestato per guida in stato di ubriachezza e Cruz, per dargli una lezione, lo fa chiudere in cella. Santana protesta e chiede aiuto a Keith il quale, in qualità di Procuratore distrettuale, fa subito uscire il ragazzo. Mary annuncia a Mason di aspettare un bambino. Mason è felicissimo, anche se le cose non vanno bene per quanto riguarda il processo di David. Sheila viene arrestata per falsa testimonianza...
Raidue
da lunedì a sabato

16,15 CELESTE

Teresa, appresa la notizia della sterilità di Daniele, consiglia alla figlia di divorziare; le sue parole offendono Rita, che è sempre innamorata di suo marito. Teresa, però, non si arrende e fa la stessa proposta a Daniele, spingendolo a divorziare dalla moglie. Una sera Daniele s'introduce nella stanza di Celeste per riprendere i quadri che le aveva consegnato; Rita li sorprende e, senza approfondire la situazione, accusa la ragazza di essere l'amante del marito. Nel frattempo Franco confessa ancora una volta il suo amore a Celeste, la quale cerca di fargli capire che non potranno mai sposarsi a causa della loro differenza sociale. Il pensiero costante di Celeste è rivolto a suo padre che non conosce, ma sa che esiste, e vorrebbe incontrarlo. Chiede aiuto e consiglio anche a Leandro il quale, imbarazzato, non sa come comportarsi.
Retequattro
da lunedì a sabato

20,45-19,15 BEAUTIFUL

Darla torna alla Spectra, dopo il suo incontro con Tommy Bayland e porta a Sally la cassetta su cui ha registrato le dichiarazioni del fotografo riguardanti Bill Spencer e le porno-riviste di cui è proprietario. Clark cerca d'impedire a Sally di mettersi contro Bill Spencer, ma la donna è certa che riuscirà a distruggere Spencer. Ridge insiste perché Taylor gli riveli quali fossero i progetti che Caroline aveva fatto sul suo futuro: Taylor gli conferma che Caroline desiderava che lui tornasse insieme a Brooke. Eric, accortosi anche lui della depressione di Brooke, va da lei per parlarle e alla fine le chiede come reagirebbe se Ridge, ora che è libero, le chiedesse di tornare con lui. Brooke, pur non negando il profondo legame che l'aveva unita a Ridge, assicura a Eric che il suo amore per lui è rimasto invariato. Intanto, Brooke e Ridge trascorrono la serata insieme a parlare del passato. Ridge chiede a Brooke qual era la promessa che lei aveva fatto a Caroline...
Raidue
da domenica a venerdì

TV RADIOCORRIERE

PRIME VISIONI

PICCOLO GRANDE SCHERMO

ULTRA'

MIRACOLO SULL'8ª STRADA

TURISTA PER CASO

Psicopatici assassini, affascinanti sicarie, abulici turisti, violenti tifosi e vecchietti miracolati: una abbuffata di cinema in prima serata sulle reti televisive. Si comincia domenica con *Ore 10: Calma piatta* (Raitre); lunedì, *Turista per caso* (Raiuno) e *Nikita* (Canale 5); giovedì, *Ultrà* (Raidue); venerdì, *Miracolo sull'8ª Strada* (Italia 1)

FILM IN TV - DALL'11 AL 17 OTTOBRE 1992

DOMENICA

TELE+3 7
Rebecca - La prima moglie, giallo di A. Hitchcock, con L. Olivier
1940 ★★★ 125'

RAITRE 8,10
Una colt in pugno al diavolo, west. di S. Bergonzelli, con B. Henry
1968 ★★ 94'

RETEQUATTRO 8,45
Azzardo, comm. di G. Marshall, con P. Goddard
1948 ★★ 95'

RAIDUE 9,20
Caccia imperiale, comm. di H. S. Schoebinger, con E. Karlowa
1955 ★★ 93'

RETEQUATTRO 10,30
Circo a tre piste, comm. con J. Lewis
1954 ★★★ 103'

RAITRE 12,15
I quattrocento colpi, psic. di F. Truffaut
1959 ★★★ 93'

TMC 12,15
Il jolly è impazzito,
1957 ★★★ 119'

ITALIA 7 13,40
Carovana dei coraggiosi, avv.
1961 ★★ 89'

RETEQUATTRO 14
Piramide di paura, avv. di B. Levinson
1985 ★★★ 105'

RAIUNO 14,15
La mia terra, dramm.
1959 ★★★ 119'

RAITRE 14,25
Stella, 1ª tv, dramm. di J. Erman, con B. Midler
1989 ★★ 105'

ITALIA 1 16,15
Chewingum, comm.
1984 ★ 96'

CANALE 5 16,45
Non mandarmi fiori, comm. con R. Hudson
1964 ★★★ 110'

RAIDUE 16,55
Duello a El Diablo, west. di R. Nelson, con J. Garner
1966 ★★ 100'

RAITRE 17,15
Gli uomini della terra selvaggia, west. di D. Daves, con A. Ladd
1958 ★★ 81'

LUNEDÌ

TELE+3 7
Arcipelago in fiamme, guer. di H. Hawks, con J. Garfield
1943 ★★ 118'

RAIDUE 10,20
I filibustieri dei Mari del Sud, avv. di L. Sholem ed E. Williams, con J. Hall
1957 ★★ 64'

TMC 14
La foresta pietrificata, dramm. di A. L. Mayo, con H. Bogart (foto)
1936 ★★★ 83'

RAIUNO 14,45
La collera del vento, avv. di M. Camus, con T. Hill
1970 ★★ 87'

RAIDUE 15,15
Di Tressette ce n'è uno..., west. di G. Carmineo, con G. Hilton
1974 ★★ 89'

ODEON 16,15
Fantasmi e ladri, comm. di G. Simonelli, con U. Tognazzi
1958 ★★ 96'

ITALIA 1 20,30
Buck-Ai confini del cielo, avv. di A. Richmond, con J. Savage
1991 ★★ 110'

TMC 20,30
Lunga vita alla signora!, comm. di E. Olmi, con M. Esposito
1987 ★★★ 102'

ODEON 20,30
Nata libera, avv. di J. Hill, con V. McKenna
1965 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30
Android, fant. di A. Lipstadt, con K. Kinski
1982 ★★ 90'

MARTEDÌ

TELE+3 7
Il fiume rosso, avv. di H. Hawks, con J. Wayne
1948 ★★★ 97'

RAIDUE 9,50
Direzione Nord, dramm. di A. Kimmins, con J. Mills
1951 ★★ 89'

TMC 14
La cittadella, dramm. di K. Vidor, con R. Donat
1938 ★★★ 113'

RAIUNO 14,45
La spada magica, avv. di B. J. Gordon, con B. Rathbone
1932 ★★★ 78'

RAIDUE 15,15
Intrigo in Svizzera, gial. di J. Arnold, con D. Janssen
1975 ★★ 86'

ODEON 16,15
Imputato alzatevi!, com. di M. Mattoli, con E. Macario
1939 ★★ 80'

ITALIA 1 20,30
Robocop, fant. di P. Verhoeven, con P. Weller
1987 ★★★ 103'

RETEQUATTRO 20,30
Orchidea selvaggia, erot. di Z. King, con M. Rourke
1989 ★★ 116'

ODEON 20,30
La battaglia delle aquile, guer. di J. Gold, con M. McDowell
1977 ★★ 105'

ITALIA 7 20,30
Quella sporca ultima meta, dramm. di R. Aldrich, con B. Reynolds
1974 ★★ 120'

CANALE 5 20,40
Il bambino e il poliziotto, comm. di e con C. Verdone
1989 ★★ 116'

RETEQUATTRO 22,30
9 settimane e 1/2, dramm. di A. Lyne, con K. Basinger (foto)
1986 ★★★ 121'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
Follie d'inverno, mus. di G. Stevens, con F. Astaire
1936 ★★ 96'

RAIDUE 9,45
Come le foglie al vento, dramm. di D. Sirk, con R. Hudson
1956 ★★★ 97'

TMC 14
Gli angeli con la faccia sporca, dramm. di M. Curtiz, con J. Cagney
1938 ★★★ 98'

RAIUNO 14,45
Trader Horn, il cacciatore bianco, avv. di R. S. Badiyi, con R. Taylor
1973 ★★ 102'

RAIDUE 15,15
I corvi ti scaveranno la fossa, west. di I. I. Iquino, con G. Hill
1971 ★★ 82'

ODEON 16,15
Lo vedi come sei?, com. di M. Mattoli, con E. Macario
1939 ★★ 75'

RAIDUE 20,30
L'impossibile vendetta, 1ª tv, sent. di L. Antonio, con J. Smith
1991 ★★ 88'

RAITRE 20,30
Sul lago dorato, dramm. di M. Rydell, con H. Fonda
1981 ★★★ 105'

ITALIA 1 20,30
Roxanne, comm. di F. Schepisi, con S. Martin
1987 ★★ 103'

TMC 20,30
Tesoromio, comm. di G. Paradisi, con J. Dorelli
1979 ★★ 104'

ODEON 20,30
Aviator, avv. di G. Miller, con C. Reeve
1985 ★★ 94'

CINQUESTELLE 20,30
Cyrano e D'Artagnan, avv. di A. Gance, con J. Ferrer
1963 ★★★ 133'

GIOVEDÌ

TELE+3 7
Un'avventura di Salvator Rosa, avv. di A. Blasetti, con L. Ferida
1940 ★★★ 92'

RAIDUE 9,40
Conta solo l'avvenire, dramm. di I. Pichel, con C. Colbert
1945 ★★ 100'

TMC 14
L'isola del tesoro, avv. di V. Fleming, con J. Cooper
1934 ★★★ 104'

RAIDUE 15,15
La storia del generale Houston, stor. di B. Haskin, con J. McCrea
1956 ★★ 89'

ODEON 16,15
Il pirata sono io, comm. di M. Mattoli, con E. Macario
1940 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
Ultrà, 1ª tv, dramm. di R. Tognazzi, con C. Amendola, G. Tognazzi
1990 ★★★ 88'

RAITRE 20,30
Passi nella notte, thril. di J. Freedman, con R. Urich
1989 ★★ 91'

ITALIA 1 20,30
Gremlins, fantast. di J. Dante, con Z. Galligan
1984 ★★ 106'

RETEQUATTRO 20,30
Le montagne della Luna, 1ª tv, avv. di B. Rafelson, con P. Bergin
1990 ★★★ 137'

TMC 20,30
Bankomatt, 1ª tv, dramm. di V. Herman, con B. Ganz
1989 ★★ 81'

ODEON 20,30
I baccanali di Tiberio, comm. di G. Simonelli, con W. Chiari
1960 ★★ 84'

CINQUESTELLE 20,30
Cane infernale, horr. di C. Harrington, con R. Crenna
1985 ★★ 91'

VENERDÌ

TELE+3 7
Nemico pubblico, dramm. di W. A. Wellman, con J. Cagney
1931 ★★★ 80'

RAIDUE 9,45
Harlem Detectives, poliz. di M. Warren, con G. Cambridge
1972 ★★ 97'

TMC 14
La figlia del vento, dramm. di W. Wyler, con B. Davis
1938 ★★ 106'

RAIUNO 14,45
20.000 leghe sotto i mari, di R. O. Fleischer, con K. Douglas
1954 ★★★ 109'

RAIDUE 15,15
California, west. di M. Lupo, con G. Gemma
1977 ★★ 96'

ODEON 16,15
Il tradimento - Passato che uccide, dramm. di R. Freda, con A. Nazzari
1951 ★★ 105'

RAITRE 20,30
Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs, poliz. di G. Douglas
1970 ★★ 104'

ITALIA 1 20,30
Miracolo sull'8ª strada, 1ª tv, fantast. di M. Robbins, con H. Cronyn
1987 ★★★ 108'

ODEON 20,30
Zitto quando parli, comm. di P. Clair, con A. Maccione
1981 ★★ 84'

ITALIA 7 20,30
Alba di fuoco, west. di G. Sherman, con R. Calhoun
1954 ★★ 80'

ODEON 23,15
Tattoo - Il segno della passione, dramm. di B. Brooks, con B. Dern
1980 ★★ 99'

ITALIA 7 23,20
Gli occhi dello sconosciuto, thril. di K. Wiederhorn, con L. Tewes
1981 ★★ 81'

SABATO

RAIUNO 6,50
Verso il Far West, west. di F. F. Sears, con J. Mahoney
1954 ★★ 70'

TELE+3 7
In nome di Dio - Il texano, west. di J. Ford, con J. Wayne
1948 ★★★ 93'

RAIDUE 9
Intrighi in Oriente, avv. di A. Morton, con J. Mason
1936 ★★ 83'

RAITRE 12
Breakdance II, mus. di S. Firstenberg, con L. Dickey
1984 ★★ 91'

ODEON 16,15
La fortuna viene dal cielo, comm.
1942 ★★ 105'

TMC 17,45
La spia dai due volti, spion. di J. Newland
1965 ★★★ 83'

RAIDUE 20,30
Dietro la porta, 1ª tv, giall. di D. Jackson, con G. Bateman
1991 ★★ 91'

RAITRE 20,30
Matrimonio e stupro, dramm. di P. Levin, con M. Rourke
1980 ★★ 92'

ITALIA 1 20,30
Kiokboxers, az. di C. Yuen, con J. C. Van Damme
1991 ★★ 110'

TMC 20,30
Affari d'oro, comm. di J. Abrahams, con B. Midler
1988 ★★ 94'

ODEON 20,30
Paris Blues, comm. di M. Ritt, con P. Newman
1961 ★★ 98'

CINQUESTELLE 20,30
Mogli pericolose, comm. di L. Comencini, con S. Koscina
1958 ★★ 120'

TMC 17,45
La guerra dei mondi, fant. di B. Haskin, con G. Barry
1952 ★★★ 82'

ITALIA 7 18
Cord il bandito, west. di C. Marquis Warren, con J. McCrea
1958 ★★ 83'

RAITRE 20,30
Ore 10: calma piatta, 1ª tv, thril. di P. Noyce, con S. Neill
1988 ★★★ 93'

ITALIA 7 20,30
Il tesoro dei condor, avv. 1953 ★★ 93'

RAIUNO 20,40
Cane & gatto, comm.
1982 ★★ 97'

ODEON 22,45
La scuola della violenza, dramm.
1966 ★★★ 101'

ITALIA 7 23
Le amanti di Dracula, horr. con C. Lee
1968 ★★ 91'

TMC 0,20
L'ora scarlatta, poliz.
1956 ★★ 91'

RAITRE 0,35
The Magnificent Ambersons, dramm. di O. Welles, con D. Costello
1942 ★★★ 84'

ITALIA 1 1
Terrore anni Trenta, poliz. di M. Chomsky, con R. Fox Warth
1974 ★★ —

RAIDUE 1,10
Quel maledetto treno blindato, guer. di E. G. Castellari, con B. Svenson
1977 ★★ 95'

RAIUNO 1,20
Teachers, dramm. di A. Hiller, con N. Nolte
1984 ★★ 99'

RAIDUE 2,45
Il resto è silenzio, dramm. di H. Kautner, con A. Kruger
1959 ★★ 99'

RETEQUATTRO 3,50
La fredda alba del commissario Joss, dramm. di G. Lautner, con J. Gabin
1968 ★★★ 85'

RAIUNO 20,40
Turista per caso, 1ª tv, dramm. di L. Kasdan, con W. Hurt
1988 ★★★ 117'

CANALE 5 20,40
Nikita, 1ª tv, dramm. di L. Besson, con A. Parillaud
1990 ★★★ 115'

ODEON 22,45
Nozze di sangue, dramm. di C. Saura, con A. Gadés
1981 ★★★ 67'

ITALIA 7 23,20
Bug insetto di fuoco, fant. di J. Szwarc, con B. Dillman
1975 ★★ 100'

RETEQUATTRO 23,30
Stardust memories, comm. di e con W. Allen
1980 ★★★ 85'

TMC 23,35
Tempo di terrore, west. di B. Kennedy, con H. Fonda
1967 ★★★ 99'

RAITRE 1,40
Passione violenta, dramm. di V. Aranda
1986 ★★ 88'

RAIDUE 2,15
Il mostro della palude, fant. di W. Craven, con L. Jourdan
1982 ★★ 90'

RAIUNO 2,25
Una lama nel buio, gial. psic. di R. Benton, con R. Scheider
1982 ★★★ 87'

RETEQUATTRO 3,20
Che gioia vivere, comm. di R. Clément, con G. Cervi
1961 ★★★ 73'

RAIDUE 4
Sciacalli si muore, avv. di G. Trigonis, con J. Saxton
1980 ★★ 92'

ODEON 22,45
Testimone forzato, gial. di R. Rebibo, con A. Atzmon
1983 ★★ 99'

TMC 23,25
La congiura dei Boiardi, dramm. di S. Eijženštejn, con N. Cerkasov
1944 ★★★★ 81'

ITALIA 7 23,30
La città gioca d'azzardo, dramm. di S. Martino, con L. Merenda
1974 ★★ 101'

RAIDUE 0,35
Pugno di ferro, poliz. di J. B. Blystone, con M. Clarke
1936 ★★ 64'

RAITRE 1,05
Che scalogna, gial. di M. Vianey, con J.-P. Marielle
1977 ★★ 95'

RAIUNO 2,10
La grande notte, thril. di J. Losey, con J. Barrymore jr.
1951 ★★ 72'

RETEQUATTRO 3,40
Gli eroi della domenica, comm. di M. Camerini, con R. Vallone
1953 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Modesty Blaise, la bellissima che uccide, spion. di J. Losey, con M. Vitti
1966 ★★ 120'

ITALIA 1 22,40
Il replicante, thril. di M. Marvin, con C. Sheen
1986 ★★ 90'

ODEON 22,45
Ercole a New York, avv. di A. A. Seidelman, con A. Schwarzenegger
1970 ★★ 79'

RETEQUATTRO 23,30
Momenti di gloria, dramm. di H. Hudson, con B. Cross
1981 ★★★ 118'

ITALIA 7 23,35
La montagna del dio cannibale, avv. di S. Martino, con C. Cassinelli
1978 ★★ 105'

TMC 0,50
Il colosso di New York, fant. di E. Lourie, con J. Baragrey
1958 ★★ 67'

RAIDUE 1,05
La capannina, comm. di M. Robson, con A. Gardner
1957 ★★ 87'

RAITRE 1,05
Alba rossa, avv. di J. Milius, con P. Swayze
1984 ★★ 110'

RAIUNO 2,30
La spia senza domani, spion. di P. Collinson, con O. Reed
1975 ★★ 98'

RAIDUE 2,45
Schiave bianche, dramm. di M. Clément, con R. Schiaffino
1960 ★★ 73'

RETEQUATTRO 3,45
Dimmi che fai tutto per me, comm. di P. Festa Campanile, con J. Dorelli
1976 ★★ 100'

RAIDUE 4
Storie di tempi difficili, comm. di H. Kautner
1947 ★★ 111'

ITALIA 7 20,30
La scala della follia, 1ª tv, thril. di D. Sharp, con J. Birkin
1974 ★★ 90'

ITALIA 1 22,40
Il giustiziere della notte II, dramm. di M. Winner, con C. Bronson
1982 ★★ 93'

RETEQUATTRO 23,30
Il bacio della pantera, dramm. di P. Shrader, con N. Kinski
1982 ★★★ 118'

TMC 23,35
Ossessione, dramm. di L. Visconti, con M. Girotti, C. Calamai
1942 ★★★ 134'

ITALIA 7 23,35
Non torno a casa stasera, dramm. di F. Ford Coppola, con J. Caan
1969 ★★ 106'

RAIDUE 0,35
Opera, horr. di D. Argento, con C. Marsillac
1987 ★★ 104'

RAITRE 1,15
Vacanze alla Baia d'argento, comm. di F. W. Ratti, con A. Steel
1961 ★★ 91'

RAIUNO 2,20
Area B-2 attacco!, guer. di B. Haskin, con H. Keel
1961 ★★ 95'

RAIDUE 2,40
Sangue sul sole, poliz. di F. Lloyd, con S. Sidney, J. Cagney, W. Ford
1945 ★★ 90'

RETEQUATTRO 3,35
Una donna alla finestra, dramm. di P. Granier-Deferre, con P. Noiret
1976 ★★ 115'

RAIDUE 4,10
Europa di notte, doc. di A. Blasetti, con C. Sevilla
1958 ★★★ 95'

RETEQUATTRO 23,30
Birdy - Le ali della libertà, dramm. di A. Parker (foto)
1984 ★★★ 106'

TMC 24
Allucinante notte per un delitto, dramm. di H. B. Leonard, con R. Mitchum
1971 ★★ 94'

RAIDUE 0,40
Chains, 1ª tv, dramm. di R. Barsky, con J. Jourdan
1988 ★★ 92'

RAITRE 1,25
Il guastafeste, comm. di T. J. Flicker, con T. Alderidge
1967 ★★ 75'

RAIUNO 2
Un treno per Durango, west. di W. Hawkins, con A. Steffen
1968 ★★ 96'

RAIDUE 2,45
Zio Vania, dramm. di J. Goetz, con F. Tone
1958 ★★ 102'

RETEQUATTRO 3,30
La feldmarescialla, comm. di Steno, con R. Pavone
1967 ★ 104'

RAIDUE 4,25
Vicolo cieco, poliz. di C. Vidor, con A. Dvorak
1939 ★★ 68'

ITALIA 7 20,30
La vita privata di Henry Orient, com. di C. Roy Hill, con P. Sellers
1964 ★★★ 105'

ITALIA 1 22,30
40 gradi all'ombra del lenzuolo, comm. con B. Bouchet
1975 ★ 105'

TMC 22,50
America 1929: sterminateli senza pietà, dramm. di M. Scorsese
1973 ★★★ 85'

RETEQUATTRO 23
Il piccolo grande uomo, dramm. di A. Penn
1970 ★★★★ 130'

ITALIA 7 23,20
La polizia accusa: il servizio segreto uccide, dramm. di S. Martino
1975 ★★ 100'

ODEON 23,30
Tampopo, 1ª tv, comm. di J. Itami, con T. Yamazaki
1986 ★★ 94'

RAIUNO 0,30
Cronaca di un amore, dramm. di M. Antonioni, con M. Girotti
1950 ★★★ 98'

TMC 0,30
Il mercenario della morte, west. di R. Corman, con J. Ireland
1956 ★★ 76'

RAIUNO 2,25
Carmen, dramm. di Christian-Jaque, con V. Romance
1942 ★★ 110'

RAIDUE 2,55
Squilli al tramonto, west. di R. Rowland, con R. Milland
1951 ★★ 81'

RETEQUATTRO 3,50
Francesco giullare di Dio, biogr. di R. Rossellini, con A. Fabrizi
1950 ★★★ 75'

RAIDUE 4,15
La signorina von Stradonitz, dramm. di W. Urchs, con G. Follina
1970 ★★ 84'

DOMENICA 11 OTTOBRE

LA BANDA DELLO ZECCHINO SPECIALE AUTUNNO

Nuovi appuntamenti e nuovi personaggi pilotati da **Gaia Zoppi**, **Lisa Russo** e **Enrico Papi** (foto). Tra i cartoni, *Le avventure di Don Coyote e Sancho Panda* di Hanna & Barbera, mentre in studio Nicola Pistoia e Vito interpretano *Don Chisciotte e lo Scudiero*. E c'è un nuovo concorso: *Quando sarò mamma, quando sarò papà*, con bellissimi premi.

TOTO - TV RADIOCORRIERE

Con la sosta della Serie A la schedina è imperniata sul Campionato di B. Il *TV Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio tra i lettori che telefonano (0769/73966) a **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) risolvendo gli anagrammi (pagg. 152-153).

Tomas Milian e Bud Spencer in una scena del film comico-poliziesco diretto da Bruno Corbucci nel 1982

Momentaneamente privo del sostegno di Terence Hill, Bud Spencer, alias capitano Mark, combatte il crimine nelle fila della Squadra Speciale di Los Angeles. Con la consueta delicatezza acciuffa ribaldi d'ogni risma. Anche il bellimbusto impomatato Tony Roma, vecchia conoscenza, sta per essere impacchettato. Ma un capomafia batte sul tempo il capitano Mark e...

RAI NOTTE

3 *Appuntamento con il destino*. 3ª ed ultima puntata. Miniserie; **4,30** *Aeroporto internazionale*. Telefilm. Scambio; **5,05** *Divertimenti*; **5,40** *La casa rossa*. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ray Lovelock, Alida Valli.

2,45 *Il resto è silenzio* (1959). Film drammatico di Helmut Kautner. Con Hardy Kruger, Peter Van Eyck; **4,25** *Videocomic*; **4,55** *Le strade di San Francisco*. Telefilm; **5,45** *La padroncina*. 144ª; **6,20** *Videocomic*.

RAITRE

2,10-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto presenta *Desiderio di Borzage* (2ª notte).

7	**Al Paradise 1985.** 5ª trasmissione. 2ª parte
7,45	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Free K2.* Di Carlo Alberto Pinelli
8,30	Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno. Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
10	**Linea verde magazine.** A cura di Federico Fazzuoli
10,55	**Santa Messa.** Dalla Basilica di S. Apollinare in Classe in Ravenna. Regia di Attilio Monge
11,55	**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Laura Misiti
12,15	**Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli
13	**TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30	**Telegiornale Uno**
14	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
14,15	Europa-U.S.A. Divi a confronto. **La mia terra** (1959). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire. 1° tempo
15,50	**Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
16	**La mia terra.** Film. 2° tempo
16,35	Roma. **Ippica: Derby di trotto**
16,50	**Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
17	**La sporca dozzina.** Telefilm. *Il tredicesimo uomo.* Con Ben Murphy
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Calcio: 90° minuto**
18,40	**Napoli prima e dopo.** Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia Eduardo Conte. 3ª ed ultima puntata
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,25	**Telegiornale Uno sport**
20,40 777	Cinema insieme - Tra avventura e fiaba. Cane & gatto (1982). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Tomas Milian, Marc Lawrence, Margherita Fumero, Don Sebastian
22,35	**La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
23,25	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
23,30	**La domenica sportiva.** 2ª parte
0,05	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,35	Parigi. **Ciclismo: Parigi-Tours**
0,55	**Automobilismo: Rally di Sanremo**
1,05	Faenza. **Motociclismo: Campionato italiano Motocross.** 250 e 500 cc
1,20	**Teachers** (1984). Film drammatico di A. Miller. Con Nick Nolte, Jobeth Williams

RAITRE 06/36864890

7-8,10	**Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30	**Oggi in edicola - Ieri in tv**
8,10	**Una colt in pugno al diavolo** (1968). Film. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Bob Henry
9,45 STEREO	**44° Concorso Internazionale «F. Busoni».** Concerto dei finalisti. *L. van Beethoven:* Concerto n. 1 op. 15 per pf. e orch. - *S. Rachmaninov:* Concerto n. 2 op. 18 per pf. e orch. A cura di Francesca Calò
11	Venezia. **Atletica leggera: Campionato italiano.** Maratona
12,15	Supercinema. **I quattrocento colpi** (1959). Film psicologico. Regia F. Truffaut. Con Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	**Stella** (1989). Film. 1ª visione. Regia J. Erman. Con Bette Midler, John Goodman
16,10	**Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,20 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— **Danger bay.** Telefilm. *Il cane misterioso*
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il rabdomante*
— **Alf.** Telefilm. *Il fratello di Willie*

9,20 Amori e drammi a tempo di valzer. **Caccia imperiale** (1955). Film commedia. Regia di H. Schott Schoebinger. Con Elma Karlowa, Hans von Borsody

10,55 **Saranno famosi.** Telefilm. *Il violino fatato*

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Una famiglia come tante.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

13,40 **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa monetaria: l'ECU: istruzioni per l'uso*

13,45 Marisa Laurito presenta **Serata d'onore.** Orchestra diretta da G. Lombardi. Regia e coreografie di Gino Landi. 5ª puntata

15,50 **Un caso per due.** Telefilm. *Sequestro ed estorsione*

16,55 **Duello a El Diablo** (1966). Film western. Regia di Ralph Nelson. Con James Garner, Sidney Poitier, Bibi Andersson

18,40 **Hunter.** Telefilm. *Una storia tragica*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,45 **Beautiful.** 531ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook, Katherine Kelly Lang
778

22,20 RAIDUE presenta **Cent'anni insieme.** *Le storie degli uomini, il racconto delle idee.* Programma di spettacolo e cultura di Antonio Ghirelli e Franco Torti con la collaborazione di Bruno Di Geronimo. Condotto da Antonio Ghirelli. 4ª puntata. Con Giusi Cataldo, Luigi Di Fiore, Luca Lionello, Glauco Onorato, Daniele Petruccioli e con Vittorio Gassman. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Coreografie e regia di Gino Landi

23,20 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,40 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Hans Georg Gadamer**

0,15 Speciale DSE. **La ricerca di Dracula nel paese oltre la foresta.** Di Gabriele La Porta e Sergio Tau

1,10 **Quel maledetto treno blindato** (1977). Film di guerra. Regia di Enzo G. Castellari. Con Bo Svenson, Peter Hooten

17,15 **Gli uomini della terra selvaggia** (1958). Film. Regia D. Daves. Con Alan Ladd

18,40 **TG 3 Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR - Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 STEREO Ore 10: Calma piatta (1988). Film thrilling. 1ª visione tv. Regia di Philippe Noyce. Con Sam Neill, Nicole Kidman, Billy Zane

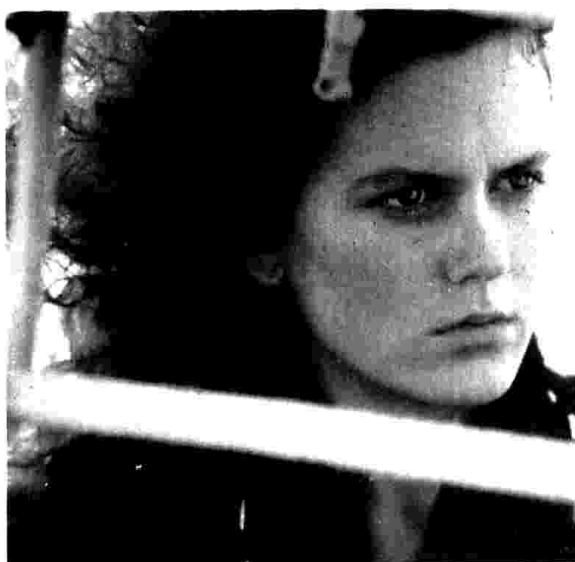
22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 Paolo Rossi Su la testa!... Di Paolo Rossi - Gino e Michele. Regia di Paolo Beldì

23,55 «Q come Cultura» ovvero Catastrophes. Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

0,35 Movie. Film in originale con sottotitoli. **The magnificent Ambersons** (1942). Film drammatico. Regia di Orson Welles

2 **Appuntamento al cinema**

RAITRE 20,30 FILM

Per superare lo shock della morte del figlio i coniugi John e Rae Ingram (**Nicole Kidman**, foto) si concedono una solitaria crociera in Oceano. In altomare salvano il naufrago Hughie (**Billy Zane**), che racconta un'incredibile storia sull'equipaggio della sua nave, la Orpheus, sterminato da una intossicazione. Mentre il naufrago riposa, il sospettoso John ispeziona la Orpheus, dove trova cadaveri mutilati... Claustrofobico thriller dell'australiano **Philippe Noyce**.

RAITRE 22,50 SATIRA

SU LA TESTA!...

Anche nella seconda puntata dello spettacolo di **Paolo Rossi**, **Cochi Ponzoni** (insieme nella foto) **Gino & Michele**, e altri giovani comici, la realtà contemporanea è sotto tiro. Nel teatro-tenda appositamente allestito questa banda di arrabbiati sbeffeggiatori se la prende con la corruzione, il malgoverno, le difficoltà esistenziali, le convenzioni e i pregiudizi di oggi.

RAITRE 23,55 SHOW

Q COME CULTURA

Parte il nuovo programma di **Gianni Ippoliti** (foto), uno spazio per chi non legge libri, dice il conduttore. Si parla di cultura sommersa: rivistine, premi letterari, terze pagine dei quotidiani, volumi a pagamento e avvenimenti culturali visti dalla parte della gente comune. Partecipano l'autorevole critico d'arte **Federico Zeri** e il cantautore **Mino Reitano**.

DOMENICA 11 OTTOBRE

SPORT 14,50

CALCIO: CANTANTI CONTRO ALLENATORI

Spettacolo di sport e di solidarietà al Delle Alpi di Torino, dove si affrontano la Nazionale italiana cantanti e la Nazionale allenatori di calcio. L'iniziativa, denominata «Tutti in campo per la vita», è finalizzata alla raccolta di fondi a favore della Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro.

MINISERIE 20,30

IL CORAGGIO DI ANNA

Il matrimonio tra Anna (**Edwige Fenech**, nella foto) e Paolo Salvetti (**Andrea Giordana**) entra presto in crisi a causa degli impegni di lavoro dei due. La situazione precipita quando il fratello di lei, Guido, muore durante un intervento chirurgico eseguito dallo stesso Paolo. Distrutta dal dolore, Anna sembra non voler reagire, ma il suo coraggio l'aiuterà...

RUBRICA 12,30

4 PER SETTE

Emanuela Folliero (foto) presenta i programmi, i protagonisti e i «dietro le quinte» della settimana di Retequattro.

SHOW 20,20

«L'amore è cieco», «Identikit», «Amori celebri» e «La casa matta» sono alcuni dei giochi nei quali si misurano le due coppie di fidanzati di oggi: i «cuore rosso» Cristina Corti e Mauro Verderio (nella foto con **Luca Barbareschi**) e i «cuore blu» Cinzia Tosi e Luca Zucconi. I momenti musicali sono affidati ad **Antonella Elia**.

5 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15 **I documentari di Jacques Cousteau**
10 **Reportage.** Conduce Marina Blasi. Santo Domingo: *Omaggio a Colombo*
11,30 **Starbene.** Con Sandro Liberali
12,30 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13 **TG 5.** News
13,45 **Padre Dowling.** Telefilm
14,50 Torino. Calcio: Nazionale italiana cantanti-Nazionale allenatori di calcio
16,45 **Non mandarmi fiori** (1964). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall
18,50 **Quattro salti a...** Show
20 **TG 5.** News
20,30 Il coraggio di Anna. 3ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Giorgio Capitani. Con Edwige Fenech, Andrea Giordana
22,30 **Ciak.** A cura di Giorgio Medail, Anna Praderio, Pierluigi Ronchetti
23 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
23,30 **Italia domanda.** A cura di Gianni Letta
24 **TG 5.** News
0,45 **Parlamento In**
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

8 **Il mondo di domani — Hotel.** Telefilm
8,45 **Azzardo** (1948). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Paulette Goddard
10,30 **Circo a tre piste** (1954). Film commedia. Regia di Joseph Pevney. Con Jerry Lewis
12,30 4 per sette. Con Emanuela Folliero
13 **Domenica al circo.** Show. Con Giorgio Mastrota e Ambra Orfei
13,30 **TG 4.** News
14 **Il giovane Sherlock Holmes - Piramide di paura** (1986). Film d'avventura. Regia di Barry Levinson. Con Nicholas Rowe
16 **Il grande circo di Retequattro.** Replica
17,30 **TG 4.** News
17,40 **Che guai in casa Lambert.** Telefilm
18,10 **Colombo.** Film tv. *Che fine ha fatto la signora Colombo.* Con Peter Falk
18,55 **TG 4.** News
20,20 Questo è amore. Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia
22,40 **Uccelli di rovo.** 2ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Richard Chamberlain
23,40 **Donne in carriera.** Miniserie
0,10 **TG 4.** News — **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm — **TG 4.** Replica
3,50 **La fredda alba del commissario Joss** (1968). Film commedia. Con Jean Gabin
5,10 **Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **La fuga.** Film tv drammatico. Con Hugh O'Brien, Joey Heatherton
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi. *Forza campioni - Che papà Braccio di ferro - Ewoks - The Real Ghostbuster - Robin Hood - Georgie - Belle e Sebastien - Forza campioni*

10,45 **Il grande golf.** *Western Open*

12 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich A cura di Oscar Orefici

13 **American Gladiators**

13,30 **Guida al Campionato**

14,30 **Pallavolo: Treviso-Petrarca Padova**

16,15 **Chewingum** (1984). Film commedia. Regia di Biagio Proietti. Con Mauro Di Francesco, Isabella Ferrari, Massimo Ciavarro

18,20 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Regolamento di conti.* Con David Soul e Paul M. Glaser

19,30 **Studio aperto.** News

19,45 **Benny Hill Show**

20,30 La strana coppia. Show con Massimo Boldi e Francesco Salvi. Regia di A. Gerotto

22,15 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli

24 **Studio sport.** Conduce Guido Meda

0,30 **Studio aperto**

0,42 **Rassegna stampa**

1 **Terrore anni Trenta** (1974). Film poliziesco. Regia di Marvin Chomsky. Con Robert Fox Warth

 06/35584271

8,10 **Snack.** Cartoni — **Batman.** Telefilm

9 **Bun Bun.** Cartoni animati

9,30 **Fumo d'inchiostro.** Documentario

10 **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*

10,30 **Chopper One.** Telefilm

11 **Appunti disordinati di viaggio: Filippine**

12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre

12,15 **Il jolly è impazzito** (1957). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Frank Sinatra, Mitzi Gaynor, Jeanne Crain

14,30 **Ringo Starr: Time Takes Time**

15,20 **Basket: Philips Milano-Clear Cantù.** Campionato italiano

17 **Ciclismo: Parigi-Tours.** Coppa del mondo

17,45 La guerra dei mondi (1952). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Gene Barry, Ann Robertson, Les Tremayne

19,30 **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura

20 **TMC News**

20,30 Galagoal. Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con Giampaolo Fabrizio

22,35 **Beatles - 30 anni dopo.** 2ª puntata

23,35 **Monaco mon amour.** Con Lea Pericoli

0,20 **L'ora scarlatta** (1956). Film poliziesco. Regia di Michael Curtiz. Con Carol Ohmart, Tom Tryon

2,05 **CNN.** Collegamento in diretta

20 **T and T.** Telefilm

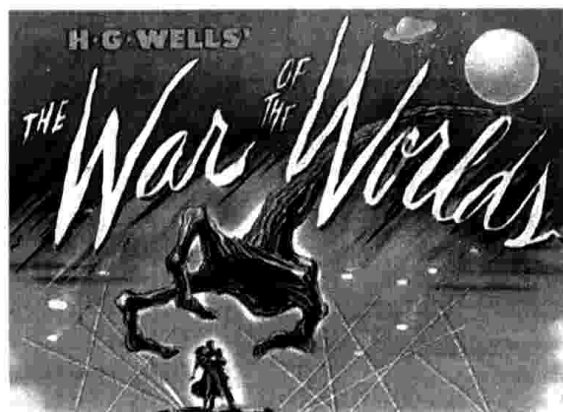
20,30 **Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. 2ª parte. *La grande offensiva.* Regia di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Megan Williams

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **La scuola della violenza** (1966). Film drammatico. Regia di James Clavell. Con Sidney Poitier, Christian Roberts, Judy Greeson, Suzy Kendall

A sinistra, i protagonisti dello show: Massimo Boldi e Francesco Salvi. In basso, Sandra Milo, stasera impegnata, insieme ai due comici, in una simpatica gag

LA STRANA COPPIA

Ultimo appuntamento con il varietà condotto da **Massimo Boldi** e **Francesco Salvi**, protagonisti per sei domeniche di scherzi, gag e candid camera ideati dagli autori **Marco Balestri** e **Popi Minellono**. Questa sera, la sigla di apertura è dedicata al circo; particolarmente attese le candid camera «il parcheggio» e «Ufficio informazioni». Ospite della puntata **Sandra Milo**.

  17,45

LA GUERRA DEI MONDI

Byron Haskin dirige un classico della fantascienza ispirato a H. G. Wells. Un'astronave marziana atterra in California: nessuno riesce a contrastare le forze di sbarco degli extra terrestri, decisi ad invadere il nostro pianeta. Chi potrà mai salvarlo? Premio Oscar per gli effetti speciali.

 20,30

GALAGOAL

Ferma la serie A, sono puntati sulla serie cadetta gli obiettivi del programma condotto da **Massimo Caputi** e **Carolina Morace** (insieme nella foto). Ospite in studio Lionello Manfredonia che commenta risultati e gioco con gli opinionisti della trasmissione José Altafini, Giacomo Bulgarelli, Ilario Castagner, Giorgio Chinaglia e Luigi Colombo. Qua e là le gag di Giampaolo Fabrizio.

MUSICA 20,30

NIGHT OF THE GUITAR

Appuntamento imperdibile per tutti gli amanti della chitarra elettrica. *Night of the guitar* ha unito alcuni tra i più conosciuti chitarristi rock, tra cui **Phil Manzanera**, **Lesley West**, **Robbie Krieger**, **Steve Hunter**, **Randy California** e **Ian Ackermann**. Al concerto ha partecipato anche il nostro **Pino Daniele** (a sinistra).

Lo spettacolo è diviso in due parti: nella prima si esibiscono i solisti, nella seconda i gruppi di jam-session

FILM 20,30

IL TESORO DEI CONDOR

Avventure nel Sud America del XVIII secolo. Il nobile **Cornel Wilde** (nella foto con **Constance Smith**) sfugge alla tirannia di un perfido zio marchese e salpa per il Guatemala, in cerca di fortuna e nuovi orizzonti. Insieme al vecchio marinaio scozzese McDougall scoverà un tesoro nascosto e troverà anche l'amore di una fanciulla, la dolce figlia del marinaio... Remake de *Il figlio della furia*, interpretato da Tyrone Power.

FILM 23

Horror gotico del veterano Freddie Francis. Il vescovo di Keineberg non crede all'esistenza dei vampiri e, per dare una lezione al pauroso padre Kurt, organizza una spedizione al castello del defunto conte Dracula. Indovinate che fine farà... Nel cast **Christopher Lee** e **Veronica Carlson**.

FILM

REBECCA - LA PRIMA MOGLIE

Joan Fontaine (nella foto con **Judith Anderson**), seconda moglie del Lord **Laurence Olivier**, trema nella lugubre villa di Manderly, popolata di ombre: la più tetra è quella della governante Danvers, legata al ricordo della prima moglie...

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Motori non stop.** Replica
13 **Orologi da polso-tv.** *Il mondo degli orologi*
13,30 **Arcobaleno.** Rotocalco con Didi Leoni
14 **Telegiornale regionale**
17 **Giovani ribelli.** Telefilm
18 **Musica maestro.** Presenta Daniela Palandri
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Dottor John.** Telefilm. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Madge Sinclair
21,30 **Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

8,30 **Morning Mix**
13,30 **Rollins Band in concerto**
14,30 **Video novità**
15 **Extreme special — Mister Mix**
16,30 **Inxs special — Dance club**
19,30 **Telegiornale — Mister Mix**
20,30 Night of the Guitar
21,30 **Zig Zag — Notte rock**

02/21225

13 **Fotomodella estate 1992.** Replica
13,40 **Carovana dei coraggiosi** (1961). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Stuart Whitman, Juliet Prowse
15,20 **Jenny e Chachi.** Telefilm. Con Eric Moran
15,50 Programmazione locale
18 **Cord il bandito** (1958). Film western. Regia di Charles Marquis Warren. Con Joel McCrea, Gloria Talbot, Phyllis Coates
19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30 Il tesoro dei condor (1953). Film d'avventura. Regia di Delmer Daves. Con Cornel Wilde, Constance Smith, Finlay Currie
22,20 **Fotomodella estate 1992.** Show
23 Le amanti di Dracula (1968). Film horror. Regia di Freddie Francis. Con Christopher Lee, Rupert Davies, Veronica Carlson

02/7002723

1-4-7-10-13-16-19-22 Rebecca - La prima moglie (1940). Film giallo. Regia A. Hitchcock. Con Laurence Olivier, Joan Fontaine
12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

CERCASI... ALLIEVI EUROPEI

I.DI.S.S EUROSCUOLA.. 92

Preiscrizioni Metodo IPA per l'anno scolastico 92/93 ai:

Corsi di Specializzazione Professionali (Conseguimento: Attestato)

- *Arredatore d'interni* *
- *Grafica Pubblicitaria*
- *Figurinista-Stilista di moda*
- *Accompagnatrice Turistica*
- *Contabilità, IVA, Segreteria*
- *Segretario/a d'Albergo*
- *Operatore socio assistenziale*
- *Disegnatore Tecnico Meccanico*
- *Disegnatore Edile*
- *Assistente Edile*
- *Agrotecnico*
- *Elettromeccanico*
- *Elettrotecnico*
- *Elettrauto*
- *Elettricista Impiantista*
- *Vetrinista*

Corsi di recupero Anni scolastici (Conseguimento: Diploma Statale)

- *1° Biennio medio superiore* (per l'ammissione alla scuola infermiere prof.)
- *Scuola Media*
- *Ragioneria i*
- *Geometra* *
- *Liceo Linguistico* *
- *Liceo Scientifico* * */Classico* *
- *Perito Industriale* (Sez. Meccanica - Elettronica Elettrotecnica Informatica - Termotecnico - Telecomunicazioni)
- *Perito per il Turismo*
- *Perito Agrario*
- *Maestra Elementare* *
- *Maestra d'Asilo* *
- *Economa Dietista*
- *Dirigente Comunità*
- *Assistente Comunità Infantile*
- *Maturità per: Odontotecnico -Ottico*
- *Passaggi di Titolo*

* N.B. - Corsi non attivati nelle province di PN/UD/GO/TS

- 25 anni di esperienza
- Il Centro Studi per studenti lavoratori
- 92 Centri di assistenza in Italia con oltre 320 insegnanti
- Frequenza programmata IPA: la nuova Metodologia Didattica
- Coordinatore Didattico a *Tua* disposizione, nella *Tua* provincia, per poter stabilire un piano di studio personalizzato in base al *Tuo* tempo libero e al *Tuo* grado di cultura

CHI ALTRI PUÒ OFFRIRTI TANTO E DIMOSTRARLO?

Spedisci oggi stesso il coupon, in busta chiusa, indirizzando a:
I.DI.S.S. EUROSCUOLA..92 - Viale Palmanova, 464 - 33100 UDINE

SI Desidero essere informato/a senza impegno, sui programmi e sul Metodo Didattico IPA riferito al

CORSO DI ____________________

Cognome ____________ Nome ____________
Via ____________ n. ______ Telefono ____________
CAP ______ Città ____________
Professione ____________ Età ______
Titolo di studio ____________

LUNEDÌ 12 OTTOBRE

RAIUNO 12 SHOW

SERVIZIO A DOMICILIO

Giancarlo Magalli (foto) continua il suo viaggio nelle case degli italiani, facendo conoscere storie di vita vissuta. Chi non riceve la sua visita, può giocare telefonando al numero 0769/7390.

RAIUNO 20,40 FILM

William Hurt e Geena Davis in* Turista per caso. *Per questa interpretazione la Davis ottenne l'Oscar come migliore attrice non protagonista

TURISTA PER CASO

La morte dell'unico figlio scava un solco incolmabile tra la grintosa Sarah (**Kathleen Turner**) e suo marito Macon (**William Hurt**), scrittore di guide turistiche per viaggiatori distratti. Lui si rintana tra le braccia di Muriel (**Geena Davis**), anima persa tra cani e bambini... Un altro anti-eroe kasdaniano avvolto nel «grande freddo» dell'esistenza.

RAIUNO 1,05 SPORT

RALLY DI SANREMO

Uno spazio per la 34ª edizione del Rally di Sanremo, oggi al via. La prima tappa Sanremo-Arezzo si disputa sull'asfalto, la seconda, di domani, su terra e la terza, Arezzo-Sanremo, si corre nella notte fra il 14 e il 15. Nella foto, la Lancia Martini di **Auriol** e **Occelli**, che capeggiano la classifica mondiale guidatori.

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Nel gorgo del peccato.** Sceneggiato. 4ª ed ultima puntata. 1ª parte
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 **Nel gorgo del peccato.** 2ª parte
11,30 **Automobilismo: Rally di Sanremo**
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 Servizio a domicilio. 2ª parte
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**
14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
14,45 La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. **La collera del vento** (1970). Film. Regia di Mario Camus. Con Terence Hill
16,20 **Big! Autunno.** Regia di Roberto Valentini
17 **Sette giorni al Parlamento**
17,30 **Parola e vita speciale - Testimoni, non maestri.** Di Vittorio Rizzo. A cura di Carlo De Biase
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Uno strano tutore*
18,40 **Gli anni d'oro.** *Il ritorno*
19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 Turista per caso (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Kathleen Turner, Geena Davis, Amy Wright (STEREO 777)
22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
23 **Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno
23,15 **Quark Europa.** *Le grandi sfide degli anni '90.* Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. 5ª puntata. *La nuova Europa*
23,45 **Notte rock.** Di Cesare Pierleoni STEREO
0,15 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,45 **Oggi al Parlamento**
0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,05 Automobilismo: Rally di Sanremo
1,15 Bolzano. **Tennis: Torneo ATP**
2,15 **Appuntamento al cinema**

RAITRE 06/36864890

6,45 **Pagine di Televideo**
11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano
12 **Da Milano TG 3**
12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
13,30 **DSE - Dottore in...**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,10 **TG 3 Pomeriggio**
14,25 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**
15 **Schegge**
15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'Educazione all'arte nell'Educazione artistica - 5**
15,45-17,25 **Solo per sport**
15,50 **Calcio: C slamo**
16,15 **Calcio: A tutta B**
16,45 **Calcio: Rai Regione**
17,25 **TGS Derby**
17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Primo amore*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,30 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Lo spaccone*
— **Alf.** Telefilm

9,30 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,20 Matinée al cinema. **I filibustieri dei Mari del Sud** (1957). Film. Regia L. Sholem, E. Williams. Con John Hall, John Carradine

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Prigionieri delle fiamme*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Con Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa monetaria: l'Europa, un'unica piazza finanziaria*

13,50-15,15 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14 **Quando si ama.** 1038ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 332ª puntata. Serie tv

15,15 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Di Tressette ce n'è uno, tutti gli altri son nessuno** (1974). Film western. Regia di Giuliano Carmineo. Con George Hilton, Chris Huerta

16,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Un caso per due.** Telefilm. *Oltre la morte*

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Castro connection*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 532ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La fine dell'illusione.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35-1,20 Palcoscenico '92. Stagione di prosa, lirica e danza
21,35 778 RAIDUE presenta **Isabella, tre caravelle e un cacciaballe.** Scritto, diretto e interpretato da Dario Fo. Con Franca Rame e il Collettivo Teatrale La Comune. Regia televisiva di Guido Tosi
23,20 **TG 2 - Notte — Meteo 2**
23,40 **La dolce ala della giovinezza.** Di Tennessee Williams. Con Elizabeth Taylor, Mark Harmon, Rip Torn, Valerie Perrine

1,20 **DSE** - *dall'Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Adriaan Peperzak**

1,25 **Biliardo: Campionato italiano**

2,15 Cinema di notte. Fantastika. **Il mostro della palude** (1982). Film. Regia di Wes Craven. Con Louis Jourdan, Adrienne Barbeau

18 **Il re di quaglie.** Di Jeremy Bradshow 777

18,25 **Orchestra! — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Circo.** Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti. Regia di Patrizia Costantini

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *Il mantello piumato*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario** presenta **20 anni prima: I giorni dell'IRA**

1,40 **Passione violenta** (1986). Film drammatico. Regia di Vincente Aranda

RAIDUE

PALCOSCENICO

21,35

ISABELLA, TRE CARAVELLE E UN CACCIABALLE

Condannato al patibolo dall'Inquisizione, un attore tenta di ottenere la grazia raccontando la storia della scoperta d'America trent'anni dopo. Il racconto, libero dai vincoli della storia e condito dal fuoco della satira, fa di Colombo il «cacciaballe» di turno... L'opera è stata scritta, diretta e interpretata da **Dario Fo** (nella foto, con **Franca Rame**).

LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA

Lei (**Elizabeth Taylor**, nella foto a sinistra) è stata un tempo una star di Hollywood. Lui (**Mark Harmon**, a destra), alla disperata ricerca della celebrità, crede di potercela fare grazie alla diva... L'opera, scritta da **Tennessee Williams**, è diretta da **Nicolas Roeg**.

RAITRE

20,30 **SHOW**

IL CIRCO

È la volta di un circo russo, ripreso in una tournée europea, in questa serie sullo spettacolo circense. Sotto il tendone si alternano grandi artisti russi, come il giocoliere Sergej Ignatov e lo specialista del monociclo Alexander Tsukanov, e star occidentali, come gli acrobati Alexis e i trapezisti Garcia.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,25 *Una lama nel buio* (1982). Film di Robert Benton. Con Roy Scheider; **3,55** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4,10** *Aeroporto internazionale.* Telefilm; **4,40** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4,55** *Divertimenti*; **5,45** *La casa rossa.* 2ª. Sceneggiato.

RAIDUE

3,45 *TG 2 - Notte* (R); **4** *Sciacalli si muore* (1980). Film avventuroso. Di Gus Trigonis. Con John Saxton, Susan Howard, William Conrad; **5,45** *La padroncina.* 145ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

3,10 *Blob* (R); **3,25** *Una CARTOLINA...* (R); **3,30** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,50** *Milano, Italia* (R); **4,40** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5** *Videobox*; **5,25** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

LUNEDÌ 12 OTTOBRE

Anne Parillaud è la punk Nikita, bella e pericolosa. Condannata all'ergastolo per l'assassinio di un poliziotto, viene prelevata dai servizi segreti che ne fanno un killer per missioni disperate. Dopo un massacrante training sotto la guida del maestro Bob (**Tcheky Karyo**), Nikita supera a pieni voti il primo «esame» compiendo una carneficina in un ristorante. I guai cominciano quando la ragazza s'intenerisce per una romantica love-story...

PRIMA VISIONE

PAPPA E... CICCIA

Quintali... di risate con una atipica famiglia americana: mamma Annarosa grassa, goffa e malvestita, papà Dan burbero ma amorevole e tre pargoli scatenati. Umorismo acre e pungente con due star del grande schermo: **Roseanne Barr** (She Devil) e **John Goodman** (Barton Fink), nella foto con **Lacy Goranson, Sara Gilbert** e **Michael Fishman**.

STARDUST MEMORIES

Fantasie autobiografiche firmate Woody Allen. Durante un week-end allo Stardust Hotel il regista di film comici Sandy Bates (**Woody Allen**, nella foto con **Charlotte Rampling**) non può esimersi da un dibattito pubblico con giornalisti e cinefili. Ma lo tormentano anche le sue donne: l'ex fiamma Dorrie, la compagna Isobel e la violinista Daisy, appena conosciuta.

A fine ottobre esce in Italia* Mariti e mogli, *nuovo film di Allen, attualmente sul set di* Manhattan Murder Mistery, *nel cui cast vedremo anche Anjelica Huston, Alan Alda e Diane Keaton

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,05 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
11,35 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Nikita (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Luc Besson. Con Anne Parillaud, Jean-Hugues Anglade, Jeanne Moreau
22,50 Pappa e... ciccia. Telefilm
23,20 **Maurizio Costanzo Show e Panorama** presentano **Mani pulite**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,55 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e e Cristina Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-10 **TG 4 flash**
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,55 **Telesveglia.** I numeri di ieri
11 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,30 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri.** 1ª parte — **TG 4.** News
13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30 **La donna del mistero.** Telenovela
22,30 **Io tu e mammà.** Show — **TG 4.** News
23,30 Stardust memories (1980). Film drammabrillante. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Charlotte Rampling
1,05 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
3,05 **TG 4.** Replica
3,20 **Che gioia vivere** (1961). Film commedia. Regia di René Clément. Con Gino Cervi
5,10 **Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Gorilla Force - La scuola dei geni.** Cartoni
15,30 **Il traditore.** Film tv commedia. Con George Hamilton, Margaret O'Brien
16,15 **Fantasmi e ladri** (1958). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Tina Pica, Mario Riva
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa.** Telefilm
13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,30 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
16,33-17,22-18,12-19,15 **Studio centrale.** Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,50 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm. *Un amore sbagliato*
19,18 **Lo dici tu.** Rubrica
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
19,45 **Benny Hill Short**
19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Buck - Ai confini del cielo (1991). Film d'avventura. Regia di Anthony Richmond. Con John Savage, David A. Hesse
22,20 **Classe di ferro.** Telefilm. *Messo in congedo per motivi gravi.* Con Adriano Pappalardo
23,50 **Cin cin.** Telefilm. *Il piccolo rivale*
0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,40 **Studio sport — I vicini di casa - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

 06/35584271

8,10 **L'orso e il cagnolino.** Cartoni animati
8,30 **Batman.** Telefilm. *La tana del pinguino*
9 **In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm
10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,45 **Doris Day Show.** Telefilm
12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Maria Carta
13 **TMC News - Sport News**
14 **La foresta pietrificata** (1936). Film drammatico. Regia di Archie L. Mayo. Con Humphrey Bogart, Bette Davis
15,40 **Snack.** Cartoni animati
16,15 **Amici Mostri**
17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,30 Enrico Montesano presenta **SPQM News**
20 **TMC News**
20,30 Lunga vita alla signora! (1987). Film commedia. Regia di Ermanno Olmi. Con Marco Esposito, Simona Brandalive
22,30 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
23,15 **TMC News**
23,35 **Tempo di terrore** (1967). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Henry Fonda, Janice Rule, Keenan Wynn, Aldo Ray
1,30 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **T and T.** Telefilm
20,30 **Nata libera** (1965). Film d'avventura. Regia di James Hill. Con Virginia McKenna, Bill Travers, Geoffrey Keen, Peter Lukoye
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Nozze di sangue** (1981). Film drammatico. Regia di Carlos Saura. Con Antonio Gadés, Cristina Hoyos, Pilar Cardenas

BUCK - AI CONFINI DEL CIELO

Cani coraggiosi in un film d'avventura ispirato ai racconti di Jack London. Sullo sfondo dei meravigliosi scenari dell'Alaska, il piccolo Tim ed il cucciolone Buck sgominano una banda di ladri di pellami. L'eroico cane libererà il padroncino, preso in ostaggio dai perfidi banditi... Nel cast anche **John Savage** (foto), David A. Hesse e Rick Battaglia.

Ermanno Olmi (62 anni) è attualmente impegnato sul set del suo nuovo film, **La leggenda del bosco vecchio,** *interpretato da un inedito Paolo* **Villaggio**

LUNGA VITA ALLA SIGNORA!

Apologo olmiano tra vip e papaveri dell'alta società. Nel castello della vecchia signora si consuma un rituale borghese, visto attraverso gli occhi — dapprima estasiati, poi sempre meno entusiasti — di un ragazzo, Libenzio (**Marco Esposito**), allievo della scuola alberghiera. Dietro i fasti della migliore società il foruncoloso adolescente scopre il vuoto di inutili esistenze...

ODEON TELENOVELA

Prende il via una nuova telenovela, *Mariana*, da lunedì a venerdì. **Veronica Castro** (foto) è Maria Elena, una ragazza che s'innamora di Alfredo Martinez, che le fa credere di esere celibe. Ma quando Maria Elena gli annuncia di aspettare un bambino, il giovanotto mette come condizione irrinunciabile al matrimonio l'aborto, che la ragazza respinge decisamente...

LUNEDÌ 12 OTTOBRE

EMBARGO A CUBA? NO GRAZIE

In diretta da Milano un grande concerto dedicato a Cuba: il Paese centroamericano è infatti, spiegano gli organizzatori, «L'unica nazione al mondo sottoposta da più di trent'anni a un embargo totale: una misura mai applicata nei confronti di altri stati, dittature di destra e regimi comunisti compresi». Allo spettacolo partecipano gli Aeroplanitaliani, Elio e le Storie Tese, **Gino Paoli** (foto), **Phil Manzanera** (foto), Bertoli, i Moncada, i Tazenda, i Pitura Freska e Los Van Van.

FILM 20,30

ANDROID

Fantascienza di serie b in una base spaziale dove il diabolico dottor Daniel (**Klaus Kinski**, nella foto con **Norbert Weisser** e **Kendra Kirchner**) sta lavorando — insieme all'androide Max 404 — alla costruzione di Cassandra, perfetto androide femminile, che scatenerà bramosie e passioni...

ARCIPELAGO IN FIAMME

Robusto film di propaganda bellica girato da Howard Hawks in piena guerra. Peripezie, rancori e solidarietà a bordo del bombardiere Mary Ann, da Pearl Harbour fino al Mar dei Coralli. Il ruvido aviere **John Garfield** (nella foto con **Ray Montgomery**, **Ward Wood** e **Harr Carey**) si riscatta nel finale.

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 **Cordiali saluti.** Con Paolo Limiti
- 13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,30 **Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
- 18 **Anna ed io.** Telefilm — **Destini.** Serie tv
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport in regione**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**

02/654661

- 8,30 **Corn Flakes**
- 11,30 **Morning Mix** — **Super Hit**
- 14,30 **Mister Mix** — **On the air**
- 18,30 **Ivano Fossati in concerto**
- 19,30 **Telegiornale**
- 20 Embargo a Cuba? No grazie. Concerto in diretta dal PalaTrussardi. Presenta Claudio de Tommasi
- 23,45 **Telegiornale** — **Notte rock**

02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Love American Style.** Telefilm
- 19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
- 20,30 Android (1982). Film di fantascienza. Regia di Aaron Lipstadt. Con Klaus Kinski, Don Opper, Brie Howard, Kendra Kirchner
- 22,20 **M.A.S.H.** Telefilm — **Colpo grosso story**
- 23,20 **Bug insetto di fuoco** (1975). Film di fantascienza. Regia di Jeannot Szwarc. Con Bradford Dillman, Joanna Miles
- 1,10 **Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Arcipelago in fiamme (1943). Film di guerra. Regia di Howard Hawks. Con John Garfield, Gig Young
- 12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 16 **Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 21,15 **Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

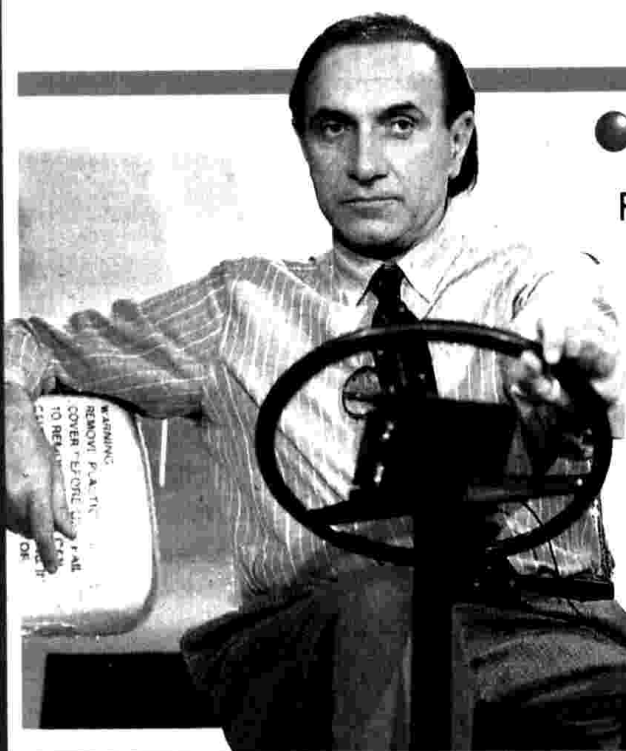
La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas detersivi

MARTEDÌ 13 OTTOBRE

RAIUNO 20,40 SHOW

PARTITA DOPPIA

Prima delle 52 puntate (in onda martedì e giovedì) in cui si articola il programma di **Pippo Baudo** (foto) che punta a informare e divertire, rinunciando a paillettes e lustrini. Per farlo, lo studio allestito a Cinecittà è in collegamento continuo con tutte le province italiane attraverso le radio locali. Ospiti di questa settimana, l'attore Claudio Amendola e il cantante Paolo Vallesi.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

Corrado Augias (a sinistra) si occupa di una delle storie più oscure che abbiano mai interessato la Sardegna. Nonostante siano trascorsi tre anni da quando prese avvio questo giallo, l'interesse della pubblica opinione rimane più che mai vivo. In carcere due uomini scontano una pesante condanna (confermata dalla Cassazione) perché ritenuti colpevoli dell'assassinio di Gisella Orrù (foto in alto), studentessa sedicenne, prima violentata e poi uccisa. Il corpo martoriato della ragazza fu trovato pochi giorni dopo la sua scomparsa in un pozzo collegato alla condotta di una diga.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 *La grande notte* (1951). Film di Joseph Losey; **3,25** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,40** *Charlot soldato.* Comica; **4,15** *Aeroporto internazionale.* Telefilm; **4,45** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5** *Divertimenti*; **5,50** *La casa rossa.* 3ª puntata.

RAIDUE

1,40 *TG 2 - Notte* (R); **1,55** *Prove tecniche di trasmissione*; **6** *La padroncina.* 146ª puntata. Sceneggiato; **6,35** *Videocomic.*

RAITRE

2,40 *Blob* (R); **2,55** *Una CARTOLINA...* (R); **3** *TG3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,20** *Milano, Italia* (R); **4,10** *Cerimonie nelle Alte Terre*; **4,40** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5** *Videobox*; **5,25** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Molly 'O.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Bonnie Bianco. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Molly 'O.** 1ª puntata. 2ª parte

11,35 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Michele Guardì

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **La spada magica** (1962). Film. Regia di Bert I. Gordon. Con Basil Rathbone

16,15 **Big! Autunno.** Regia di Roberto Valentini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Tia prende ripetizioni.* Con Kevin Meaney

18,40 **Gli anni d'oro.** *L'isola del Mistero*

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,30 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,45 **Quark Europa.** *Le grandi sfide degli anni '90.* Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. 6ª puntata. *Sul filo della bilancia*

23,15 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Laurea milionaria.* Con Shawn Cassidy

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,50 **Automobilismo: Rally di Sanremo**

1 Bolzano. **Tennis: Torneo ATP**

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,50 **Tamburello: Campionato italiano**

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Scienze biologiche*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 Figaro qua, Figaro là... *Tre barbieri di qualità*

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Progetti europei - 7.** *L'Europa nelle nuove tecnologie*

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,05 **Basket femminile: TGS Parquet rosa**
16,25 **Tiro con l'arco: Campionati italiani.** Targa
16,35 **Vela: Campionato del mondo Mistral**
16,50 Torino. **Ciclismo: Milano-Torino**

17,20 **TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,30 **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Piccioni viaggiatori*
- **Alf.** Telefilm. *Vivi e lascia morire*

9,30 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,50 Matinée al cinema. **Direzione Nord** (1951). Film drammatico. Regia di Anthony Kimmins. Con John Mills, Phyllis Calvert

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Prigionieri delle fiamme*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia - Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa agricola: dalla carestia alla sovraproduzione*

13,50-15,15 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14 **Quando si ama.** 1040ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 333ª puntata. Serie tv

15,15 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Intrigo in Svizzera** (1975). Film giallo. Regia di Jack Arnold. Con David Janssen, Senta Berger, John Ireland, John Saxon

16,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm. *Un amante scomodo.* Con Günther Strack

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Beach boy*
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 533ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 RAIDUE presenta Lino Banfi in Un inviato molto speciale. Otto film in 1ª visione tv. V. *Poliziotto per un giorno.* Con Cinzia Leone e Paolo De Vita, Paolo Maria Scalondro, Massimo Bellinzoni, Augusto Zucchi, Maria Grazia Bon, Sergio Di Pinto, Valerio Isidori. Sceneggiatura di Manfredi, Romolo, Sudriè e Banfi. Regia di Vittorio De Sisti

22,10 **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 Viaggio dentro un sogno. Un programma di Emerson Gattafoni. Condotto da Claudio De Tommasi

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 Cinema di notte. Il club del martedì. **Pugno di ferro** (1936). Film poliziesco. Regia di John B. Blystone. Con Mae Clarke, James Cagney, James Burke

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

18 **Gli specchi della vita.** Di J. Bradshow 777

18,25 **Orchestra! — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. A cura di Ida Bernardeschi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

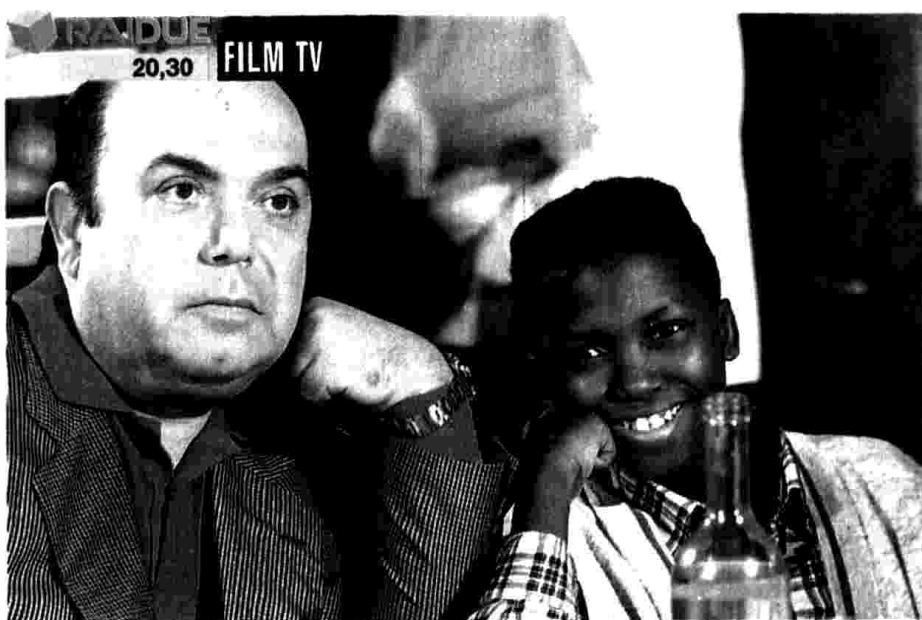
22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *Le Pleiadi*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,05 **Che scalogna** (1977). Film. Regia di Michel Vianey. Con Jean-Pierre Marielle

RAIDUE 20,30 FILM TV

UN INVIATO MOLTO SPECIALE

A Damiano (**Lino Banfi** nella foto con **Moses Sesay**) viene affidato un servizio che nessuno vuol fare: un giorno e una notte al seguito di una volante della Polizia. Dopo i primi incontri col mondo della malavita al commissariato, Damiano e il suo cameraman partono al seguito di una volante di cui fa parte una poliziotta. Si trovano presto coinvolti in una serie di avventure e Damiano si rende conto che questo genere di servizio non fa per lui...

RAIDUE 23,35 CULTURA

VIAGGIO DENTRO UN SOGNO

Programma in quattro puntate che ripercorre la Route 66, la grande strada che, partendo da Chicago, raggiunge Los Angeles attraverso sette Stati. Ma è anche un viaggio nello spirito e nella cultura americana, da John Steinbeck fino a **Jack Kerouac** (foto).

RAITRE 14,25 MUSICA

FIGARO QUA, FIGARO LÀ

Ha inizio una singolare serie di 14 puntate quotidiane dedicate alla musica di **Gioacchino Rossini** (a sinistra). In ciascuna puntata vengono eseguiti arie, duetti e altri brani, «spiati» durante le prove e la rappresentazione. Oggi, la *Cavatina di Figaro* al Teatro Carlo Felice, al Festival di Pesaro e all'Opera di Roma.

MARTEDI 13 OTTOBRE

RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Una nuova puntata con il gioco *Sapientini Sapienti* condotto da **Marco Bellavia** e il suo aiutante **Alessandro Gobbi**. Partecipano due squadre di cinque concorrenti ciascuna. Tra i cartoni animati *Bentornato Topo Gigio* con il famoso pupazzo creato da Maria Perego e doppiato da Peppino Mazzullo; *I Puffi*; *Forza campioni*.

FILM 20,40

IL BAMBINO E IL POLIZIOTTO

Carlo Verdone, commissario, in una retata arresta una donna, Lucia, per detenzione di stupefacenti. Chi si occuperà adesso del piccolo Giulio (**Federico Rizzo**, nella foto, con Verdone) rimasto solo? Il buon commissario se ne assume per qualche tempo la responsabilità. Il ragazzino porterà scompiglio e gioia.

FILM 20,30-22,30

Serata sexy de-luxe con due film scritti dal maestro dell'erotismo **Zalman King** e interpretati dal bello-impossibile **Mickey Rourke**. Alle 20,30 si comincia con *Orchidea selvaggia*, di cui Zalman King è anche regista: percorsi avventurosi della manager **Jacqueline Bisset** (nella foto, a sinistra, con Rourke) e della sua giovane assistente **Carré Otis** in una Rio de Janeiro surriscaldata dai ritmi della samba. Alle 22,30 altra scorpacciata di eros con *9 settimane e 1/2*, love-story carnale ma super-patinata tra l'agente di borsa Rourke e la gallerista **Kim Basinger** (foto a destra), futura musa dei collant...

SETTE VOLTE KIM. *9 settimane e 1/2* inaugura un ciclo dedicato a Kim Basinger, nel corso del quale vedremo anche *Agente 007 mai dire mai* (1983), *Il migliore* (1984), *Nessuna pietà* (1987), *Nadine, un amore a prova di proiettile* (1987), *Appuntamento al buio* (1987) e *Ho sposato un'aliena* (1988).

02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** — **Webster.** Telefilm
- 8,30 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11,05 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
- 11,35 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
- 13 **TG 5.** News
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 Il bambino e il poliziotto (1989). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Adriana Franceschi, F. Rizzo
- 22,45 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

- 6,55 **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
- 7-7,30-8-8,30-9-9,30-10 **TG 4 flash**
- 10,05 **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
- 11,30 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
- 11,40 **TG 4 flash**
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
- 17,30 **TG 4.** News
- 17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 18,55 **TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
- 20,30 Orchidea selvaggia (1990). Film drammatico. Regia di Zalman King. Con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis
- 22,30 9 settimane e 1/2 (1986). Film drammatico. Regia di Adrian Lyne. Con Kim Basinger, Mickey Rourke, Karen Young
- 23,15 **TG 4.** News
- 0,55 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm — **TG 4.** Replica
- 3,40 **Gli eroi della domenica** (1953). Film commedia. Regia M. Camerini. Con Raf Vallone
- 5,10 **Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Gorilla Force - Black Star.** Cartoni
- 15,30 **In qualsiasi lingua.** Film tv commedia. Con Nanette Fabray, Ricardo Montalban
- 16,15 **Imputato alzatevi!** (1939). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Erminio Macario, Leila Guarni
- 18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

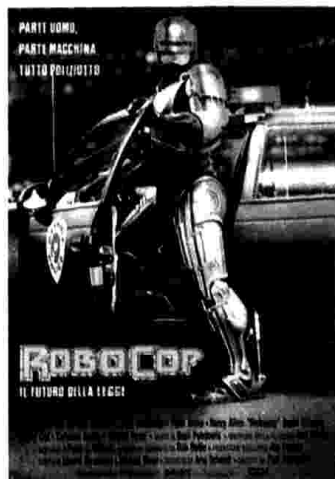
02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa.** Telefilm
13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,30 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
16,33-17,22-18,12-19,15 **Studio centrale.** Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Twin Clips.** Con Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm. *La statuetta*
17,50 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm. *La morte corre sul filo*
19,18 **Lo dici tu.** Rubrica
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
19,45 **Benny Hill Short**
19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Robocop (1987). Film fantastico. Regia di Paul Verhoever. Con Peter Weller, Nancy Allen, Ronny Cox
22,30 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini. Regia di Rinaldo Gaspari
0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — I vicini di casa - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

 06/3558427I

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** *L'ultimo scherzo dell'uccello*
9 **In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm
10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,45 **Doris Day Show.** Telefilm. *Il rapimento*
12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: A. Ippolito
13 **TMC News - Sport News**
14 **La cittadella** (1938). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Robert Donat, Rosalind Russell, Rex Harrison
16,05 **Snack.** Cartoni animati
16,15 **Amici Mostri**
17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,30 Enrico Montesano presenta **SPQM News**
20 **TMC News**
20,30 La più bella sei tu. **Italia contro il Resto del mondo.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,35 **Strike, la pesca in tv.** A cura di Renato Vacatello
23,05 **TMC News**
23,25 La congiura dei Boiardi (1944). Film drammatico. Regia di Serghej Ejženštejn. Con Nikolaj Cerkasov, Mikhail Giarov
1,05 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **T and T.** Telefilm
20,30 **La battaglia delle aquile** (1977). Film di guerra. Regia di Jack Gold. Con Malcolm McDowell, Christopher Plummer
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Testimone forzato** (1983). Film giallo. Regia di Raphael Rebibo. Con Anat Atzmon, Uri Gavrieli

FILM
20,30

ROBOCOP

Robot contro la delinquenza a Detroit, dove la giustizia viene amministrata da una società privata che ne ha fatto una specie di business. Il cervello di un poliziotto trucidato viene usato per realizzare un cyborg dalle caratteristiche superumane, Robocop. Metà uomo, metà macchina, il superpoliziotto sente ancora lo stimolo dei ricordi... Paul Verhoeven dirige Peter Weller, Nancy Allen e Ronny Cox.

20,30

LA PIÙ BELLA SEI TU

Seconda puntata del programma in cui si mettono a confronto le canzoni italiane e quelle straniere di uno stesso genere musicale. Questa volta **Luciano Rispoli** e **Laura Lattuada** (foto) fanno gareggiare le colonne sonore dei film, le sigle tv e le musiche degli spettacoli teatrali.

23,25

LA CONGIURA DEI BOIARDI

Seconda parte del kolossal ejženšteiniano dedicato alle gesta dello zar Ivan IV, il Terribile (**Nikolaj Cerkasov**). Ivan ritorna a Mosca, dove affronta i complotti orditi dai Boiardi con l'appoggio del clero. Grazie alla sua astuzia sfugge al pugnale di un sicario... Girato in piena guerra, rimase congelato fino al 1958 per il veto della censura staliniana.

MARTEDÌ 13 OTTOBRE

MUSICA 19

ERIC CLAPTON SPECIAL

Lo special di oggi è dedicato a uno dei grandi interpreti della chitarra rock: **Eric Clapton** (nella foto). La sua lunga e fortunata carriera, iniziata negli anni Sessanta con i Cream, è ricchissima di successi: l'ultimo è l'album intitolato *Unplugged.*

MUSICA 20,30

MOKA CHOC

Prende il via una nuova trasmissione serale divisa in due parti: nella prima anticipazioni della settimana televisiva, nella seconda «schedario a tema». A fine programma uno spazio è destinato a chiunque voglia «lanciare un messaggio».

Quella sporca ultima meta

Robert Aldrich scalfisce il mito marmoreo di **Burt Reynolds** affidandogli un ruolo da anti-eroe, l'ex campione di football Paul Crewe, finito in galera per aver venduto una partita ed essersi sbizzarrito in una gimcana in auto. Alla Citrus State Prison si ritrova vittima della sua fama e deve accettare — pur controvoglia — l'incarico di allenare la squadra dei galeotti. All'orizzonte la sfida con la squadra dei secondini...

Western di **Howard Hawks** sulla rivalità tra un maturo cowboy ed il suo «figlioccio». Il reduce Tom (**John Wayne**) guida in un'epica traversata una mandria. La durezza di quella sfida lo rende sempre più autoritario e intrattabile, tanto da entrare in rotta di collisione con il giovane Matthew (**Montgomery Clift**)...

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 **Cordiali saluti.** Con Paolo Limiti
- 13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,30 **Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
- 18 **Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
- 18,30 **Destini.** Serie tv. Con Gail Brown
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 21,30 **Sport e sport.** Con Roberta Ferrari
- 22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

- 8,30 **Corn Flakes**
- 11,30 **Morning Mix — Super Hit**
- 14,30 **Mister Mix — On the air**
- 18 **Metropolis — On the air**
- 19 Eric Clapton special
- 19,30 **Telegiornale — Oldies**
- 20,30 Moka Choc — **Telegiornale**
- 24 **Eric Clapton special**
- 0,30 **Metropolis — Notte rock**

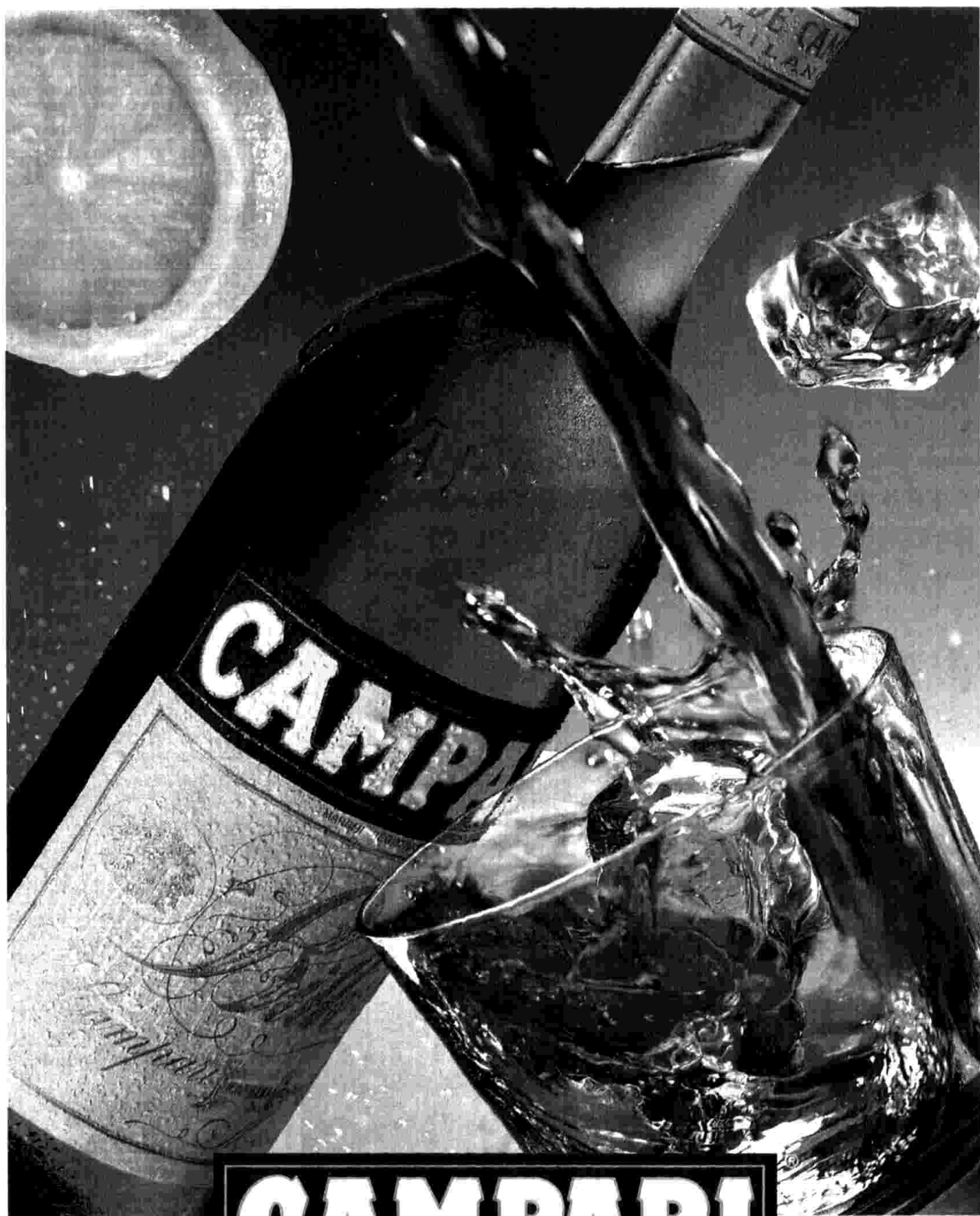
02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Love American Style.** Telefilm
- 19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
- 20,30 Quella sporca ultima meta (1974). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Reynolds, Eddie Albert, Jim Hampton
- 22,40 **Colpo grosso story**
- 23,30 **La città gioca d'azzardo** (1974). Film drammatico. Regia Sergio Martino. Con Luc Merenda, Dayle Haddon, Corrado Pani
- 1,20 **Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il fiume rosso (1948). Film d'avventura. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne
- 12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 16 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 21,15 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

I T ' S   F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

RAIUNO 20,10 SPORT

CALCIO: ITALIA-SVIZZERA

Diretta da Cagliari della partita d'esordio della Nazionale italiana di calcio nel girone di qualificazione ai Campionati del Mondo USA '94. Prima avversaria la Svizzera, formazione ostica, che già in passato ha dato del filo da torcere agli azzurri. Italia-Svizzera è anche il primo incontro in cui conta il risultato per il C.T. Arrigo Sacchi e per il suo modulo di gioco a zona, che ha richiesto il cambiamento di diversi giocatori e di una radicata mentalità (nella foto, il fuoriclasse **Roberto Baggio**).

SUL LAGO DORATO

Due anziani coniugi, Ethel (**Katharine Hepburn**) e Norman (**Henry Fonda**, Premio Oscar), si ritirano nella quiete della loro casa sul Lago Dorato. Per festeggiare il padre, ormai quasi ottantenne, arriva la figlia Chelsea (**Jane Fonda**) con un divorzio alle spalle, un nuovo fidanzato e il figlio di lui. Un cinema dei buoni sentimenti che ricompone anche burrasche generazionali.

1,05 FILM

ALBA ROSSA

Russi, cubani e nicaraguegni invadono il territorio statunitense. Uno sparuto gruppo di ragazzi, guidato da Jed (**Patrick Swayze**), organizza la resistenza. Senza pretese realistiche, il regista John Milius mette in scena la «paura americana» di un'invasione comunista.

RAI NOTTE

2,30 *La spia senza domani* (1975). Film di spionaggio di Peter Collinson. Con Oliver Reed, Richard Widmark; **4,10** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4,30** *Aeroporto internazionale.* Telefilm; **5** *Divertimenti*; **5,50** *La casa rossa.* 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate.

RAIDUE

2,35 *TG 2 - Notte* (R); **2,45** *Schiave bianche* (1960). Film drammatico di Michel Clément. Con Rosanna Schiaffino; **4** *Storie di tempi difficili* (1947). Film commedia di Helmut Kautner. Con Winnie Markus. **5,50** *La padroncina.* 147ª; **6,25** *Videocomic.*

2,55 *Blob* (R); **3,10** *Una CARTOLINA...* (R); **3,15** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,35** *Milano, Italia* (R); **4,25** *Il lago Kutubu*; **4,55** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,15** *Videobox*; **5,40** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

RAIUNO

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Molly 'O.** 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Bonnie Bianco. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Molly 'O.** 2ª puntata. 2ª parte

11,20 **Un solo mondo.** Storie e persone per salvare la Terra

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Trader Horn, il cacciatore bianco** (1973). Film. Regia di Reza S. Badiyi. Con Rod Taylor, Anne Heywood

16,40 **Big! Autunno.** Regia di Roberto Valentini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm

18,40 **Gli anni d'oro.** *Il segreto di Luisa*

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,10 Calcio: Italia-Svizzera. Qualificazione USA '94

22,05 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,25 **Quark Europa.** *Le grandi sfide degli anni '90.* Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. 7ª puntata. *L'impresa di fronte alla concorrenza*

22,55 Dalla Piazza dei Miracoli di Pisa **Una notte per la Torre.** 1° Premio «Torre d'oro». Presenta Piero Badaloni con Gioia Tosti. Regia di Claudio Duccini

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mercoledì sport**
— **Automobilismo: Rally di Sanremo**
— **Premio Cortona sport e cultura**
— Bolzano. **Tennis: Torneo ATP**

2 **Appuntamento al cinema**

2,10 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Filosofia*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Figaro qua, Figaro là...** *La calunnia*

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Progetti europei - 8**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Tiro a segno: Campionati italiani.** Specialità olimpica
16 **Rugby: TGS Mischia e meta**
16,20 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,40 **Scherma: TGS A lame incrociate**
17 Sabaudia. **Canottaggio: Trofeo del Mare**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,50	**Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
7-9,25	**Piccole e grandi storie**
—	**Nel regno della natura.** Documentario
—	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
—	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
—	**Dungeons and dragons.** Cartoni animati
—	**Lassie.** Telefilm. *Piccolo reporter*
—	**Alf.** Telefilm. *Separarsi per riunirsi*
9,25	**Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
9,45	Matinée al cinema. **Come le foglie al vento** (1956). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone
11,25	**Lassie.** Telefilm. *Le ali del fantasma*
11,50	**TG 2 - Flash**
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,30	**TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45	**Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa agricola: riformare senza distruggere*
13,50-15,15	**Supersoap**
13,50	**Segreti per voi - Pomeriggio**
14	**Quando si ama.** 1041ª puntata 777
14,25	**Santa Barbara.** 334ª puntata. Serie tv
15,15	Sorrisi, canzoni ed emozioni. **I corvi ti scaveranno la fossa** (1971). Film western. Regia di Ignacio I. Iquino. Con Graig Hill, Fernando Sancho, Maria Pia Conte
16,40	Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
17	**Da Milano TG 2**
17,05	**Dal Parlamento**
17,10	**Un caso per due.** Telefilm. *Ayla*
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	**Hunter.** Telefilm. *Colpevole*
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,15	**Beautiful.** 534ª puntata. Serie tv 777
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30 777	I difficili mondi delle donne. L'impossibile vendetta (1991). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia Lou Antonio. Con Jaclyn Smith, Robin Thomas, Dan Butler, Holland Taylor
22,10	*Napoli racconta.* La RAI presenta Novecento napoletano. Produzione teatrale di Lello Scarano con Marisa Laurito. Regia Bruno Garofalo. 1ª parte
23,25	**TG 2 - Notte — Meteo 2**
23,45	*Napoli racconta.* Novecento napoletano. 2ª parte
1	Cinema di notte. **La capannina** (1957). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven, Walter Chiari

17,20	**TGS Derby**
17,30	**I mostri.** Vent'anni dopo
18	**Sulle Montagne Rocciose** 777
18,25	**Orchestra! — Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	**BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**
20,25	**Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30	Sul lago dorato (1981). Film. Regia M. Rydell. Con Katharine Hepburn, Henry Fonda
22,30	**TG3 Ventidue e trenta**
22,45	**Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
23,40	**Perry Mason.** Telefilm
0,30	**TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
0,55	**Fuori orario. Cose (mai) viste**
1,05	Alba rossa (1984). Film. Regia di John Milius. Con Patrick Swayze, Ben Johnson

RAIDUE 16,40 RUBRICA

RISTORANTE ITALIA

Antonella Clerici (foto) propone piatti regionali. Oggi è al ristorante «La Mola» a Porto Cervo in Sardegna. La ricetta: spaghetti alle cozze e bottarga. Domani dal «Ciocolella» di Foggia si parlerà degli involtini alla foggiana, mentre venerdì dal ristorante «Da Romano» di Viareggio con una zuppa di calamaretti.

RAIDUE FILM 20,30

Due dei protagonisti: Robin Thomas e la bella Jaclyn Smith. Nel cast figurano anche, tra gli altri, Dan Butler e Holland Taylor

L'IMPOSSIBILE VENDETTA

Già previsto per giovedì 1° ottobre va in onda oggi questo film diretto da **Lou Antonio**. È la storia di Kate, una donna che dopo la morte del marito si trasferisce con la figlia di 10 anni in una cittadina dell'Ohio, dove trova lavoro come chirurgo. Una notte Kate viene violentata da un uomo che, successivamente inseguito dalla polizia, viene gravemente ferito. La donna si ritrova a dover operare proprio il suo aggressore...

RAIDUE 22,10 SHOW

NOVECENTO NAPOLETANO

Viaggio nel mondo della canzone d'autore partenopea condotto da **Marisa Laurito** (foto). Novanta artisti tra cantanti, ballerini, bande, fujenti, comparse in quadri ricchi di movimenti scenici, effetti luce, costumi d'epoca. Si rievocano luoghi, atmosfere e situazioni tipiche napoletane.

Lo spettacolo è un omaggio alla Napoli dei primi del secolo, meta di artisti ispirati da una cornice naturale tra le più belle del mondo

QUIZ 19

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Protagonisti del fortunato gioco a quiz condotto da **Mike Bongiorno** (nella foto con **Paola Barale**, nella nuova scenografia ideata da Graziella Evangelista) sono oggi Giuseppe Ferritto, geometra venticinquenne di Casale Monferrato, e Stefania Amabili, 37 anni, impiegata di Forlì.

RUBRICA 20,40

A sinistra, il giudice Santi Licheri in compagnia di Rita Dalla Chiesa. In basso, l'ospite di oggi, Paolo Bonolis

AFFARI DI FAMIGLIA

Nuovi dissapori familiari impegnano il giudice **Santi Licheri**: la divisione del compenso per un lavoro di volantinaggio svolto da due fratelli; la difficile convivenza tra due cognati durante i week-end; gli «strani» inquilini della signora Annunziata, non graditi dalla sorella Eva. Ospite della puntata **Paolo Bonolis**, reduce dal successo estivo di *Bulli e pupe* e attuale conduttore di *Non è la Rai*.

SHOW 20,30

IL GRANDE CIRCO DI RETEQUATTRO

La favola di Biancaneve, opportunamente riveduta, ispira la seconda puntata del varietà di Retequattro. **Ambra Orfei** propone spettacolari attrazioni circensi; **Enrico Beruschi** e **Margherita Fumero** danno vita a una serie di gag; a **Cristina D'Avena** e **Sabina Stilo**, affiancata da **Mario Marchiaro**, sono affidati gli spazi musicali.

Il nutrito cast del programma. Da sinistra: Enrico Beruschi, Ambra Orfei, Giorgio Mastrota, Davide Marotta, Sabina Stilo, Cristina D'Avena, Margherita Fumero e Mario Marchiaro

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,05	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
11,35	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
14,45	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40	Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
22	**Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
22,30	**Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

6,55	**Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-10	**TG 4 flash**
10,05	**Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40	**TG 4 flash**
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,55	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News
19,30	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	Il grande circo di Retequattro. Presenta Giorgio Mastrota. Regia di Marina Rabissi
22,30	**Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Momenti di gloria** (1981). Film drammatico. Regia Hugh Hudson. Con Ben Cross
1,30	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Strega per amore.** Telefilm
3,30	**TG 4.** Replica
3,45	**Dimmi che fai tutto per me** (1976). Film commedia. Con Johnny Dorelli
5,35	**Strega per amore - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON

13	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Gorilla Force - Black Star.** Cartoni
15,30	**Un giorno della vita di Ivan Demisovich.** Film tv drammatico. Con Jason Robards jr., Albert Paulsen
16,15	**Lo vedi come sei?** (1939). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Erminio Macario, Carlo Campanini, Carlo Rizzo
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm. *La testimone*
16,33-17,22-18,12-19,15 **Studio centrale.** Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Scuola guida*
17,50 **Mitico! I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm. *Foto ricordo*
19,18 **Lo dici tu.** Rubrica

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

19,45 **Benny Hill Short**

19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Roxanne (1987). Film commedia. Regìa di Fred Schepisi. Con Steve Martin, Daryl Hannah, Shelley Duvall

22,40 Il replicante (1986). Film thriller. Regìa di Mike Marvin. Con Charlie Sheen, Nick Cassavetes, Sherilyn Fenn, Randy Quaid

0,40 **Studio aperto — Rassegna stampa**

1 **Studio sport — I vicini di casa - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *Una calda accoglienza*

9 **In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,45 **Doris Day Show.** Telefilm

12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Daiano

13 **TMC News - Sport News**

14 **Gli angeli con la faccia sporca** (1938). Film drammatico. Regìa Michael Curtiz. Con James Cagney, Ann Sheridan, Pat O'Brien

15,55 **Snack.** Cartoni animati

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban

19,30 Enrico Montesano presenta **SPQM News**

20 **TMC News**

20,30 Tesoromio (1979). Film commedia. Regìa di Giulio Paradisi. Con Johnny Dorelli, Sandra Milo, Zeudi Araya, Renato Pozzetto

22,35 **Mondocalcio**
— Wembley. **Calcio: Inghilterra-Norvegia.** Qualificazioni ai Mondiali

0,30 **TMC News**

0,50 **Il colosso di New York** (1958). Film di fantascienza. Regìa di Eugene Lourie. Con John Baragrey, Otto Kruger, Mala Powers

2 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **T and T.** Telefilm

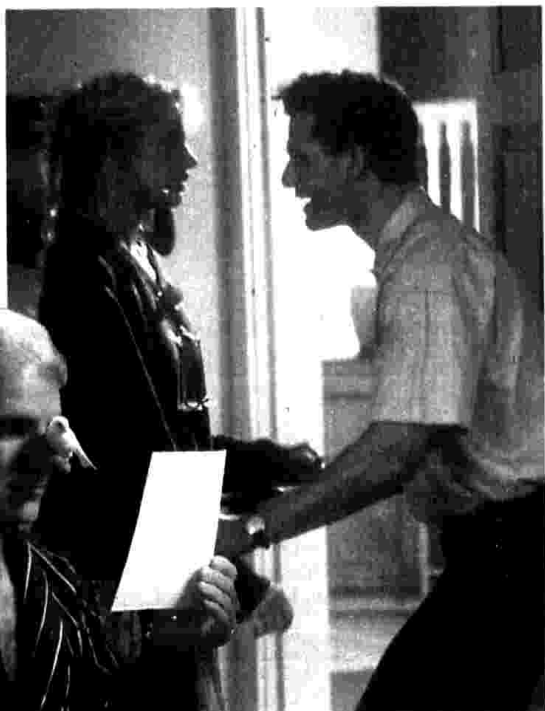
20,30 **Aviator** (1985). Film d'avventura. Regìa di George Miller. Con Christopher Reeve, Rosanna Arquette, Jack Warden

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Ercole a New York** (1970). Film d'avventura. Regìa di Arthur A. Seidelman. Con Arnold Schwarzenegger, Deborah Loomis

FILM 20,30

ROXANNE

Rivive in versione moderna il «Cyrano de Bergerac» di Rostand. Adeguatamente nasuto, **Steve Martin** (nella foto, in basso) interpreta il ruolo di C. D. Bales, poeta pompiere nella cittadina di Nelson, dove un giorno capita la bella astronoma Roxanne **(Daryl Hannah** nella foto con **Rick Rossovich)**. Bales se ne innamora, ma il cuore della ragazza batte per un altro...

22,40

IL REPLICANTE

Motori, violenza e mitiche sfide in automobile. Un guerriero alla guida di una macchinona nera «fantasma» bracca una gang di balordi del volante. Il gradasso Packard **(Nick Cassavetes)** insidia la dolce Keri **(Sherilyn Fenn)**, ma il replicante Jake **(Charlie Sheen)** gli darà pane per i suoi denti... Nel cast **Randy Quaid** e **Griffin O'Neal**.

20,30

TESOROMIO

Giunge sullo schermo la commedia *Chérie noire*. Dopo l'ennesimo fiasco uno scrittore fallito risolve tutti i suoi problemi grazie ai diamanti della colf di colore Tesoro Hoaua **(Zeudi Araya**, nella foto con **Johnny Dorelli)**. La bella moretta gli offre anche l'ispirazione giusta per scrivere una commedia destinata a grande successo. Briosa sceneggiatura.

CYRANO E D'ARTAGNAN

Polpettone diretto da Abel Gance. Il cadetto di Guascogna Cyrano e il moschettiere D'Artagnan si ritrovano a Parigi, accomunati dall'odio per i fedelissimi di Richelieu. All'orizzonte due belle cortigiane, ma l'uno s'innamora della donna dell'altro... Nel cast **José Ferrer**, **Jean-Pierre Cassel**, **Sylva Koscina** e **Philippe Noiret**.

PETER GABRIEL SPECIAL

Un lungo e appassionante percorso nel mondo musicale, dagli esordi con i Genesis fino ai primi lavori solisti, all'impegno sociale, alla ricerca sonora nel campo della musica pop: **Peter Gabriel** (foto) ha intrapreso da anni una personale battaglia contro i luoghi comuni del rock.

MODESTY BLAISE, LA BELLISSIMA CHE UCCIDE

L'affascinante Modesty Blaise (**Monica Vitti**, foto), agente segreto al servizio di Sua Maestà Britannica, sorveglia il carico di gioielli inviati ad uno sceicco in cambio di una concessione petrolifera; l'avventuriero Gabriel (**Dirk Bogarde**) escogita un machiavellico piano... Un James Bond in gonnella, a metà strada tra fumetti e pop-art, nelle mani di un inedito Losey.

FOLLIE D'INVERNO

Fred Astaire e **Ginger Rogers** (insieme nella foto), lui ballerino-prestigiatore, lei insegnante di ballo, si perdono in schermaglie amorose e fidanzamenti paralleli, prima dell'inevitabile riconciliazione finale. Oscar per la canzone *The Way You Look Tonight*.

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Cordiali saluti.** Con Paolo Limiti
13	**Destini.** Serie tv. Con Richard Porter
13,30	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30	**Destini.** Serie tv. Con Laura Malone
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Cyrano e D'Artagnan (1963). Film d'avventura. Regia di Abel Gance. Con José Ferrer, Sylva Koscina, Dahlia Lavi
22,30	**Telegiornale regionale**

8,30	**Corn Flakes — Morning Mix — Super Hit**
14,30	**Mister Mix — On the air**
18	**Metropolis — On the air**
19	Peter Gabriel special
19,30	**Telegiornale — Oldies**
20,30	**Moka Choc — Telegiornale**
24	**Peter Gabriel special**
0,30	**Metropolis — Notte rock**

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	Modesty Blaise, la bellissima che uccide (1966). Film di spionaggio. Regia Joseph Losey. Con Monica Vitti, Terence Stamp
22,45	**Colpo grosso story**
23,35	**La montagna del dio cannibale** (1978). Film d'avventura. Regia di Sergio Martino. Con Claudio Cassinelli, Ursula Andress
1,25	**Colpo grosso story.** Replica

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Follie d'inverno (1936). Film musicale. Regia di George Stevens. Con Fred Astaire
12,50	**Tele + 3 News**

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

finish & LEMON finish

ti regalano Lagostina

Una straordinaria offerta che solo Finish può farti. Collezionando i punti che trovi su tutte le confezioni del sistema Finish (ad esclusione del Sale specifico) possono essere tue queste bellissime teglie da forno antiaderenti LAGOSTINA Maitre Noir. Solo **12 punti** per avere la teglia rotonda da 24 cm., solo **16 punti** per avere la teglia rettangolare da 31 x 23 cm. Pensa, il primo punto te lo regala Finish. Gli altri collezionali tu: è un'occasione da non perdere!

ARMANDO TESTA SPA

REGOLAMENTO - Per avere in regalo la teglia **ROTONDA** antiaderente LAGOSTINA MAITRE NOIR (diametro cm. 24) raggiungi un totale di **12 PUNTI**. Per avere in regalo la teglia **RETTANGOLARE** antiaderente LAGOSTINA MAITRE NOIR (cm. 31 x cm. 23) raggiungi un totale di **16 PUNTI**. Raccogli i punti sulle apposite tessere che troverai dal tuo negoziante o su una qualsiasi cartolina e spediscili, in busta chiusa, indicando in stampatello nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, e specificando il regalo scelto entro e non oltre il 31/08/1993 (farà fede il timbro postale) a: Concorso FINISH - LAGOSTINA c/o CSM - Casella postale 174 - 20187 Segrate, Milano. **AVVERTENZE** - La promozione è riservata solo ai consumatori - Non saranno ritenuti validi i punti di precedenti raccolte o diversi da quelli qui raffigurati - La promozione è valida solo in Italia - DEVE ESSERE INVIATA UNA SOLA RACCOLTA PER BUSTA. VALE UN SOLO PUNTO OMAGGIO PER OGNI COLLEZIONE.

TAGLIANDO DI CONTROLLO VALE 1 PUNTO FINISH-LAGOSTINA 1992/93 OMAGGIO	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
				16

Cognome: ______________________

Nome: ______________________

Indirizzo: ______________________

C.A.P.: ________ Località: ______________________

Provincia: ________ Prefisso: _____ Tel.: ______________

Marca lavastoviglie posseduta: ______________________

Regalo prescelto: ☐ Teglia rotonda ☐ Teglia rettangolare

RA

AUT. MIN. RIC.

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

RAIUNO 19,40 RUBRICA

IL NASO DI CLEOPATRA

Francesca Bertini (foto), nata a Firenze un secolo fa, viene ricordata in questa puntata. La Bertini è stata la prima diva del cinema muto italiano e ha interpretato film famosi come *Assunta Spina*, *Tosca*, *Malia*, ecc.. Negli anni Venti, sposatasi con un banchiere svizzero, si è ritirata dal cinema.

RAIUNO SHOW 20,40

PARTITA DOPPIA

Seconda serata del nuovo programma di **Pippo Baudo** (a fianco), che quest'anno prevede due puntate ogni settimana (martedì e giovedì). Allo spettacolo, impostato su una formula inedita, partecipano anche questa volta come ospiti **Claudio Amendola** (in alto, a sinistra) e **Paolo Vallesi** (a destra) chiamati non solo a interpretare il loro ruolo professionale, rispettivamente di attore e di cantante, ma anche a cimentarsi in prove strane e curiose.

RAITRE 20,30 FILMTV

PASSI NELLA NOTTE

Nessuno crede alla testimonianza della bella Geneva (**Lesley Ann Down**, nella foto con **Robert Urich**), che sostiene di aver assistito ad un delitto sulla spiaggia. Il cadavere scompare misteriosamente, ma per lei l'incubo è appena cominciato bersagliata da killer professionisti che vogliono eliminarla ad ogni costo. Geneva si rifugia sotto la protezione del tenente Jake Simon. Lotta finale all'ultimo respiro...

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Molly 'O.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Bonnie Bianco. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Molly 'O.** 3ª ed ultima. 2ª parte

11,20 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,45 **Un solo mondo**

14,55 Cremona. **Calcio: Italia-Svizzera Under 21.** Campionato europeo

16,50 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm. *La cocca della professoressa.* Con Kevin Meaney

18,40 **Gli anni doro.** *Le acque di nessuno*

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Pippo Baudo presenta **Partita doppia.** Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Quark Europa.** *Le grandi sfide degli anni '90.* Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. 8ª puntata. *Il posto di lavoro: opportunità e rischi*

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,50 **Automobilismo: Rally di Sanremo**

1,10 Bolzano. **Tennis: Torneo ATP**

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo / 11,30 Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Figaro qua, Figaro là...** *Tre voci poco fa*

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'innovazione metodologica e didattica - 9**

15,45-17,20 Solo per sport
15,45 **Hockey: TGS Hockey OK!**
16,05 **Calcio: TGS Planeta calcio**
16,25 **Tennis: TGS Set per set**
16,45 **Ciclismo: Giro del Piemonte**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Un uomo triste*

18 **Il mistero della foglia verde** 777

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Il vecchio Henry*
- **Alf.** Telefilm. *Felicemente insieme*

9,20 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,40 Matinée al cinema. **Conta solo l'avvenire** (1945). Film drammatico. Regia I. Pichel. Con Claudette Colbert, Orson Welles

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Nonno volante*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa agricola: l'Europa: un immenso granaio*

13,50-15,15 **Supersoap**
- 13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio**
- 14 **Quando si ama.** 1042ª puntata 777
- 14,25 **Santa Barbara.** 335ª puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **La storia del generale Houston** (1956). Film storico. Regia di Byron Haskin. Con Joel McCrea

16,55 **Dal Parlamento**

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17,20 **Un caso per due.** Telefilm. *Un difensore per l'avvocato Renz.* 1ª parte

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Dall'altro capo del mondo*
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 535ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Ultrà (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Ricky Tognazzi. Con Claudio Amendola, Ricky Memphis, Alessandro Tiberi, Giuppy Izzo, Fabrizio Vidale, Gianmarco Tognazzi

22,10 Cosa nostra - Storia delle mafie americane. Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regia di Ruggero Miti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **Mediterranei.** Con la partecipazione di Mango, Nino Bonocore, Tullio De Piscopo, Peppe Barra, Joe Sarnataro. Conducono Alberto Castagna e Annalisa Manduca. Regia di Paolo Iorio

0,35 Cinema di notte. Fantastika. **Opera** (1987). Film horror. Regia di Dario Argento. Con Cristina Marsillach, Jan Charleson

---

18,25 **Orchestra! — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Passi nella notte (1989). Film tv thriller. Regia J. Freedman. Con Robert Urich

22,05 **Schegge**

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Specialmente sul Tre**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

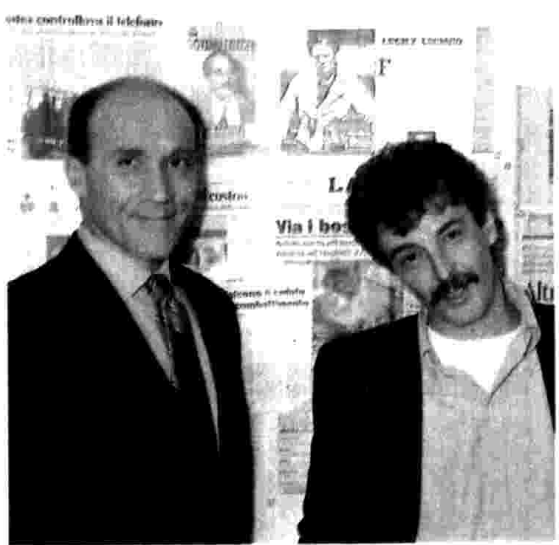
1,15 **Vacanze alla Baia d'argento** (1961). Film. Regia F. W. Ratti. Con Anthony Steel

---

RAIDUE **20,30** FILM

Anche gli Ultrà hanno un cuore. Alla vigilia di un infuocato match tra Juventus e Roma esce di galera il facinoroso Luca, per gli amici «il Principe» (**Claudio Amendola**, in alto con **Ricky Memphis**), capobastone degli ultrà romanisti. La fidanzata Cinzia ed il suo miglior amico Red non hanno il coraggio di confessargli che si amano e che progettano di trasferirsi a Terni per cominciare una nuova vita. Il gruppo parte per Torino, dove è atteso da poliziotti ed ultrà avversari. Lo scontro è inevitabile: un ragazzo viene ucciso e «il Principe» va incontro al suo destino...

COSA NOSTRA

Già prevista per il 1° ottobre ha inizio stasera l'inchiesta in nove puntate di **Ruggero Miti** (nella foto con il conduttore **Piero Vigorelli**). Filmati inediti dall'archivio dell'FBI e della DEA, rare fotografie, interviste a capi di polizia e sociologi: sono alcune delle caratteristiche della serie che prevede anche un ospite in studio. La prima puntata prende il via dal 1850 quando i primi italiani sbarcarono a New York.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,20 *Area B-2 attacco!* (1961). Film di guerra di Byron Haskin; **3,55** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4,10** *Aeroporto internazionale.* Telefilm; **4,35** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4,50** *Divertimenti*; **5,45** *La casa rossa.* 5ª ed ultima.

RAIDUE

2,25 *TG 2 - Notte* (R); **2,40** *Sangue sul sole* (1945). Film poliziesco di Frank Lloyd. Con Sylvia Sidney; **4,10** *Europa di notte* (1959). Film documentario di Alessandro Blasetti; **5,45** *La padroncina.* 148ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

2,50 *Blob* (R); **3,05** *Una CARTOLINA...* (R); **3,10** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,30** *Milano, Italia* (R); **4,20** *Il fiume Sepik*; **4,50** *TG 3* (R); **5,10** *Videobox*; **5,35** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

SHOW 13,35

NON È LA RAI

Giochi, musica e tanto tanto svago in compagnia di **Paolo Bonolis** (foto) e delle 150 sgambettanti ragazze. Partecipano anche Tiziana Sensi e Riccardo Rossi, quest'ultimo nel ruolo di Cenerentolo, strenuo difensore delle massaie. Il programma è seguito soprattutto da un pubblico di giovani che continua a scrivere alle belle soubrettine centinaia di lettere al giorno.

GIOCO 20,40

TUTTI X UNO

Due squadre composte da quattro persone — o membri della stessa famiglia o amici — che si sfidano in 4 manches, per indovinare le opinioni degli italiani. Seguono due giochi: *Il tiro al bersaglio* e *I 200 punti*. È questa la nuova formula dello show-game presentato da **Mike Bongiorno**, che ha voluto accanto **Paola Barale** (foto), già sua collaboratrice nel quiz enigmistico *La ruota della fortuna*.

PRIMA VISIONE

FILM 20,30

LE MONTAGNE DELLA LUNA

Avventure esotiche raccontate con eleganza da **Bob Rafelson**, che fa rivivere sullo schermo due mitici esploratori realmente esistiti, Sir Richard Francis Burton (interpretato da **Patrick Bergin**) e John Speke (**Iain Glen**), impegnati in una spedizione alla ricerca delle sorgenti del Nilo. Durante il viaggio incontrano tribù ostili, belve feroci, micidiali insetti, malattie tropicali e devono affrontare terribili disavventure...

 02/21225

- **6,30** **Prima pagina.** News
- **8,30** **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- **11,05** **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
- **11,35** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
- **13** **TG 5.** News
- **13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- **13,35** Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- **14,45** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- **15,15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,45** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- **20** **TG 5.** News
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
- **20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- **22,30** **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- **23** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- **1,30** **Striscia la notizia.** Replica
- **2-3-4-5-6** **TG 5 edicola**
- **2,30-3,30-4,30-5,30** **TG 5 - Dal mondo**

 02/21225

- **6,55** **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
- 7-7,30-8-8,30-9-9,30-10 **TG 4 flash**
- **10,05** **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
- **11,30** **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
- 11,40 **TG 4 flash**
- **13** **Sentieri.** 1ª parte — **TG 4.** News
- **13,55** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
- **17,30** **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
- **18** **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- **18,55** **TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
- **20,30** Le montagne della Luna (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Bob Rafelson. Con Patrick Bergin, Iain Glen
- **22,30** **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
- **23,15** **TG 4.** News
- **23,30** **Il bacio della pantera** (1982). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Nastassia Kinski, Malcolm McDowell
- **1,30** **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Strega per amore.** Telefilm
- **3,20** **TG 4.** Replica
- **3,35** **Una donna alla finestra** (1976). Film drammatico. Con Romy Schneider, P. Noiret
- **5,10** **Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON 02/935151

- **13** **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- **14** **Notiziari regionali**
- **14,30** **Gorilla Force - Black Star.** Cartoni
- **15,30** **Le ragazze di Holloway.** Film tv giallo. Con David Wayne, Robert Young
- **16,15** **Il pirata sono io!** (1940). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Erminio Macario, Dora Bini, Juan De Landa
- **18** **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
- **19** **Notiziari regionali**

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm. *Ricatto*
16,33-17,22-18,12-19,15 **Studio centrale.** Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Echi di guerra*
17,50 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm. *Terrore medianico*
19,18 **Lo dici tu.** Rubrica

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

19,45 **Benny Hill Short**

19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Gremlins (1984). Film fantastico. Regia di Joe Dante. Con Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton

22,40 **Il giustiziere della notte 2** (1981). Film drammatico. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Jill Ireland

0,40 **Studio aperto — Rassegna stampa**

1 **Studio sport — I vicini di casa - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

 06/35584271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *Rapina ad alta quota*

9 **In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,45 **Doris Day Show.** Telefilm. *Il ritorno di Luke*

12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Nilla Pizzi

13 **TMC News - Sport News**

14 L'isola del tesoro (1934). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Jackie Cooper, Lionel Barrymore, Wallace Beery

16 **Snack.** Cartoni animati

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban

19,30 Enrico Montesano presenta **SPQM News**

20 **TMC News**

20,30 Bankomatt (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Villi Herman. Con Bruno Ganz, Francesca Neri, Giovanni Guidelli

22,10 **La Certosa di Parma.** 1ª parte. Miniserie in 6 parti. Regia di Mauro Bolognini. Con Marthe Keller, Gian Maria Volontè

23,15 **TMC News**

23,35 **Ossessione** (1942). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Massimo Girotti, Clara Calamai, Juan De Landa

2,05 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **T and T.** Telefilm

20,30 **I baccanali di Tiberio** (1960). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Walter Chiari, Abbe Lane, Ugo Tognazzi

22 **Dietro le quinte del Pavarotti International - Concorso Ippico**

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

20,30

GREMLINS

Fiaba ecologica spielberghiana con mostriciattoli di peluche. Per Natale l'inventore fallito Rand compra a Chinatown un misterioso animaletto per il figlio Billy (**Zach Galligan**, nella foto con **Phoebe Cates**): il mowgli non sopporta né luce né acqua e non deve mai mangiare dopo mezzanotte. Billy trascura le istruzioni, facendo nascere un'incontrollabile orda di pelosissimi esserini...

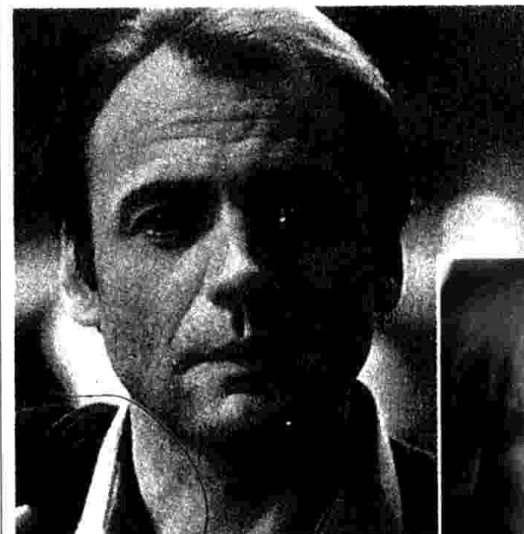
  14

L'ISOLA DEL TESORO

Jim, figlio di una locandiera, ritrova la mappa di un tesoro che lo proietta in un'incredibile avventura tra i pirati. Meticolosa trascrizione da Robert Louis Stevenson: **Wallace Beery** (nella foto col piccolo **Jackie Cooper**) è il truce Long John Silver.

 20,30

BANKOMATT

Il regista Villi Herman racconta l'altra faccia della Svizzera. Bruno (**Bruno Ganz**, a sinistra), ex dirigente di una banca che lo ha licenziato al primo errore, medita vendetta. Con un italiano rapisce un banchiere e... Una delle prime interpretazioni di **Francesca Neri** (in basso).

MUSICA 20,30

CANE INFERNALE

Sotto il pelo di un ringhiante cucciolotto si nasconde Satana... Mike (**Richard Crenna**, foto) ed i suoi adottano un cagnolino abbandonato dopo la morte dei padroni, uccisi da un pirata della strada adepto di un clan satanico. Horror dello specialista Curtis Harrington.

MUSICA 14,30

MISTER MIX

Tra i protagonisti della puntata di oggi **Marco Conidi** (foto) con il suo ultimo video *C'è in giro un'altra razza.* Il giovane cantante romano è una delle promesse della nuova canzone d'autore che si avvicina progressivamente al rock.

Thriller psicologico. Edward Foster, paziente in una clinica psichiatrica, eredita dal folle omicida Marr una villa in campagna dove sono nascoste 210.000 sterline. Il gruzzolo fa gola all'avvocato Prescott ed alla furba Sarah. Ma prima che i pretendenti mettano in atto le loro strategie, Edward resta vittima del lugubre alone di morte sospeso sulla villa, testimone di troppi crimini... Nel cast **Jane Birkin** ed **Herbert Lom**.

FILM 23,35

NON TORNO A CASA STASERA

Road-movie sui vagabondaggi di una donna in crisi, Nathalie (**Shirley Knight**, foto), che abbandona casa, marito e famiglia. L'autostoppista Jimmie (**James Caan**), ex campione di rugby allo sbando, solletica il suo istinto materno; ma Nathalie cade nelle grinfie di un rude poliziotto (**Robert Duvall**).

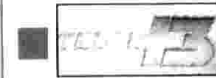
06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Cordiali saluti.** Con Paolo Limiti
13	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
13,30	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche
18	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Cane infernale (1985). Film. Regia di Curtis Harrington. Con Richard Crenna, Yvette Mimieux, K. Richards
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	**Corn Flakes — Morning Mix — Super Hit**
14,30	Mister Mix — **On the air**
18	**Metropolis — On the air**
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Eric Clapton special**
22,30	**Moka Choc Strong — Telegiornale**
24	**Eric Clapton special — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	La scala della follia (1974). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Don Sharp. Con Jane Birkin, Herbert Lom, Joan Collins
22,15	**M.A.S.H.** Telefilm — **Colpo grosso story**
23,35	Non torno a casa stasera (1969). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con James Caan, Robert Duvall
1,25	**Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**Un'avventura di Salvator Rosa** (1940). Film d'avventura. Con Luisa Ferida, Gino Cervi
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

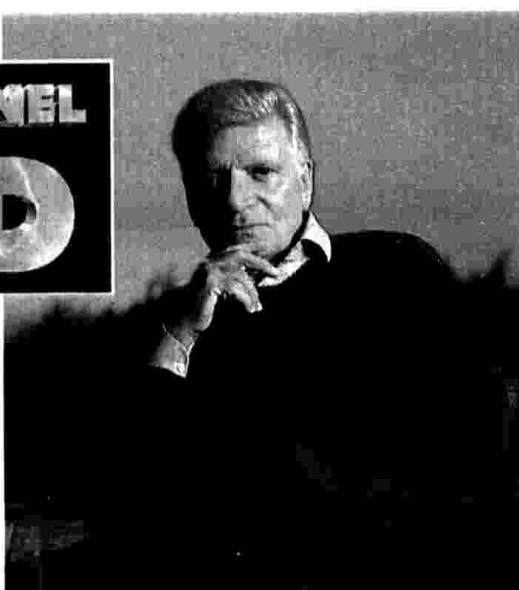
8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

VENERDI 16 OTTOBRE

RAIUNO 14,45 FILM

1868. Il governo americano organizza una spedizione contro il misterioso mostro che manda a picco le sue navi da guerra. Ma in realtà il «mostro» è il Nautilus, il sommergibile del Capitano Nemo... Il mondo di Jules Verne narrato da Richard Fleischer. Nel cast **Kirk Douglas** (foto) e **James Mason**.

RAIUNO 20,40 INCHIESTA

Sergio Zavoli (foto) affronta i problemi della «malasanità» nel Sud. Sprechi, mancanza di posti letto, condizioni igieniche inaccettabili, carenze di strutture specialistiche: circostanze che spesso costringono al «viaggio della speranza» verso i più attrezzati centri del Nord.

RAITRE 20,30 FILM

Secondo film per l'ispettore nero Virgin Tibbs (**Sidney Poitier**, foto), che indaga sull'assassinio della prostituta Joey Sturgess: in cima alla lista dei sospettati c'è un suo amico, il sacerdote Logan Sharp (**Martin Landau**). Nonostante i molti elementi a carico, Tibbs si rifiuta di credere alla colpevolezza del prete.

OMICIDIO AL NEON per L'ISPETTORE TIBBS

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Amori.** Film tv. Regia di Matthew Robbins. Con Helen Shaver. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Amori.** Film tv. 2ª parte

11,20 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* Regia di Simonetta Tavanti. 1ª parte

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. 20.000 leghe sotto i mari (1954). Film. Regia di Richard Fleischer. Con Kirk Douglas, James Mason

16,45 **Big! Autunno.** Regia di Roberto Valentini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 In occasione della Giornata mondiale dell'alimentazione la RAI e la FAO presentano Le risorse della Terra. Un programma di Federico Fazzuoli, Vito Minore, Alberto Pinzuti. Regia di Gjon Kolndrekay

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Viaggio nel Sud. Di Sergio Zavoli. 3ª puntata. *Sanità.* A cura di Nelly Pulice. Film Editor Daniele Carminati

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Quark Europa.** *Le grandi sfide degli anni '90.* Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. 9ª ed ultima puntata. *Il vero potere: la conoscenza*

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,50 Bolzano. **Tennis: Torneo ATP**

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Accademie Militari*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Figaro qua, Figaro là...** *Un'aria per tre*

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'innovazione metodologica e didattica - 10**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Pattinaggio a rotelle: Trofeo int. AICS**
16 **Bocce: Campionato italiano**
16,20 Catania. **Equitazione: CSI-A**
16,40 **Biliardo: TGS Bilie & birilli**
17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,25 **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Furia.** Telefilm. *Lo stallone pezzato*
- **Lassie.** Telefilm. *La mascotte*
- **Alf.** Telefilm. *Febbre*

9,25 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,45 Matinée al cinema. **Harlem Detectives** (1972). Film. Regia M. Warren. Con Godfrey Cambridge, Raymond St. Jacques

11,25 **Lassie.** Telefilm. *La pittrice*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa agricola: montagne di burro*

13,50-15,15 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14 **Quando si ama.** 1043ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 336ª puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **California** (1977). Film western. Regia di Michele Lupo. Con Giuliano Gemma, Miguel Bosè, Paola Bosè, William Berger

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm. *Un difensore per l'avvocato Renz.* 2ª parte

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Una reputazione da salvare.* Con Fred Dryer
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 536ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 La fame nascosta. *La sfida alla malnutrizione nei Paesi in via di sviluppo.* Un programma realizzato in collaborazione con la FAO di Alessandro Cecchi Paone. Regia di Alessandro Spina

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 Cinema di notte. **Chains** (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Roger Barsky. Con J. Jourdan, M. Dixon

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Una famiglia felice*

18 **Il killer delle foche.** Di M. Penny 777

18,25 **Orchestra! — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Shock. Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (1970). Film. Regia G. Douglas. Con Sidney Poitier, Martin Landau 777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

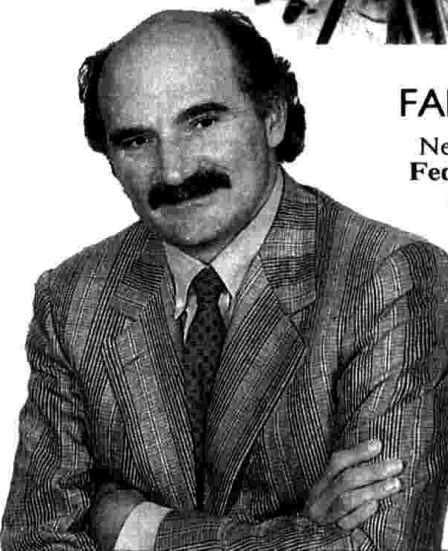
23,40 **Perry Mason.** Telefilm

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,25 **Il guastafeste** (1967). Film commedia. Regia di T. J. Flicker. Con Tom Aldredge

RAIUNO
RAIDUE

A destra: Alessandro Cecchi Paone. Sotto: Federico Fazzuoli. La FAO, che ha sede a Roma, è l'organismo delle Nazioni Unite che si occupa dell'agricoltura e dell'alimentazione nel mondo

FAME: UN PROBLEMA DI TUTTI

Nella Giornata Mondiale dell'Alimentazione **Federico Fazzuoli (18,10, Raiuno)** presenta in collaborazione con la FAO *Le risorse della Terra.* Il programma, ambientato in un'azienda dove si pratica l'agricoltura biologica, ha per tema l'inquinamento della Terra, delle acque e dei prodotti agricoli nel mondo e la carenza alimentare nel Sud del pianeta. Alle 23,35 su **Raidue** va in onda *La fame nascosta,* un viaggio-inchiesta di **Alessandro Cecchi Paone** in due Paesi africani: la Mauritania e il Burkina Faso. Siccità e carestie sono piaghe endemiche di queste zone.

I FATTI VOSTRI

Appuntamento serale con la «piazza» di **Alberto Castagna** (secondo da sinistra nella foto). All'inizio del ciclo 1992-'93 il programma ha già fatto registrare, nell'edizione mattutina, un ascolto di 3.900.000 spettatori, con uno share medio del 40%. Nella foto, accanto a Castagna, il duo **Antonio** e **Marcello** e il regista **Michele Guardì**.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Un treno per Durango* (1968). Film western di W. Hawkins. Con Anthony Steffen; **3,35** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,50** *Aeroporto internazionale.* Telefilm; **4,50** *Telegiornale Uno* (R); **5,05** *Divertimenti;* **5,45** *Lulù.* 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate.

RAIDUE

2,15 *TG 2 - Notte* (R); **2,30** *TG 2 - Trentatre* (R); **2,45** *Zio Vania* (1958). Film drammatico di John Goetz. Con Franchot Tone; **4,25** *Vicolo cieco* (1939). Film poliziesco di Charles Vidor. Con Ann Dvorak; **5,40** *La padroncina.* 149ª puntata; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

2,40 *Blob* (R); **2,55** *Una CARTOLINA...* (R); **3** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,20** *Milano, Italia* (R); **4,10** *I popoli del fiume Sepik;* **4,35** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,55** *Videobox;* **5,20** *Schegge;* **6** *Sat News;* **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv;* **6,45** *Schegge.*

VENERDI 16 OTTOBRE

SHOW

20,40

LA GRANDE SFIDA

Ancora esibizioni da brivido nel programma condotto da **Gerry Scotti** (foto). Questa sera, l'americano Roland Everett si fa sparare nei denti con un fucile; un maestro di Kwa-Ki-Do, bendato, affetta ananas sopra i suoi allievi; nella gara delle uova, due concorrenti debbono lanciare più lontano possibile un uovo fresco ed afferrarlo senza romperlo, superando l'attuale record di 90 metri...

TALKSHOW

11,30

Ettore Bassi, conosciuto come «Il più bello d'Italia», ha esordito in televisione lo scorso anno, con Piacere Raiuno

Rubriche che affrontano argomenti seri e toccanti si alternano a momenti di gioco nel talk-show condotto da **Patrizia Rossetti**. In particolare, «Canta con noi» mette a dura prova le doti canore del pubblico a casa, mentre «Lo fa e non lo fa» permette di vincere ricchi premi. Ospiti fissi **I Ricchi e Poveri, I Ragazzi del Condominio** e **Ettore Bassi** (foto).

TELENOVELA

20,30

MANUELA

Manuela (**Grecia Colmenares,** foto) viene arrestata con l'accusa di aver ucciso Emilio, ma è subito scarcerata in quanto i medici stabiliscono che il giovane è morto dodici ore prima che Manuela si recasse a casa sua. Anais confessa a Miranda di aver tentato di uccidere Francesco e le chiede di nascondere la bustina contenente il veleno.

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,05	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
11,35	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,45	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40	La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti con Ramona dell'Abate
22,30	**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,55	**Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-10	**TG 4 flash**
10,05	**Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
11,40	**TG 4 flash**
13	**Sentieri.** 1ª parte — **TG 4.** News
13,55	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News
17,40	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News
19,30	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30	**Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Birdy - Le ali della libertà** (1984). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Matthew Modine, Nicholas Cage, Karen Young
1,30	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Strega per amore.** Telefilm
3,15	**TG 4.** Replica
3,30	**La feldmarescialla** (1967). Film commedia. Regia di Steno. Con Rita Pavone
5,10	**Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Gorilla Force - Black Star.** Cartoni
15,30	**La guerra dei nervi.** Film tv drammatico. Con Stephen Louis Jourdan
16,15	**Il tradimento - Passato che uccide** (1951). Film drammatico. Regia R. Freda. Con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica.** Telefilm
13,15 **I vicini di casa.** Telefilm
13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,30 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
16,33-17,22-18,12-19,15 **Studio centrale.** Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,50 Mitico! **- I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Guerra tra bande*
19,18 **Lo dici tu.** Rubrica
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
19,45 **Benny Hill Short**
19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Miracolo sull'8ª Strada (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Matthew Robbins. Con Hume Cronyn, Jessica Tandy
22,40 **L'istruttoria.** Con Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
0,55 **Studio aperto — Rassegna stampa**
1,15 **Studio sport**
1,30 **Sanremo: Speciale Rally**
2,15 **I vicini di casa - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard.** Telefilm

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *Guglielmo Tell*
9 **In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm
10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,45 **Doris Day Show.** Telefilm
12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Gian
13 **TMC News - Sport News**
14 **La figlia del vento** (1938). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, George Brent, Henry Fonda
16 **Snack.** Cartoni animati
16,15 **Amici Mostri**
17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,30 Enrico Montesano presenta **SPQM News**
20 **TMC News**
20,30 **Matlock.** Telefilm. *L'arma del delitto*
21,30 Tre donne intorno al cor. Con Susanna Agnelli, Athina Cenci e Alba Parietti
22,30 **La Certosa di Parma.** 2ª puntata. Miniserie. Con Marthe Keller, Gian Maria Volontè
23,40 **TMC News**
24 **Allucinante notte per un delitto** (1971). Film drammatico. Regia di Herbert B. Leonard. Con Robert Mitchum, Brenda Vaccaro
1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni — **T and T.** Telefilm
20,30 **Zitto quando parli** (1981). Film commedia. Regia di Philippe Clair. Con Aldo Maccione, Edwige Fenech, Jacques Françoise
22 **Dietro le quinte del Pavarotti International - Il Megaconcerto**
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Imago.** Curato e condotto da Carlo Romeo
23,15 **Tattoo - Il segno della passione** (1980). Film drammatico. Regia di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Adams

17,50

MITICO!

Penultimo giorno di «gara» tra due big del grande schermo con le più belle scene dei loro film, seguite da curiose note biografiche fornite dai conduttori, **Linus** e **Vanessa Rossi**. Si può giocare anche da casa: chi indovina il vincitore, telefona al 02/4981152 e si aggiudica una settimana bianca per due persone.

MIRACOLO SULL'8ª STRADA

Fantasy pseudo-zavattiniano di Matthew Robbins. Contro gli speculatori edilizi di New York, che vogliono sloggiare a colpi di spranga gli inquilini di un edificio da abbattere, scendono in campo i dischi volanti: extraterrestri buoni come il pane, che sistematicamente riparano i danni provocati dagli scagnozzi dei palazzinari. Frank e Faye (**Hume Cronyn** e **Jessica Tandy**, foto) gestiscono un baretto nello stabile minacciato...

TRE DONNE INTORNO AL COR

I sentimenti, le emozioni, gli aspetti più privati della vita di famosi uomini svelati dalle domande affettuose e indiscrete di **Athina Cenci**, **Alba Parietti e Susanna Agnelli** (foto). Le tre donne, oltre che conduttrici, sono anche autrici dei testi. In sala, un pubblico femminile scelto, rappresentativo di ogni età, che dovrà esprimere il proprio apprezzamento sulle risposte date dall'ospite.

VENERDÌ 16 OTTOBRE

ON THE AIR

Appuntamento con i maggiori successi del momento a *On the Air*: in programma anche l'ultimo video dei **Roxette** (foto), il duo svedese che sta raccogliendo una grandissima popolarità internazionale con il recentissimo album *Tourism*, in testa alle classifiche di tutta Europa.

Western minore di George Sherman. L'avventuriero Brett **(Rory Calhoun)** ha deciso di attaccare la pistola al chiodo. Sulla diligenza per Socorro conosce Anna **(Piper Laurie)**, destinata a diventare l'attrazione principale in un saloon di dubbia fama. Brett tenta di farle cambiare idea e s'impegna in una drammatica partita a poker: la posta in gioco è la libertà della ragazza...

GLI OCCHI DELLO SCONOSCIUTO

Thriller all'ultimo respiro. Un misterioso psicopatico macella le donne di Miami. La giornalista televisiva Jane Harris **(Lauren Tewes)** sospetta che il maniaco sia il suo vicino di casa Herbert **(John Di Santi)**, ma non ha una prova contro di lui e compie indagini solitarie esponendosi alla vendetta del mostro. Sua sorella Tracy, traumatizzata per una violenza subita da bambina, rischia di lasciarci le penne...

NEMICO PUBBLICO

Ascesa e caduta di un feroce gangster negli anni del Proibizionismo, sullo sfondo della Grande Depressione economica. Guerra tra bande rivali, pupe patinate e cadaveri a suon di mitra. «Il film più malvagio mai girato», secondo il producer Darryl Zanuck. La scena più celebre è quella in cui il perfido James Cagney spiaccica mezzo pompelmo sul volto della bella Mae Clark...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Cordiali saluti.** Con Paolo Limiti
13	**Destini.** Serie tv — **Anna ed io.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Diagnosi.** Con il prof. Fabrizio Trecca
21,30	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
22	**Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654601

8,30	**Corn Flakes**
11,30	**Morning Mix — Super Hit — Mister Mix**
16	On the air — **Metropolis**
18,30	**On the air — Telegiornale — Oldies**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Peter Gabriel special**
22,30	**Moka Choc Strong — Telegiornale**
24	**Peter Gabriel special**
0,30	**Metropolis — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20 19	**Sette in allegria.** Cartoni animati **Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	Alba di fuoco (1954). Film western. Regia di George Sherman. Con Rory Calhoun, Piper Laurie, David Brian, Alex Nicol
22	**M.A.S.H.** Telefilm — **Colpo grosso story**
23,20	Gli occhi dello sconosciuto (1981). Film thriller. Con Lauren Tewes, John Di Santi
1	**Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Nemico pubblico (1931). Film drammatico. Regia di W. A. Wellman. Con James Cagney
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II a Santo Domingo. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Io sono con voi. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Der Papst in Santo Domingo. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Le Pape en Amérique Latine. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

LUNEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'oratorio barocco italiano (2). **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristoforo Colombo (2). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Der Papst in Santo Domingo. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A Notre - Dame de Altagracia, Huguey. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MARTEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** S. Domingo 1992. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Der Papst in Santo Domingo. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La IV Conference du Celam. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MERCOLEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Der Papst in Santo Domingo. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Fin de la visite du Pape à Saint-Domingue. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

GIOVEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Mario Del Monaco,** di M. Guadagnini. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 20,20** Der Papst in Santo Domingo. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les travaux du Celam. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

VENERDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Der Papst in Santo Domingo. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Que fait-on au Miamsi? **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

SABATO 17

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Glauben mit Kardinal Newman. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: la prière est efficace. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

RETE ROMANA

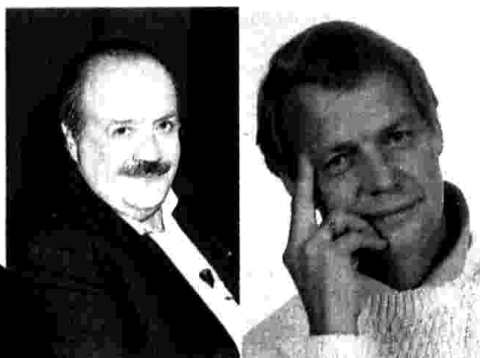
Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica) - Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre

RAIUNO 16,50 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Dado Coletti ed **Emily De Cesare** nel collegamento con Eurodisney ci presentano uno spettacolo sul vecchio West e dall'Italia un servizio sul deltaplano. I cartoni di oggi sono: Tales Spin (*Un debito per la vita*), Cip e Ciop agenti speciali (*La fortuna finisce qui*) e il classico *Paperino e l'appuntamento*. Non mancano giochi e concorsi per tutti i piccoli ascoltatori.

RAIUNO 20,40 SHOW

FANTASTICO '92 È: SCOMMETTIAMO CHE...?

David Soul (foto), **Alba Parietti**, **Toto Cutugno** e **Maurizio Costanzo** (foto) sono i «padrini» delle scommesse presentate da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (foto). Durante la serata collegamento in Eurovisione con la Lotteria Europa e una «sfida» commentata da Maria Teresa Ruta: 12 persone, legate a un elastico, si buttano da una piattaforma e devono prendere un biglietto della Lotteria Europa. Il numero del centralone è 0769/73945.

RAITRE 23,30 SOCIETÁ

STORIE VERE

La storia di Nadia Ponti e Vincenzo Guagliardo, brigatisti non pentiti che stanno scontando nel carcere Opera di Milano i loro pluriergastoli. In prigione si sono sposati e adesso chiedono di poter passare quaranta ore all'anno insieme e da soli. Per la prima volta due irriducibili accettano di parlare delle loro scelte di vita politiche e sentimentali.

RAI NOTTE

2,10 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,25** *Carmen* (1942). Film di Christian-Jaque; **4,15** *Aeroporto internazionale*. Telefilm; **4,45** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5** *Divertimenti*; **5,30** *Al Paradise*. 6ª ed ultima trasmissione. 1ª parte.

2,20 *TG 2 - Dribbling* (R); **2,55** *Squilli al tramonto* (1951). Film western di Roy Rowland; **4,15** *La signorina Von Stradonitz* (1970). Film drammatico di Wolfgang Urchs; **5,50** *La padroncina*. 150ª puntata; **6,25** *Videocomic*.

1,05 *Fuori orario* presenta *Cinemalattia: malattia del cinema malattia nel cinema*. In 1ª visione tv «La pudeur et l'impudeur» di H. Guibert, «Blu cobalto» di G. Fiore e Donati con A. Bonaiuto e vari spezzoni, tagli, ecc.; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Fuori orario* presenta *Cinemalattia*.

RAIUNO

6,50 **Verso il Far West** (1954). Film. Regia di Fred F. Sears. Con Jack Mahoney

8 **Artisti d'oggi: Renzo Vespignani**

8,30 **Il mio Mozart.** 2ª puntata. *Shlomo Minz*

9 **Ciao Italia.** *Il viaggio.* 1ª parte

11,15 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. Di Vittoria Ottolenghi. **Il gioco dell'eroe.** Con la compagnia di Balletto del Teatro Bolscioi di Mosca. Coreografia Yurij Grigorovich. Regia A. Falqui

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Ciao Italia.** *Il viaggio.* 2ª parte

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS - Sabato sport**
— Monza. **Automobilismo: Campionato italiano.** Superturismo
— **Ciclismo: Giro di Lombardia**

16,20 **Sette giorni Parlamento**

16,50 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare. Regia di Roberto Valentini (777)

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Atlante.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. *Il Pacifico.* Di Gianfranco Bernabei. *1000 Isole, 1000 popoli — Artico.* Di Brando Quilici. *Il mondo mutevole dei ghiacci.* A cura di Grazia Iavanti. 4ª puntata

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli (777)

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Fantastico '92 è: Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì. 3ª trasmissione

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato Club. **Cronaca di un amore** (1950). Film drammatico. Regia Michelangelo Antonioni. Con Massimo Girotti, Lucia Bosè

RAITRE

7 **Sat News**

7,30 **Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,15 **I concerti di Raitre.** Concerto diretto da Aldo Ceccato. *L. van Beethoven:* Concerto op. 61 in re maggiore per violino e orchestra. Solista Uto Ughi

12 **Breakdance 2** (1984). Film musicale. Regia di Sam Firstenberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo (Shabba-Doo) Quinones

13,30 **20 anni prima**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

14,55-18 **Solo per sport**
14,55 **Rugby: Campionato italiano**
16 Palermo. **Equitazione: Coppa degli Assi**
16,40 Roseto degli Abruzzi. **Pugilato: Campionato internazionale Under 16**
17,30 **Biliardo: Campionato italiano**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,50	**Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
7-9	**Piccole e grandi storie**
—	**Nel regno della natura.** Documentario
—	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
—	**Danger bay.** Telefilm. *Un campione troppo scomodo*
—	**Furia.** Telefilm. *Corso di ciclismo*
—	**Lassie.** Telefilm. *L'indovina*
9	Matinée al cinema. **Intrighi in Oriente** (1936). Film avventuroso. Regia di Andrew Marton. Con James Mason, Valeria Hobson, Kay Walsh
10,25	**Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
10,55	**Saranno famosi.** Telefilm. *La ragazza di lan*
11,45	**TG 2 - Flash**
12	**Una famiglia come tante.** Telefilm. *Non è tutto oro quel che luccica*
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,20	**TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
13,55	**Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa agricola: vigneti e vini*
14-15,25	**Supersoap**
14	**Segreti per voi - Pomeriggio**
14,10	**Quando si ama.** 1044ª puntata ☏777
14,35	**Santa Barbara.** 337ª puntata. Serie tv
15,25	**Notte di stelle.** Da Rieti. **Galà internazionale in onore di Gene Kelly e Garinei e Giovannini**
16,10	**Estrazioni del Lotto**
16,15-18,45	**TGS Parquet**
16,15	Parma. **Pallavolo: Maxicono-Sisley.** Campionato italiano
17,45	**Pallacanestro: Campionato italiano**
18,45	**Hunter.** Telefilm. *Doppia preda*
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30-23,15	Nel segno del giallo
20,30 ☏777	Dietro la porta (1991). Film. 1ª visione tv. Regia Douglas Jackson. Con Justine Bateman, Adam Baldwin, Michele Scarabelli
22,10	RAIDUE presenta L'ispettore Sarti. Telefilm. *A scuola con il killer.* Sceneggiatura e regia di Maurizio Rotundi. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi, Paolo Maria Scalondro, Salvatore Calaciura
23,15	**TG 2 - Notte — Meteo 2**
23,35	*Napoli racconta.* **Antologia della canzone napoletana.** Di Gianni Borgna e Piero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico. Realizzato da Piero Vivarelli
0,05	**DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Aldo Masullo**
0,10	**TGS Notte sport**
—	Roseto degli Abruzzi. **Pugilato: Campionato internazionale Under 16**
—	**Biliardo: Campionato italiano**
—	Bolzano. **Tennis: Torneo ATP**

18	**TGS Scusate l'anticipo.** Il settimanale della TGS — **Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	**Videobox.** A cura di Beatrice Serani
20,30 ☏777	Matrimonio e stupro (1980). Film drammatico. Regia Peter Levin. Con Mickey Rourke, Linda Hamilton, Rip Torn, Eugene Roche
22,30	**TG 3 Ventidue e trenta**
22,45	**Cinema è.** Di C. Masenza e F. Merkel
23,30	Storie vere. Di Anna Amendola. *Nadia e Vincenzo.* Di Rony Daopoulos con la collaborazione di Rosella Simone
0,10	**Fuori orario. Cose (mai) viste**
0,30	**TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
0,55	**Appuntamento al cinema**
1,05	**Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE FILM 20,30

DEADBOLT

PRIMA VISIONE

Dietro la porta è un angosciante thriller di Douglas Jackson sulle disavventure di una giovane, Marty (**Justine Bateman**). Lo sconosciuto Alec (**Adam Baldwin**) s'introduce come co-inquilino nella sua casa e distrugge ogni legame affettivo e professionale della donna, riducendola in una condizione di schiavitù. Ricattata, isolata, Marty non ha più vie di scampo...

RAIDUE 22,10 TELEFILM

L'ISPETTORE SARTI

Ritorna l'ispettore della Questura di Bologna, «non un duro — afferma l'interprete **Gianni Cavina** (foto) — né un segugio infallibile, ma un uomo testardamente onesto». In questo episodio un professore viene ucciso davanti alla scuola in modo apparentemente incidentale. Ma Sarti scopre indizi che lo conducono sulla pista dell'omicidio...

RAITRE 20,30 FILM

MATRIMONIO E STUPRO

Controversie familiari da scandalo. Il film di Peter Levin presenta un caso, realmente accaduto in Oregon nel 1978, che fece molto scalpore: la casalinga Greta Rideout accusò il marito di violenza carnale. Gli interpreti sono **Mickey Rourke** (foto), qui al suo primo ruolo da protagonista, e la bella **Linda Hamilton**, futura star di *Terminator* 1 e 2.

9,10

SABATO 5

Moda, attualità, costume e curiosità in questo nuovo programma condotto dalle sorelle **Antonella** e **Alessandra Appiano**. Tra le rubriche fisse: «Come eravamo», immagini degli anni Cinquanta e Sessanta; «Beauty Shop», consigli di bellezza; «La sfida in cucina» e «Io cerco casa», spazio dedicato ai cuccioli abbandonati.

20,40

PAPERISSIMA

Marisa Laurito, Ezio Greggio (nella foto) e **Gianfranco D'Angelo** sono al timone della nave che ci porta «nell'isola delle papere». Ospite d'eccezione di questa terza puntata, l'attore americano **Mickey Rourke** con una serie di sue papere cinematografico-sportive. Si ride anche con le gaffes televisive di **Sandra Mondaini** e **Raimondo Vianello**. Accanto ai tre padroni di casa, come sempre, i **Brutos, Enzo Braschi** e **Sergio Vastano**. Appuntamento, poi, con il telefilm *Caporal Hospital* con il prof. «Pak-Greggio» e l'infermiera «Laurie-Laurito».

23

BOB DYLAN IN CONCERTO

Grande concerto a New York per i 30 anni di carriera di **Bob Dylan** (foto). Il popolare folksinger americano è accompagnato da un lungo elenco di ospiti eccezionali: **Billy Joel, George Harrison, Paul Simon, Eric Clapton, Sinead O'Connor, Neil Young, Willie Nelson, John Mellencamp.**

6,30 **Prima pagina — Casa Keaton.** Telefilm
9,10 Sabato 5. Rubrica condotta da Alessandra e Antonella Appiano
10,35 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
11,05 **Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon
11,35 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News — **Arca di Noè.** Con Licia Colò
14 **Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Amici.** Conduce Maria De Filippi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Paperissima. *Errori in tv.* Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
22,30 **Casa dolce casa.** *Donna in carriera*
23 New York. Bob Dylan in concerto **per i 30 anni di carriera**
24 **TG 5.** News
1,10 **Striscia la notizia.** Replica
1,35 **M.A.S.H.** Telefilm. *La guerra dei nervi*
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

6,55 **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-10 **TG 4 flash**
10,05 **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri.** 1ª parte — **TG 4.** News
14 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
14,30 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
15 **Buon pomeriggio**
15,05 **La storia di Amanda.** Telenovela — **Naturalmente bella — Ciak News — Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30 **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
22,30 **4 per sette.** Con Emanuela Folliero
23 **Il piccolo grande uomo** (1970). Film western. Regia di Arthur Penn. Con Dustin Hoffman, Faye Dunaway
23,30 **TG 4.** News
0,55 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
3,40 **TG 4.** Replica
3,50 **Francesco giullare di Dio** (1950). Film biografico. Regia di Roberto Rossellini. Con Aldo Fabrizi, Arabella Lemaitre
5,10 **Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON

13 **Assassinio di primo grado.** Film tv giallo. Con Janet Leigh, Bobby Darin
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Gorilla Force - Black Star.** Cartoni
15,30 **Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
16,15 **La fortuna viene dal cielo** (1942). Film commedia. Regia di Akos Rathonyi. Con Vera Carmi, Sandro Ruffini, Anna Magnani
18 **Benvenuti a... Washington**
19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,33-17,22-18,12-19,15 **Studio centrale.** Con Lorenzo Benelli e Gabriella Corradini
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,50 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm. *La trappola*
19,18 **Lo dici tu.** Rubrica

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

19,45 **Benny Hill Short**

19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Kickboxers - Vendetta personale** (1991). Film d'azione. Regia di Corey Yuen. Con Jean-Claude Van Damme, Kurt McKinney

22,30 **Quaranta gradi all'ombra del lenzuolo** (1975). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Barbara Bouchet, Enrico Montesano, Edwige Fenech

0,40 **Studio aperto — Rassegna stampa**

1 **Studio sport — I vicini di casa - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *La falsa beneficenza*

9 **Snack.** Cartoni animati

9,30 **Fumo d'inchiostro.** Documentario

10 **Snack.** Cartoni animati

10,45 **Chopper One.** Telefilm

11,15 **Bun Bun.** Cartoni animati

11,45 **Natura amica.** Documentario. *Uccelli d'inverno nelle zone selvagge*

12,15 **Crono - Tempo di Motori.** Replica

13 **Sport show.** Condotto da Marina Sbardella
15,15 **Ciclismo: Giro di Lombardia**

17,45 **La spia dai due volti** (1965). Film di spionaggio. Regia di John Newland. Con Robert Vaughn, David McCallum

19,30 Enrico Montesano presenta **SPQM News**

20 **TMC News**

20,30 **Affari d'oro** (1988). Film commedia. Regia di Jim Abrahams. Con Bette Midler, Lily Tomlin, Michele Placido, Fred Ward

22,20 **Viaggio al centro della musica.** Con Anna Oxa

22,50 **America 1929: sterminateli senza pietà** (1973). Film drammatico. Regia M. Scorsese. Con David Carradine, Barbara Hershey

0,30 **Il mercenario della morte** (1956). Film western. Regia di Roger Corman. Con John Ireland, Beverly Garland

2 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **T and T.** Telefilm

20,30 **Paris Blues** (1961). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier

22,45 **Notiziari regionali**

23 **Auto & motori - Hp News**

23,30 **Tampopo** (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Juzo Itami. Con Tsutomu Yamazaki, Nobuko Miyamoto, Koji Yakusko

1,15 **Auto & motori sport**

FILM 20,30

KICKBOXERS - VENDETTA PERSONALE

Dita d'acciaio e colpi proibiti: tornano gli eroi micidiali del karate «kickboxing» in un film di Corey Yuen. Il forzuto **Jean-Claude Van Damme** (foto) gonfia i muscoli in un ruolo da autentico duro. Il giovane campione Kurt McKinney si allena anche di notte per prepararsi allo scontro con il team sovietico, sul quale aleggia lo spirito del grande Bruce Lee. Per lui è molto più di un torneo...

AFFARI D'ORO

Commedia ad alta tensione firmata da **Jim Abrahams**. Pasticcio al reparto neonati dell'ospedale di Jupiter Hollow: due coppie di gemelline cambiano culla. Così, la figlioletta dei ricchi Shelton cresce in una famiglia di contadini nullatenenti. E viceversa. Molti anni più tardi si ritrovano nella New York della finanza e degli affari, scambiandosi nuovamente i rispettivi ruoli. Scatenate **Bette Middler** e **Lily Tomlin** (foto).

22,20

VIAGGIO AL CENTRO DELLA MUSICA

Un viaggio tra brani di successo, concerti, interviste e video: in un grattacielo disegnato al computer **Anna Oxa** (foto) ci guida attraverso stili e generi musicali diversi. Accanto a lei, in ogni puntata, un ospite diverso: tra gli altri Carboni, Baccini, Finardi, Minghi.

MUSICA 13.30

SUPERPASS

Protagonista della quinta puntata di *Superpass* sarà **Maurizio Costanzo**, che — nell'intervista di **Art De Rosa** — spiega la sua fiducia nei confronti delle nuove generazioni. Tra i giovani premiati: Deborah, modella di Rovigno, e il gruppo rock degli Status Symbol.

MUSICA 24

IVANO FOSSATI IN CONCERTO

Autore raffinato e bravissimo interprete, **Ivano Fossati** (foto) è oggi uno dei personaggi della nostra canzone d'autore. In programma un concerto della sua recente tournée, in cui il musicista ha presentato i suoi primi successi e i brani dell'ultimo album *Lindbergh, Canzoni da sopra le nuvole.*

FILM 20,30

LA VITA PRIVATA DI HENRY ORIENT

Frivola New York in una commedia di George Roy Hill sulle fantasie di due pazzerelle quattordicenni, Gilbert e Valerie, che perseguitano con la loro fanatica ammirazione Henry Orient (**Peter Sellers**, nella foto con **Angela Lansbury**), mediocre pianista. Il suo debutto alla Carnegie Hall si rivela un clamoroso fiasco...

FILM

IN NOME DI DIO

Un «Natale» nel West in una parabola di John Ford. I banditi **John Wayne, Pedro Armendariz** (insieme nella foto) e **Harry Carey jr.** trovano un pargolo nel deserto del Mojave e promettono alla madre morente di condurlo in salvo. Dopo la morte di due compari, Wayne prosegue da solo col piccolo...

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **World sport speciale — Rock sport**
13 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
13,30 Superpass. Conduce Art De Rosa
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
17,30 **Arcobaleno — Azimut**
18,30 **Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Messaggi personali.** Con N. Castelnuovo
— **Mogli pericolose** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Sylva Koscina, Renato Salvatori, Dorian Gray
22,30 **Telegiornale regionale**

8,30 **Morning Mix**
10 **Radio Lab.** Con A. Lorenzini e G. Monti
12,30 **Arista Anniversary**
15,30 **Eric Clapton special — Video novità**
17 **Mister Mix — Best of Metropolis — Mister Mix**
19,30 **Peter Gabriel special — Telegiornale**
19,45 **Mister Mix — Dance club — Telegiornale**
24 Ivano Fossati in concerto
1 **Hard & Heavy — Notte rock**

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19 **Love American Style.** Telefilm
19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30 La vita privata di Henry Orient (1964). Film comico. Regia di George Roy Hill. Con Peter Sellers, Paula Prentiss
22,30 **Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm
23,20 **La polizia accusa: il servizio segreto uccide** (1975). Film drammatico. Regia di Sergio Martino. Con Luc Merenda, Mel Ferrer

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **In nome di Dio - Il texano** (1948). Film western. Con John Wayne, Pedro Armendariz
12,50 **Tele + 3 News**

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo. Con Salvator Pineda
21,15 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Lida Winiewicz und Christine Kabisch. 16. und letzte Folge: «Das Tournier» (Whg.). **18,25** Lizzy, die Gams. Eine seltsame Geschichte aus den Alpen. Ein Film von Eckhard von Mandesloh (Whg.). **18,50-19** Pingu. II. Staffel. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 12. Folge: «Pingus Eishöhle». **20** Tagesschau. **20,20** Der Öko Tip. Heute: «Herbstlaub». **20,20** Mit den Störchen nach Afrika. Ein Film von Verena und Ulrich Nebelsiek. **21,05-22,30** Lippels Traum. Fernsehspiel von Maria Theresia Wagner. Mit Costantin Trettler, Gila von Weitershausen, Felix von Manteuffel, Hans Clarin, Hannelore Hoger u.a.. Regie: Karl Heinz Käfer

MARTEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Unterwegs. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: Auf dem Laaser Sonnenberg

GIOVEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Mit den Störchen nach Afrika. Ein Film von Verena und Ulrich Nebelsiek (Whg.). **18,45-19** Unterwegs. Heute: Auf dem Laaser Sonnenberg (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Die glückliche Familie III. Staffel. Spielserie mit Maria Shell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 1. Folge: «Verlorene Liebe» Von Walter Kausch. Regie: Nikolai Müllerschön. **21,05** Das Wasser kann ohne den Fisch auskommen aber kein Fisch ohne Wasser. Ein Film von Marion Bornschier (Whg.). **22,05-22,35** Die Kopffüssler kommen. Von Kindlern und Künstlern. Ein Film von Christiane Albus (Whg.).

SABATO 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie III. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 1. Folge: «Verlorene Liebe». Von Walter Kausch. Regie: Nikolai Müllerschön (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. Das Germann Brass Ensemble spielt Tangos (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Josef Webhofer.

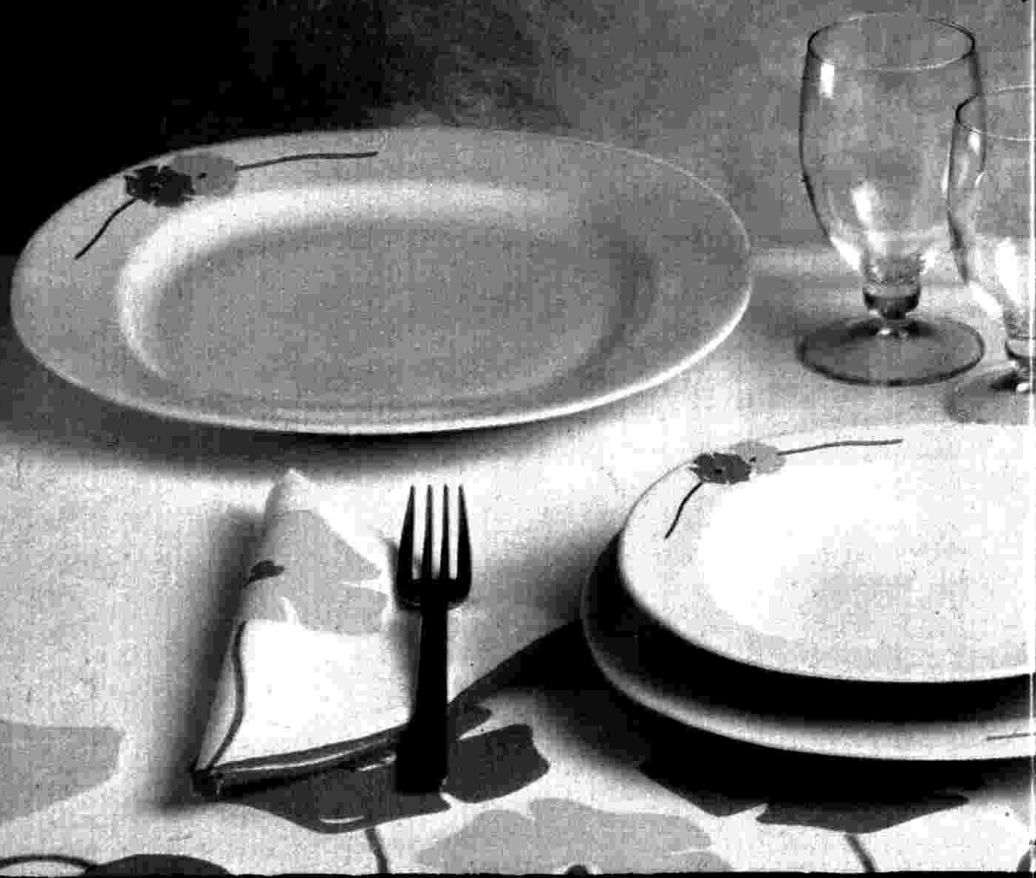
In edicola «L'Apocalisse degli animali»
di Frédéric Rossif
Un'iniziativa RAI - MUSUMECI EDITORE

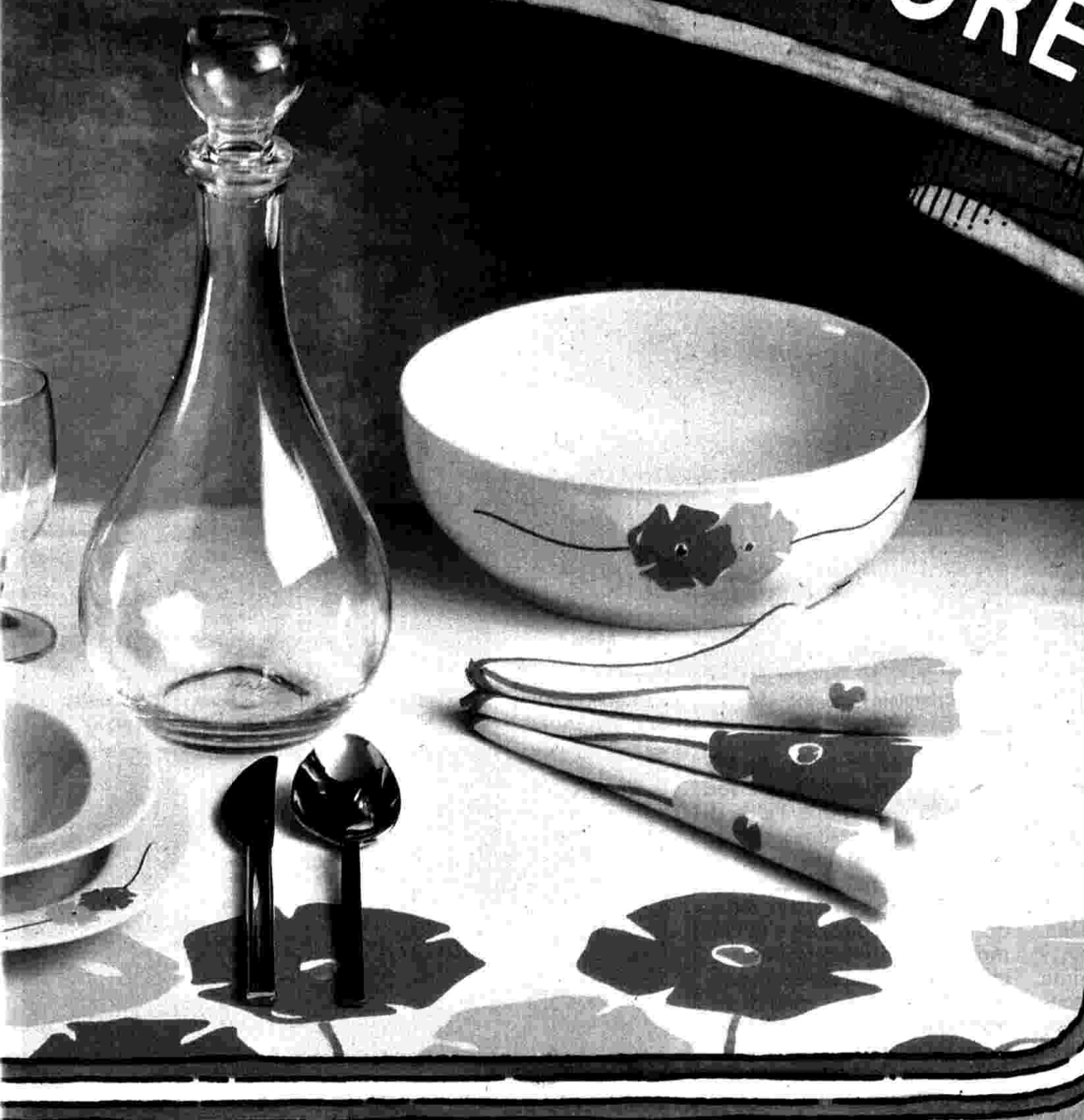
Devoluti al WWF parte dei proventi per sostenere il progetto sulla diversità biologica

VideoRai e Oasis Video pubblicano una serie di sei videocassette di contenuto naturalistico intitolata «L'Apocalisse degli animali», i cui proventi andranno in parte a sostegno del progetto del WWF Italia sulla diversità biologica.
Si tratta di sei documentari della durata di 50 minuti ciascuno, realizzati dal famoso regista francese Frédéric Rossif. Rossif, considerato uno dei grandi della cinematografia documentaria, ha girato con la sua équipe capolavori come «Fête sauvage» (1974) e «L'Apocalypse des animaux». Quest'ultima opera, ora riproposta nelle videocassette di Oasis, oltre che testimonianza tuttora attuale sui gravi problemi che minacciano la conservazione delle specie viventi sulla Terra, costituisce un prezioso documento storico, che potrebbe essere a buon diritto inserito nella galleria dei capolavori documentaristici della natura.
Ogni documentario è accompagnato da un fascicolo, presentato da Fulco Pratesi. Il testo, che fa da corredo e da presentazione alle immagini, è stato curato da Francesco Petretti.
La prima confezione, che comprende la videocassetta più il fascicolo illustrativo, è in edicola dal 24 settembre. Le altre cinque seguiranno a cadenza quindicinale.
Questi i temi proposti nelle sei videocassette che compongono l'opera: «Una memoria d'elefante», «Dall'ape al gorilla», «Il richiamo del mare», «Braccare il cacciatore», «Paura del lupo», «Animali e uomini».
I film di Rossif lanciano al mondo moderno un messaggio profondo che conserverà nel tempo la sua attualità per l'unicità ed irripetibilità del suo lavoro.

BOROTALCO
Bagno
Schiuma
con
oligo-elementi
ROBERTS
BOROTALCO
Doccia
Schiuma
ROBERTS
BOROTALCO
Sapone
Idratante
con
oligo-elementi
ROBERTS

ROTALCO ROBERTS

ON HANNO ETA'

D.M. n. 4/5705 - Scade il 30/6/1993

NA TAVOLA IN FIORE

allegria di una tavola esclusiva, firmata da Zucchi, Bormioli, Tognana e Broggi.

Buitoni

Star bene a tavola.

UNA EURODOMENICA RADIOFONICA DEDICATA A CRISTOFORO COLOMBO

Il quinto centenario della scoperta dell'America viene ricordato da Radiotre domenica 11 ottobre con una giornata monografica realizzata dall'Euroradio in collaborazione con vari organismi radiofonici dell'Europa e delle due Americhe. Si tratta di un programma che dalle 11 del mattino a mezzanotte (con due brevi interruzioni per i *Gr3* in onda alle 14 e alle 19) presenterà agli ascoltatori un vero e proprio giro del mondo musicale che comprende brani e composizioni ispirate a Colombo oppure di autori delle due Americhe.

Il «tour» comincerà dal monastero di El Parral a Segovia con la celebrazione della Messa in latino per concludersi con un concerto jazz alla NPR Symphony Space di New York. L'Italia sarà presente alle 12,30 con le scene iniziali del primo atto de *Il Colombo, ovvero l'India scoperta*, un'opera attribuita a Bernardo Pasquini, in diretta dall'Oratorio del Gonfalone in Roma. Questo «tour» musicale farà poi tappa a Praga (Sala Smetana) per la Sinfonia «Dal Nuovo Mondo» di Antonin Dvorak e proseguirà al di là e al di qua dell'Atlantico (Londra, Buenos Aires, Anversa, Boston, Parigi, ecc.) unendo in un filo unico culture, tradizioni e musiche diverse in qualche modo legate al mondo di Colombo.

Tornando al contributo italiano alla giornata colombiana, va detto che *Il Colombo, ovvero l'India scoperta* è la prima opera lirica dedicata alla scoperta dell'America. Venne rappresentata per la prima volta al Teatro Tor di Nona a Roma durante il carnevale del 1691, e non ebbe grande successo. Particolarmente criticato fu il libretto del cardinale Pietro Ottoboni, nel quale si mescolano storia e mitologia, con Colombo accostato a Ulisse.

Della scoperta dell'America si è parlato, si parlerà ancora in altre trasmissioni. Radiotre sabato 10, per il consueto appuntamento lirico, propone l'opera *Cristoforo Colombo* di Darius Milhaud su testi di Paul Claudel registrata a Compiègne qualche giorno prima. La stessa rete da sabato 17 trasmetterà alle 14,05 (con replica le domeniche successive alle 19) *Cristobal Colon, morte di un marinaio*, uno sceneggiato in tre parti scritto da Gian Carlo Ragni liberamente adattato da *L'Arpa e l'ombra* di Alejo Carpentier. La vicenda si svolge su vari piani temporali: nella prima parte incontriamo un Cristoforo Colombo (interpretato da Carlo Valli) alla fine della sua vita, che fa quasi un bilancio del suo passato, tutt'altro che felice. Nella seconda, il protagonista è Mastai Ferretti (Roberto Herlitzka), non ancora papa Pio IX, che dopo un viaggio nel Sud America concepisce l'idea di trovare un personaggio da santificare e trasformare in oggetto di venerazione comune al vecchio e al nuovo mondo. Il santo in pectore è ovviamente il navigatore genovese, che ritroviamo nella terza parte dedicata al processo di canonizzazione, narrata con ironia e distacco.

Sempre domenica 11 Radiouno presenta l'ultima puntata di *500, ma non li dimostra*, il lungo programma di Mazzoletti e Sanguigni condotto da Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli che in queste settimane ha lanciato una sorta di ponte (musicale, culturale, letterario, ecc.) tra l'Europa e le Americhe. Ancora su Radiouno, infine, per *Audiobox* prosegue (il martedì, alle 19,25) il programma *Rumbo a una geografia quimerica* di Fran Matteucci, una bizzarra rivisitazione del mito di Colombo, divenuto qui Cris, viaggiatore interplanetario del futuro che scende sulla Terra.

Fototeca Storica Nazionale

Fototeca Storica Nazionale

Cristoforo Colombo *sbarca nel Nuovo Mondo in una stampa del XIX secolo. Sopra un dipinto di Sebastiano del Piombo*

OPERA-FESTIVAL: TUTTO DEL MONACO

Venerdì 16 ottobre *Opera-Festival*, il programma di Radiotre curato da Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli (in onda dal lunedì al venerdì alle 12) dedicherà larga parte della trasmissione a un ricordo di Mario Del Monaco, il grande tenore scomparso dieci anni fa. Sarà un'occasione per riascoltare alcune interpretazioni del cantante e rievocare la sua carriera attraverso testimonianze e interventi di critici e cantanti.

Mario Del Monaco *è ricordato in* Opera-Festival

Giovanni Canitano

MADONNA ANTICIPA

La messa in onda su Radio Verde Rai delle confidenze raccolte da Simonetta Zauli in occasione del soggiorno milanese di Madonna è stata anticipata di una settimana. L'intervista a puntate verrà trasmessa, da Radio Verde Rai, tra le 15 e le 16, da lunedì 12 a venerdì 16 ottobre.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

Dario Parisini

Stefano Macrino *conduttore su Radiouno di* Musicasette

MUSICASETTE APRE AL ROCK

Con l'inizio di ottobre *Musicasette*, il settimanale di Radiouno (in onda ogni venerdì alle 19,40) dedicato alle novità discografiche, non si occupa più solamente di musica classica, ma allarga il suo panorama alla musica leggera, pop e jazz, accontentando così un vasto numero di appassionati. Il programma è curato e condotto in studio da Stefano Macrino, che ogni settimana fornisce un ricco notiziario informativo sulle più recenti novità, attraverso brani musicali, dischi in anteprima e ospiti in studio.

I CIBI NEI ROMANZI

Un anno fa raccontava alla radio la musica dei grandi romanzi, adesso Maria Stella Sernas intraprende un nuovo viaggio alla scoperta dei pranzi, delle cene, delle merende varie e descritti nei loro libri dai più famosi scrittori dell'800-'900: da Guy de Maupassant a Italo Calvino, da Ivan Gončarov a Ippolito Nievo. Lunedì 12 ottobre prende il via su Radiouno alle 18,08 l'appuntamento settimanale gestito dal Dse: *Divorare libri, l'800 e il '900 a tavola*, programma scritto e condotto da Maria Stella Sernas. Nella prima puntata verranno raccontati i cibi, umili o fastosi che siano, che stuzzicano la gola dei personaggi del *Bel-Ami* di Maupassant. E nella seconda puntata (lunedì 19) la ricerca dei cibi nei romanzi porterà alla ribalta il *Barone rampante* di Italo Calvino.

Maria Stella Sernas

• **VICTOR DE SABATA** sarà ricordato sabato 17 nel corso di *So anch'io la virtù magica* (Radiodue, ore 8,46). «In tal modo», dice il curatore Lorenzo Chiera, «intendiamo accogliere le richieste di molti ascoltatori che non hanno potuto seguire il ciclo proposto durante l'estate e trasmesso solamente sulle onde medie».

Marcello Mencarini

Francesco Pennisi *del quale sarà presentata una novità assoluta nel concerto Nord-Sud in onda da Roma*

DA SANTA CECILIA CONCERTO NORD-SUD

Due anni fa otto Paesi aderenti all'Unione Europea Radiodiffusione (Finlandia, Norvegia, Svezia, Danimarca, Spagna, Italia, Grecia e Jugoslavia, adesso sostituita dal Portogallo) hanno dato vita a un'interessante iniziativa musicale, i Concerti Nord-Sud, una manifestazione per promuovere i contatti tra giovani musicisti. Ogni concerto infatti viene eseguito da otto esecutori, uno per ciascun Paese, mentre il Paese ospitante presenta anche una novità assoluta di un proprio compositore.

Il Concerto Nord-Sud dell'autunno '92 si svolge a Roma, venerdì 16 ottobre, e sarà trasmesso da Radiotre alle 20, in diretta dal Conservatorio di Santa Cecilia. Per l'occasione l'Italia sarà rappresentata da Paolo Ravaglia (clarinetto) e presenterà una composizione inedita di Francesco Pennisi, *The wild swans*, su una lirica del poeta irlandese William Yeats. Pennisi, nato ad Acireale nel 1934, è un musicista che ha seguito le correnti più diverse della musica anni Sessanta mantenendo una propria calibratissima idea compositiva. Spesso arricchisce le sue partiture con disegni e schizzi a penna perché, dice, «se la pagina riesce bella graficamente ho l'illusione che risulti bella anche musicalmente».

L'ALTRA FACCIA DEL MAGNIFICO

L'anno centenario di Lorenzo de' Medici volge al termine, ma sulle reti radiofoniche proseguono le trasmissioni ispirate al grande fiorentino. Su Radiodue è in corso (ogni domenica, ore 21) un programma di Pier Francesco Listri, *L'altra faccia del fiorino*, ovvero «Lorenzo de' Medici: una vita magnifica» come precisa il sottotitolo. Il ciclo, curato da Luisa Maestrini e realizzato nella sede di Firenze, mescola le parti critiche (con interventi di studiosi e specialisti) con una ricostruzione drammaturgica del mondo di Lorenzo (interpretato da Ugo Maria Morosi) e della Firenze di cinque secoli fa. Il tutto arricchito da preziose musiche e canzoni d'epoca cantate da Riccardo Marasco. Il programma mette in risalto il complesso carattere di Lorenzo il Magnifico, uomo di Stato e poeta, mecenate ed autocrate, e contribuisce a far conoscere meglio non solo il personaggio e la Firenze del suo tempo.

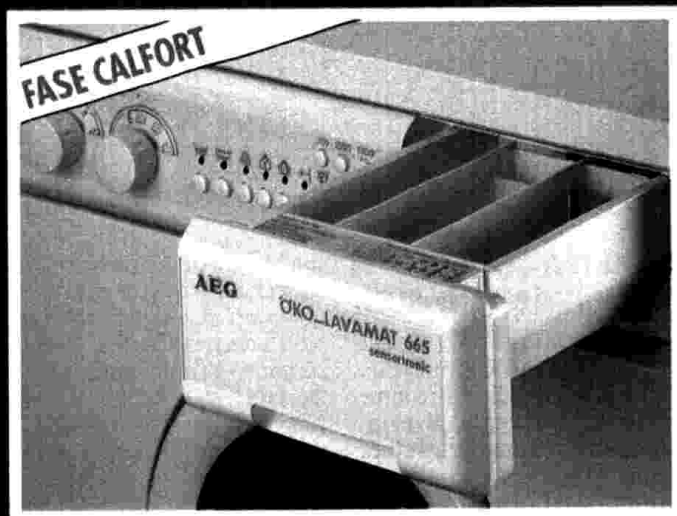
Su Radiouno, nello spazio del «teatrino» della Direzione servizi giornalistici e programmi per l'Estero (sabato, ore 22,22) va in onda un originale di Roberto Bosco, *Lorenzo il Magnifico*, realizzato anch'esso a Firenze e diretto dal regista Umberto Benedetto. Il programma ripercorre, con vivezza di particolari, l'itinerario artistico e politico del Magnifico, ed è interpretato da Paolo Giuranna, Pierluigi Zollo, Giampiero Becherelli e altri attori della sede fiorentina.

Massimo Sestini

Il regista **Umberto Benedetto** *e, da sinistra,* **Gianpiero Becherelli, Pierluigi Zollo, Riccardo Zini, Gino Susini** *e* **Paolo Giuranna**

PROBLEMA

ARMANDO TESTA SPA

SOLUZIONI

Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwich.** A cura di F. Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** A cura di G. P. Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di **500, ma non li dimostra**. Di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Rivalta sul Mincio. Con Laura Tanziani
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 **Stereopiù.** Con S. Calise e A. De Nardis
14,50 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
17 La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
20,15 **Noi come voi.** Testi T. Colotta e R. Salvicchi
20,45 Stagione lirica di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Fra Diavolo.** Opera comica in tre atti di Eugene Scribe. Musica di Daniel Auber. Fra Diavolo: Giuseppe Campora; Lord Rocburg: Gino Orlandini; Lady Pamela: Miti Truccato Pace; Lorenzo: Nino Adami; Matteo: Pier Luigi Latinucci; Zerlina: Alda Noni; Giacomo: Fernando Corena; Beppo: Giuseppe Nessi; Un paesano: Egidio Casolari. Direttore Alfredo Simonetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio. 1° atto
Al termine (ore 21,53 circa):
Saper dovreste
22,08 **Pagine di musica**
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45
17,25 18 18,56 22,05 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45 17,27
18,27 19,26 22,27
Radiotre
8,42
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,45 17,05 17,31 18,05
18,31 18,57 21,05 22,01

6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** Di Mons. F. Angelini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,50 In occasione della ricorrenza della Festa Ebraica del **Succoth** (Festa delle Capanne) trasmettiamo una conversazione del Rabbino Elia Kopciowski di Milano
8 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Una voce, un mito: Yves Montand.** Di Massimo Luconi. «Edith Piaf». Un programma a cura di L. Maestrini. Regia di G. Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix
9,38 **Matinée.** Antologia mattutina di teatro da camera presentato da G. Davico Bonino
10,30 **Bravo, bravissimo?** A cura di D. Martino
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili
11,30 GR 2 Notizie
11,55 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con D. Moretti. Un programma di F. Guerini
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica
14,20 Le interviste impossibili di Umberto Eco. **Pitagora.** Con Carlo Cecchi. Regia M. Parodi
14,50 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
17 **Parliamone un attimo**
17,03 **Insieme musicale**
17,30 **Fine settimana di Radiodue.** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi (Replica)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La Scala racconta.** Un programma di G. Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di S. Le Donne
21 **L'altra faccia del fiorino.** Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di P. F. Listri. 3ª puntata: «Quei magi in viaggio»
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,23 **Parliamone un attimo**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Sergio Raffaelli.** (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
7 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Marcello Sorgi. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (I). Musiche presentate da Sergio Sablich
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). H. Berlioz: Les francs juges, ouverture op. 3 ♦ A. Glazunov: Quartetto in si bem. magg., per sassofoni, op. 109 ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do magg.
10 **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
10,30 **Come leone in gabbia, ovvero la razza che non voleva scomparire.** Di P. Aleotti. Documentario sull'Amazzonia del GR 3, presentato alla 44ª edizione del Premio Italia
11 **Columbus Day.** Giornata Speciale Euroradio. In occasione del quinto centenario della scoperta dell'America
11 **RNE.** Dal Monastero d'El Parral a Segovia. Messa in latino (Ordinario della messa, eccetto il Credo di Juan de Anchieta; Proprio polifonico tratto dal Cancionero de Segovia; Cantus planus tratto da manoscritti spagnoli). Direttore Ivan Moody. Ensemble Melesis della Cappella Peñaflorida
12,30 **RAI.** Dall'Oratorio del Gonfalone in Roma «Il Colombo ovvero l'India scoperta» musica attribuita a Bernardo Pasquini su testo di Pietro Ottoboni: Atto 1° scene 1-3-4-6 (Colombo: Sandro Naglia; Ferrando: Marinella Pennicchi; Anarda e la Dea Fortuna: Alessandra Rossi; Concerto Italiano dir. e clav. Rinaldo Alessandrini)
13 **CSR.** Dalla Sala Smetana in Praga. S. Barber: Adagio per archi ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» (Orch. Sinf. di Praga dir. Martin Turnovsky)
14 **Giornale Radio Tre**
14,05 **BBC** Londra. H. Villa-Lobos: Sexteto místico, per flauto, oboe, saxofono, chitarra, celesta e arpa ♦ A. Roldan: Ritmica n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte ♦ S. Revueltas: Ocho por Radio, per due violini, violoncello, contrabbasso, clarinetto, fagotto, tromba e percussioni ♦ C. Chavez: Toccata per sei percussionisti ♦ H. Villa-Lobos: Settetto (Choros n. 7) per violino, violoncello, flauto, oboe, clarinetto, saxofono, fagotto e tam-tam (Ensemble Lontano dir. Odeline de la Martinez)
15 **Dal Teatro Colon di Buenos Aires.** J. J. Castro: El llanto de las sierras ♦ A. Ginastera: Pampeana n. 3 op. 24 ♦ A. Piazzolla: Tangazzo, variazioni su un tema di Buenos Aires ♦ L. Gianneo: El tarco en flor (Orch. Filarm. di Buenos Aires dir. Pedro Ignacio Calderon)
16 **BRTN.** Dalla Casa di Rubens in Anversa: P. Ruimonte: Madrigali e virelais tratti dal Parnaso Español: Amar y no padecer, sonata a tre — Non puede ser — Llorad mi niña (copla) — Penando sta 'l cor mio — Passava l'hore — En este fértil monte — Aqui, de rama — Mal guardará ganado — Mi ausencia ♦ L. Ruiz de Ribayaz: Xacaras, vacas y folias ♦ P. Ruimonte: De la piel de sus ovejas — Quiere tanto su ganado ♦ F. Correa de Arauxo: Secundo Tiento de 4° tono, tratto dal «Libro de tientos y discursos» ♦ P. Ruimonte: Caduco tiempo — Si con tu mano — Has visto — Si la ocasion ♦ B. de Selma y Saleverde: Fantasia 8 per basso solo ♦ P. Ruimonte: Madre, la mi madre — Madre, la mi madre — Como es el Amor (Ensemble La Colombina: Maria Christina Kiehr, sopr.; Claudio Cavina, contr.; Josep Benet, ten.; Josep Cabré, bar.; Bruno Cocset, vc.; Mara Galassi, arp.; Guido Morini, clav.)
17 **WGBH.** Dalla Jordan Hall di Boston: A. Copland: Due pezzi per quartetto d'archi (Quartetto Borromeo) ♦ J. Cage: Concerto per pianoforte preparato e orchestra (Sol. Stephen Drury - Orch. del Conservatorio del New England) ♦ J. Heiss: Studi per flauto solo (Sol. John Heiss) ♦ J. Zorn: Cobra. (Solisti di Niña, Pinta e Santa Maria e Stephen Drury)
18 **SRF.** Dall'Auditorium di Radio France a Parigi: D. Milhaud: Kentuckiana, per due pianoforti — Carnevale New Orleans, per due pianoforti — Scaramouche, per due pianoforti ♦ G. Gershwin: Tre preludi — Rhapsody in blue (Pff.i Philippe Corre e Edouard Exerjan)
19 **Giornale Radio Tre**
19,05 **Dall'Università Autonoma di Città del Messico.** Manuel M. Ponce: Trio romantico ♦ S. Tapia Colman: Trio prehispanico: Canto Maya - Cantar del Yaqui - Velacion - Fantasia Seri ♦ Armando Lavalle: Secondo Trio: Dambuco - Habanera - Adagio - Son (Trio Mexico: Manuel Suarez, vl.; Ignacio Mariscal, vc.; Jorge Suarez, pf.)
20 **WCLV.** Dall'Auditorium di Detroit. S. Barber: Sinfonia n. 1 op. 9 ♦ Ch. Ives: Sinfonia n. 1 (Orch. Sinf. di Detroit dir. Neeme Järvi)
21 **RDP.** Dalla Chiesa di San Rocco a Lisbona: C. Seixas: Messa per due cori ♦ J. Rodrigues Esteves: Messa in sol maggiore (Coro della Fondazione Gulbenkian dir. F. Eldoro)
22 **DR.** Dall'Auditorium della Radio Danese a Copenhagen. Direttore Ole Kock Hansen - Solista di canto Winnie Kjaersgaard - Hermeto Pascal e i suoi cinque musicisti brasiliani - Big Band della Radio danese
23 **NPR.** Dal Symphony Space di New York. Concerto jazz. (Quintetto della NPR con Freddie Hubbard, tr.; Roy Haynes, batteria, James Williams, pf.)
Al termine (ore 24 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù.** Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
14,50 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
17 La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18 **Ondaverde**
18,03 **Stereopiù**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù.** Con Davide Lucaferri
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Enrico Righi, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
13-14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,50 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. P. Telemann**: Concerto in fa maggiore per tre violini, archi e continuo da Tafelmusik. **J. B. Gunsbacher**: Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Die frist ist um - Bar. F. Crass. **J. Brahms**: Scherzo in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 4. **A. Glazunov**: Scène de ballet per orchestra op. 52

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 79 in re maggiore op. 76 n. 5 per archi - Quartetto Amadeus. **C. Debussy**: Images per pianoforte - Sol. A. Benedetti Michelangeli. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 «Degli spettri» - Trio Beaux Arts

▶ **8,35/GESUALDO DA VENOSA:** Cinque Responsori a sei voci - Compl. vocale Escolania de Monserrat

▶ **9/DEDICATO A JEAN-MARIE LECLAIRE:** Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 - Musica Antiqua di Colonia — Forlane et tambourin op. 8 - M. Fabian, clav.; I. Kovacs, fl.; B. Sztankovicsa, chit. — Sonata n. 8 in sol maggiore op. 9 n. 7 per flauto e basso continuo - M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. — Concerto n. 1 in re minore op. 7 per violino e orchestra d'archi - Vl. Y. Menuhin - Orch. da Camera Polacca dir. Y. Maksymiuk

▶ **10/IL CORO «ST. LUKE'S CHURCH» DI SAN FRANCISCO:** Musiche di **Anonimo - R. Vaughan - Williams - L. Sowerby - C. Franck - Anonimo - J. S. Bach - G. F. Haendel - H. Howells - F. Mendelssohn-Bartholdy**

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KURT SANDERLING: J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a) Corale di S. Antonio - Orch. della Staatskapelle di Dresda. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach**: Jesu meine freude, mottetto a cinque voci e continuo BWV 227 - Coro del Duomo di Ratisbona dir. H. M. Schneidt. **I. Strawinsky**: Messa per coro misto e doppio quintetto di strumenti a fiato - Sol.i dell'Orch. e del Coro English Bach Festival dir. L. Bernstein

▶ **12,45/INCONTRO DI SOLISTI: W. A. Mozart**: Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 454 - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 - J. Szigety, vl.; M. Horszowski, pf.

▶ **13,30/DEDICATO A RAVEL E STRAUSS: M. Ravel**: Bolero - Orch. dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **R. Strauss**: Dall'opera Elettra: Sinistra vision - A. Lois, sopr.; N. Tagger, ten. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi

▶ **13,55/INTERMEZZO: N. Rota**: La strada, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Collina. **G. Bizet**: Carmen, suite n. 2 dall'opera - Orch. Filarm. di Città del Messico dir. E. Batiz. **J. Offenbach**: Gaîté parisienne, barcarola e can can - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein

▶ **14,40/IMITATIO NATURAE: I. Strawinsky**: Le chant du rossignol, poema sinfonico - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez

▶ **15/LE SINFONIE DI BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWANGLER: J. Brahms**: Sinfonia in do minore n. 1 op. 68 - Orch. Sinf. della Radio di Amburgo dir. W. Furtwängler

▶ **15,50/PERGOLESI SACRO: G. B. Pergolesi**: Missa romana in fa per soli, coro e doppia orchestra

▶ **16,30/UN QUINTETTO: R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Pf. P. Entremont - Quartetto d'archi A. Berg

▶ **17/L'OPERA BUFFA: A. Dauvergne**: Les troqueurs (I barattieri). Opera buffa in un atto e otto scene da un racconto di La Fontaine - Lubin: J. Herbillon; Margot: F. Garner; Fanchon: E. Lubin; Lucas: G. Dunan - Orch. da Camera Jean-Louis Petit

▶ **17,35/DEDICATO AL CLAVICEMBALO: J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per due cembali, orchestra d'archi e continuo - Clav.i T. Pinnock e K. Gilbert - Orch. English Concert dir. T. Pinnock. **D. Scarlatti**: Tre Sonate per cembalo - Clav. L. Sgrizzi. **F. Poulenc**: Concert champêtre per cembalo e orchestra - Clav. A. Darra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Thomas

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. Janacek**: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - London Sinfonietta dir. D. Atherton. **F. Liszt**: Ballata n. 2 in si minore - Pf. V. Horowitz. **R. Wagner**: Parsifal: Nur eine waffe taugt - Ten. R. Kollo - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **G. Rossini**: L'Assedio di Corinto: L'ora fatal s'appressa, giusto ciel - Msopr. M. Horne - Orch. Royal Philharmonic e Ambrosian Opera Chorus dir. H. Lewis - M° del Coro J. Mc Carthy. **J. Massenet**: Le roi de Lahore: Promesse de mon avenir - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharm. dir. N. Santi. **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - Quartetto Benthien. **B. Britten**: Passacaglia per orchestra op. 33 - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley

▶ **20/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner**: Tannhäuser: Marcia e Coro atto II. **G. Donizetti**: Gianni di Parigi: Questo mortal beato - L. Serra, sopr.; G. Morino, ten. **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: Vous soupirez madame - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. **V. Bellini**: Norma: Oh non tremare o perfido - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten. **G. Puccini**: Turandot: Signore ascolta - R. Scotto, sopr.; F. Corelli, F. Ricciardi e P. De Palma, ten.i; G. Mazzini, bar.; B. Giaiotti, bs.

▶ **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt**: Faust Symphonie, sinfonia in tre parti per orchestra, tenore e coro maschile - Ten. sol. S. Jerusalem - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. G. Solti

▶ **22,15/LA DANZA: E. Satie**: Relâche, balletto in due parti - Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson. **Anonimi XVIII sec.**: La fille mal gardée, balletto su arie popolari (trascriz., elab. e orchestraz. di J.-M. Damase) - Orch. Bernard Thomas dir. J. Pillement

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach - J. Gohlüb Graun - J. Werner - G. Rossini - K. Szymanowski**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. J. von Eichendorff: «So bunt und doch so bleich...». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,40** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Und guat abschmeckn». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. «Flüsse und ihre Lieder». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Korea». **18** Sportpourri. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Gusarji na obzorju». Napisal I. Sivec, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Produkcija: Radio Trst A. 3. del. **10,50** Boris Kobal in Sergej Verč v satiričnem Kabaretu «Prežganka». **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Narodnozabavna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Tržaški štempiharji. Pripravila Milica Kravos (ponovitev). **14,40** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **16** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti; Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino

6,48 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Respollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti, F. Sanguigni

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. R. Urbani al n. (06) 3612203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro. Di G. Neri

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro

18,08 **DSE - Divorare libri** (I). L'800 e il '900 a tavola. Un programma di Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Tre donne» da S. Plath di B. Monroy. Musica di L. Spagnoletti

20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di U. Simonetta, con Lauretta Masiero e Luca Sandri

20,20 **L'epigramma.** Di Gaio Fratini

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di F. Rinonapoli

21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti

22,25 **Parliamo di voi.** Di Luigi Bloise

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 35ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni

9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicicco. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi

15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Parliamone un attimo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Parliamone un attimo**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Jacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di E. Pappalardo

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Parliamone un attimo**

22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Marcello Sorgi. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi op. 13 ♦ H. Pfitzner: Tre Preludi dalla leggenda musicale «Palestrina»

10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 156ª punt. (Replica)

10,45 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). E. Grieg: Due Canti op. 25 ♦ F. J. Haydn: Concerto in re maggiore op. 101 per violoncello e orchestra ♦ F. Martin: Petite symphonie concertante per pianoforte, clavicembalo, arpa e orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre**

Spaziomattino. Taccuino cultura

12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 **Fabula platonica.** Mito e ragione nei «Dialoghi» di Platone. Programma di Pier Ernesto Irmici e Emidio Spinelli. Regia di Renato Zanetto. 1ª trasm.: «Il mito, perché» (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. L. Boccherini: Ouverture in re maggiore op. 43 (Direttore Vittorio Gui) (Reg. 26/1/68) ♦ W. A. Mozart: Rondò in do maggiore per violino e orchestra K. 373 (Sol. Salvatore Accardo - Direttore Serge Fournier) (Reg. 23/2/65) ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia in re maggiore op. 18 ♦ P. Nardini: Concerto in mi minore per violino e orchestra d'archi (Rev. di H. Szeryng) (Sol. H. Szeryng) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra (Sol. H. Szeryng) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 4 «Deliciae Basilienses» (Direttore Rainer Koch) (Reg. 7/4/64). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti

18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre**

Controsport. Settimanale del GR 3 — **Meteo**

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione all'arte nell'istruzione artistica.** Musica nell'età di Colombo

19,45 **Scatola sonora** (III parte). Il calendario: incontri, situazioni, novità a cura di Paola Damiani

20 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

20,15 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio S. Catucci. In redazione M. Nonno

20,30 **Stagione di Concerti Euroradio 1992-'93.** Dalla Chiesa di S. Giovanni Battista di Montréal. Direttore Charles Dutoit. Hubert Gagnon, voce recitante; Marie-Danielle Parent, soprano; Claude Corbeil, basso. Orchestra Sinfonica e Coro di Montréal. M° del Coro Iwan Edwards. A. Honegger: Chant de joie ♦ E. Chausson: Sinfonia in si bemolle magg. op. 20. ♦ G. Tremblay: Avec (Wampum Symphonique) per soprano, basso, voce recitante, coro e orch. (1ª esec. ass.).

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

UNIVERSAL

Ma con tutto
lo yogurt che c'è,
c'era proprio
bisogno di
Yoplait ?

Yoplait

con pezzi
di fragole

Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

Secondo me,
sì.

Yoplait

con pezzi
di fragole

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Rubrica**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: F. Delius: A song of summer per orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Fenby Obe. **S. Rachmaninov**: Tre Canti russi per coro e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Concertgebouw dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham. **C. Orff**: Cantata su testo di Bertolt Brecht per coro, tre pianoforti e percussioni - Compl. Strumentale e Coro Carl Orff dir. A. Gross. **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 - Pf.i C. Ivaldi e N. Lee. **A. Rejcha**: Quintetto in mi minore n. 1 op. 88/1 per strumenti a fiato - Quintetto Albert Schweitzer. **G. Paisiello**: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. U. Orlandi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach: Concerto brandeburghese in fa maggiore - The English Consort dir. T. Pinnock. **M. Ravel**: La valse, poema sinfonico coreografico - Orch. Nationale de France dir. L. Maazel. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **A. Vivaldi**: Concerto in la minore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. P. Pierlot - I Soliti Veneti dir. C. Scimone

▶ 8,35/LA FUGA IN FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Preludio e Fuga n. 1 in mi minore op. 35 per pianoforte - Pf. M. Somma — Fuga in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy — Preludio e Fuga n. 2 per organo in sol maggiore op. 37 - Org. A. Sacchetti

▶ 9/GEORG PH. TELEMANN: LE CANTATE SACRE: Lauter Wenne lauter Freude, cantata sacra per voce, flauto, basso continuo — Seele lerne dich erkennen, cantata sacra per voce, flauto diritto e basso continuo — Hemmet den Eifer berbannet die Rache, cantata per voce sacra, flauto e basso continuo - Y. Hashimoto, sopr.; C. Ohlenroth, fl.; K. H. Schickhaus, salterio; J. Schickaus, cemb.; M. Schwamberger, v.la da gamba

▶ 9,35/INTERMEZZO: G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e basso continuo. **N. Paganini**: Sonata in do maggiore per la grande viola

▶ 10/MUSICA A PROGRAMMA: J. Ph. Rameau: L'impatience, cantata profana per voce e continuo. **O. Respighi**: Gli uccelli, suite per piccola orchestra. **E. Satie**: Avant dernières pensées per pianoforte. **F. Couperin**: L'espagnole (la visionnaire) sonata a tre e suite in do minore. **J. Sibelius**: Lemminkainen: Suite, quattro leggende per orchestra

▶ 12/CONCERTO OPERISTICO: G. Faurè: Penelope: ouverture. **U. Giordano**: Andrea Chénier: Vicino a te s'acqueta - M. Caballè, sopr.; J. Carreras, ten. **G. Verdi**: I lombardi alla prima crociata: Dove sola m'inoltro? - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. **O. Nicolai**: Le allegre comari di Windsor: O susser mond o holde nacht. **L. van Beethoven**: Fidelio: Mir ist so wunderbar - H. Dernesch e H. Donath, sopr.i; S. Vickers e H. Laubenthal, ten.i. **G. Spontini**: La vestale: Tu che invoco con orrore - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: Passo a tre e coro tirolese

▶ 13/ANTOLOGIA: L. Cherubini: Tredici Contraddanze per orchestra. **D. Cimarosa**: Quartetto n. 6 in la minore per flauto e archi. **G. Paisiello**: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, archi e basso continuo. **G. Rossini**: Tre Riens per pianoforte. **G. Bizet**: Petite suite per orchestra da Jeux d'enfants. **H. Berlioz**: Trio per due flauti e arpa. **B. Smetana**: Dal mio paese, due pezzi per violino e pianoforte. **A. Dvorak**: Valzer praghese per orchestra. **A. Rubinstein**: Feramors, danze dall'opera. **P. I. Ciaikowski**: Marcia solenne

▶ 15/I CONCERTI IN REPLICA: I CONCERTI DI TORINO DELLA RAI. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Ferdinand Leitner con la partecipazione del pianista Eugene Istomin. **L. van Beethoven**: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore: Solenne - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 29-10-1987)

▶ 16,40/UNA SONATA: F. J. Haydn: Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore per pianoforte - Pf. W. Akl

▶ 17/MUSICHE CAMERISTICHE: L. Boccherini: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 6 per archi - Nuovo Quartetto. **I. Strawinsky**: Divertimento per violino e pianoforte - L. C. Liang, vl.; A. M. Schub, pf. **R. Schumann**: Impromptus op. 5 su un tema di Clara Wieck - Pf. J. Martin. **E. Lalo**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 45 per archi - Quartetto di Parigi

▶ 18,30/FILOMUSICA: M. Blavet: Concerto in la minore per flauto, archi e basso continuo. **L. Boccherini**: Quartetto n. 4 in la maggiore op. 26 (trascrizione di anonimo per due cembali). **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore per violino e pianoforte op. 100. **O. Schloeck**: Otto Lieder per voce e pianoforte op. 29. **C. Debussy**: Fêtes galantes, tre composizioni per canto e pianoforte. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti

▶ 20/LE OPERE GIOVANILI DI ARNOLD SCHOENBERG (1874-1951): Tre Pezzi per pianoforte (1894) - Sol. Y. Takahashi — Quartetto in re maggiore per archi (1897) - Quartetto Lasalle — Verklarte nacht per sestetto d'archi op. 4 (1899) - Ensemble Intercontemporaine — Quattro Lieder per voce e pianoforte op. 2 (1899): Erwartung, schenk mir deinen goldnen kamm - Erhebung, waldsonne - E. Speiser, sopr.; I. Gage, pf. — Das lied der waldtaube dai Gurre, lieder per voce e orchestra (1900/10) - Msopr. S. van Sante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

▶ 21,30/L'ORATORIO: H. Berlioz: L'ENFANCE DU CHRIST: Trilogia sacra op. 25 per soli, coro e orchestra - S. Maria: J. Berbiè, sopr.; S. Giuseppe: D. Jordachescu, bar.; Erode: R. Soyer, bs.; Il padre di famiglia: P. Thau, bs.; Il recitante: F. Bonisolli, ten.; Polidoro: C. del Bosco, bar.; Il centurione: E. di Cesare, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. S. Ozawa - M° del Coro G. Lazzari

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **I. Strawinsky - L. Janacek - R. Woodcock - F. Sor - Ch. Gounod - P. Casals**

Sender Bozen

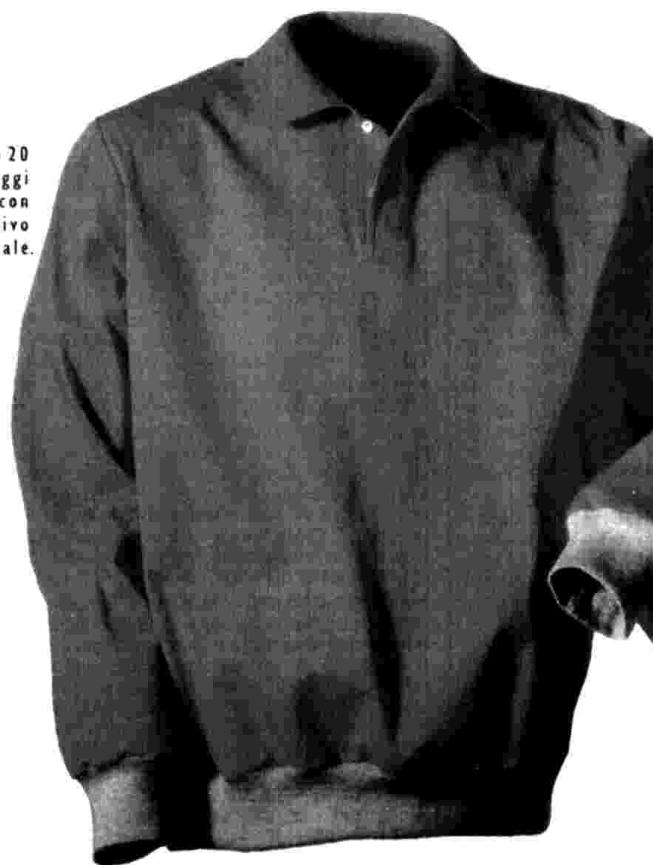
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Operettenbummel. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Roman im Hörbild: «Dolomitensaga». Ein Roman von A. Bossi-Fedrigotti, für den Funk bearbeitet von T. Seeber. 2. Folge. **21** Begegnung mit der Oper. Die grossen Erfolge von G. Rossini. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **9,10** Slovenska lahka glasba. **9,30** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 13. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Okno na Arbat. **12,30** Narodnozabavna glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. Moški zbor Trta iz Žitåre vasi na Koroškem vodi Jozej Starz. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček. **14,30** Iz filmskega sveta: Pogledi na slovenski filmvideo. **14,50** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: I Solisti Veneti, violinist Uto Ughi, dirigent Claudio Scimone. G. Tartini: Sonata a quattro v g duru; Violiniska koncerta v a duru D. 96 in v e molu D. 56. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

Invidio
il tuo colorito:
io quando giro
in lavatrice
impallidisco.

Fatti rispettare:
da oggi
usa anche tu
nuovo Ariel Color
Lavatrice.

Dopo 20 lavaggi a 40° con detersivo tradizionale.

Dopo 20 lavaggi a 40° con Ariel Color.

Nuovo Ariel Color, pulito imbattibile e colori protetti anche in lavatrice.

Con la sua rivoluzionaria formula Colorguard, Nuovo Ariel Color ti dà in lavatrice lo stesso pulito e la stessa protezione dei colori che hai da sempre con Ariel bucato a mano.

ARIEL. FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI. ANCHE IN LAVATRICE.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizzazione di S. Marino

12,36 **RadioUnoclip**

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva

17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer**

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia

18,30 1993: **Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Rumbo a una geografia quimerica» di F. Matteucci. Regia D. Raiteri

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

20 **Pangloss: Fatti e personaggi sulla scena del tempo.** Di S. Giacobini. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Eugenio Montale.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino

21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

8,05 **Scommettiamo che...** Divagazioni di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 36ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,46 **Parliamone un attimo**

9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi

15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Parliamone un attimo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collab. di E. Arosio, L. Ciminelli, C. Licoccia ed E. Marchioni
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Parliamone un attimo**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione G. Jacovazzi, L. Lipperini, L. Mosca, S. Pogelli e M. Spada

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich. S. Rachmaninoff: Il Principe Rostislav, poema sinfonico ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra

10 **Leggere il Decamerone.** 157ª punt. (Replica)

10,45 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Messa in do maggiore op. 86

11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura

12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. **I cantanti del centenario 1892-1992.** A cura di Giorgio Gualerzi

13,15 **Fabula platonica.** Mito e ragione nei «Dialoghi» di Platone. Programma di Pier Ernesto Irmici e Emidio Spinelli. Regia di Renato Zanetto. 2ª trasm.: «I miti del cosmo» (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer.Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. H. Berlioz: Tre pezzi per orchestra da «La dannazione di Faust»: Minuetto dei folletti - Balletto di Silfi - Marcia ungherese (Direttore Bruno Maderna) (Reg. 10/2/65) ♦ R. Leibowitz: Concerto per violino e orchestra op. 50 (Sol. Irvy Gitlis) ♦ J. S. Bach: Fuga n. 2 (Ricercata a sei voci) da «Offerta musicale» (Orchestraz. di A. Webern) ♦ J. Brahms: Serenata in la maggiore per piccola orchestra op. 16 ♦ A. Schönberg: Kammersymphonie op. 9 (versione per grande orchestra) (Direttore René Leibowitz) (Reg. 10/3/62). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti

18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Le tecnologie didattiche.** Nuove tecnologie ed organizzazione dei linguaggi nella scuola materna

19,45 **Scatola sonora** (III parte). La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Fornetti. A cura di Barbara Lazotti

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
Violinista Henryk Szering. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte K. 306 ♦ J. S. Bach: Sonata n. 3 in la min. per violino solo ♦ W. A. Mozart: Sonata in sol magg. per violino e pianoforte K. 301

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

SE SEI INDECISO TRA AMPLIFICATORE, SINTONIZZATORE, RIPRODUTTORE O MULTILETTORE CD, KENWOOD TI TOGLIE 4 PENSIERI IN UN COLPO SOLO.

Te lo ricordi Eta Beta, quel personaggio dei fumetti che nelle sue tasche riusciva a stipare oggetti di ogni dimensione?

Ecco, non potrebbe esistere paragone più calzante per definire il sintolettore KRC-852L Kenwood. Da fuori sembrerebbe un normale sintolettore, magari un pò più carino di altri.

Ma all'interno i tecnici Kenwood sono riusciti a farci stare un potente amplificatore, un geniale sintonizzatore, un avanzatissimo lettore di cassette e una sofisticatissima centralina che gestisce un multilettore CD da installare nel bagagliaio.

A tua disposizione dunque ben 3 sorgenti sonore amplificate che garantiscono una qualità sonora da Guinness dei Primati. La scheda tecnica qui sotto ti fornirà tutti i dettagli del caso.

KRC-852 L

Sintolettore di cassette amplificato con controllo per multilettore CD.
◄ Controllo completo dei multilettori CD KDC-C401/C301 ◄ Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W × 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1 kHz) ◄ Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie. Maniglia per estrazione rapida con spegnimento automatico ◄ Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile ◄ 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con ricerca e memorizzazione automatica di 8 emittenti ◄ Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e bilanciamento per due amplificatori ◄ Avanzato sintonizzatore TM-100II con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC ◄ Avanzata testina "Micron-Gap" di ottime prestazioni ◄ Silenzioso meccanismo del nastro completamente logico CX-100 ◄ Dolby B e C ◄ Interfaccia muting per telefono cellulare ◄ 2 uscite preout RCA.

LA MUSICA RACCOMANDA

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 14 n. 2 per pianoforte - Sol. D. Barenboim. **J. Brahms**: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Sol. M. Miller - Occidental College Consort Choir - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan. **H. W. Henze**: Quartetto per archi n. 5 - Quartetto Arditti. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloist dir. J. E. Gardiner

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninoff**: Sei Duetti per pianoforte a quattro mani - Sol.i M. Ponti e R. Leonardy. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Genuit, pf. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18 per archi - Quartetto Beethoven

▶ **8,35/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTRELLI: Anonimi del XII sec.**: Chominciamento di gioia. Retrove. Saltarello. La quinte, sexte, septime ultime estampie real - Studio der Fruhek Musik dir. Th. Binkley

▶ **9/SPAZIO MUSICALE: N. Rimski-Korsakov**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. di Goteborg dir. N. Jarvi. **R. Wagner**: Tristan und Isolde, preludio atto terzo - Orch. della Staatsoper di Berlino dir. W. Furtwängler

▶ **9,40/IMITATIO NATURAE: F. Chopin**: Preludio in re bemolle maggiore per pianoforte op. 28 n. 15 - Sol. V. Ashkenazy. **A. Vivaldi**: Le quattro stagioni, quattro concerti op. 8 - Vl. sol. S. Standage - The English Concert Orch. dir. T. Pinnock. **J. Sibelius**: Lo spirito della natura, poema sinfonico op. 70 - Sopr. E. Söderström - Orch. Philharm. dir. V. Ashkenazy

▶ **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO GEMINIANI** (Lucca 1687/Dublino 1762) (rev. di M. Corti): Concerto grosso in re minore «La Follia» - I Musici — Sonata in si bemolle maggiore per violino solo - Sol. G. Prencipe — La foresta incantata, dalla pantomima «La Gerusalemme liberata» - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins

▶ **11,30/IL QUINTETTO CHIGIANO: A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e archi - R. Brengola e M. Benvenuti, vl.i; G. Leone, v.la; L. Filippini, vc.; S. Lorenzi, pf.

▶ **12/MUSICHE CORALI: F. Liszt**: Tre Cori da dodici Mannergesang - Coro maschile dell'Armata Ungherese dir. B. Podor. **F. Poulenc**: Sette Chansons per coro a cappella - Modern Madrigal Singers. **C. Orff**: Der gute mensch, per coro a otto voci, due pianoforti e percussioni - Pf.i B. Hanke e M. Eggensberger - Coro Carl Orff dir. A. Gross. **O. Flume**: Ajace, cantata per coro e orchestra su testo di Vincenzo Cardarelli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. E. Inbal - M° del Coro R. Maghini

▶ **12,55/EMIL GILELS INTERPRETA SERGEI PROKOFIEV**: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84 per pianoforte

▶ **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO BAVARESE: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore. **A. Berg**: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo» - Vl. G. Kremer. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia per orchestra. **J. Brahms**: Ouverture accademica op. 80

▶ **15/L'OPERA LIRICA: DER FREISCHÜTZ.** Opera romantica in tre atti (versione originale). Testo di Friedrich Kind. Musica di Carl Maria von Weber. Max: R. Kollo; Agata: H. Beherens; Kaspar: P. Meven; Annchen: H. Donath; Kilian: H. Sapell; Kuno: R. Grumbach; Eremita: K. Moll; Ottokar: W. Brendel; Samiel: R. Boysen; Un cacciatore: N. Theodor - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. R. Kubelik - M° del Coro H. Mende

▶ **17,20/IL TRIO BORODIN: L. van Beethoven**: Dieci variazioni sul lied «Ich bin der Schneider Kakadu» di Wenzel Muller op. 121, per pianoforte, violino e violoncello. **A. Dvorak**: Trio n. 3 in fa minore op. 65 per pianoforte, violino e violoncello

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Mainerio**: Otto Pezzi dal primo libro di Balli - Ensemble d'instruments Anciens. **W. van Wassenar**: Concerto n. 1 in sol maggiore - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. **D. Auber**: Zerline ou la corbeille d'organges: O Palerme! O Sicilie! - Msopr. M. Horne - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. **G. Verdi**: Attila: Io la vidi - Ten.i L. Pavarotti e A. Savastano - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado

▶ **20/MUSICA OGGI: F. Rjewsky**: North America, ballade n. 4 per pianoforte - Pf. F. Rzewsky. **E. Armenteros**: Quatro esculturas de Vacio Blanco per quartetto d'archi - Gruppo Nuova Napoli Musica

▶ **20,30/DEDICATO ALLA DANZA: D. Milhaud**: L'homme et son désir, balletto su soggetto di Paul Claudel - B. Christensen, sopr.; M. Nixon, msopr.; R. Christensen, ten.; P. Chartrand, bs. - Orch. Sinf. dello Utah dir. M. Abravanel. **V. Mortari**: L'allegra piazzetta, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Denes. **A. Kaciaturian**: Spartacus, suite dal balletto - London Symphony Orch. dir. S. Black

▶ **21,30/CONTRAPPUNTI: J. Ockeghem**: Prenez sur moi, canone enigmatico a tre voci - Clemencic Consort dir. R. Clemencic. **J. Obrecht**: Fuga a due voci - Fag.i K. Otten e S. Berger. **J. S. Bach**: L'arte della fuga BWV 1080 - Cemb.i G. Leonhardt e B. van Asperen

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Neri**: Sonata a quattro - Quartetto Schaffer. **F. Schmidt**: Variazioni in la maggiore su un tema di Josef Labor - Strum.i del Quintetto Philharmonia di Vienna - H. Wienawski: Leggenda op. 17 - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf. **R. Schumann**: Andantino quasi variazioni dalla Sonata n. 3 in fa minore op. 14 - Pf. V. Horowitz. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per lira, archi e due corni - H. Ruf, lira; Lautenbacher e R. Nielen, vl.i; F. Beyer e H. Berndt, v.le; O. Uhl, vc.; J. Koch, v.la da gamba; W. Hoffmann, H. Irmscher, cr.i

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Schlager-Rendezvous. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Zu Gast bei der Freiwilligen Feuerwehr von Siebeneich. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. I. Strawinsky - P. I. Tschaikowsky. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. **21,15** Kammermusik. G. Rossini: Harmoniemusik aus Wilhelm Tell. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe-Jadran (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 14. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Otrok in igra. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. Mešani zbor Hrast iz Doberdoba vodi Hilarij Lavrenčič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: «I Solisti Veneti, violinist U. Ughi, čembalist E. Merlini, dirigent C. Scimone. G. Tartini: Sonata v g molu, Vražji trilček; F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinski koncert v e molu, op. 64. **17,50** Pavle Zidar: «Dražba sanj». Povest, ki jo je za radio dramatizirala M. Prepeluh. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Biasiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Nicola Catalano. Nel corso del programma: «Armand Robin»: un poeta nel tempo delle false parole. 2ª parte
20,10 La TGS presenta **Calcio.** Da Cagliari: **Italia-Svizzera.** Qualificazione al Campionato del mondo
22,19 **Giallo sera**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 37ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicicco. Organizz. di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da Marco Parodi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaboraz. di E. Arosio, L. Ciminelli, C. Licoccia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Jacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,10 La TGS presenta **Calcio.** Da Cagliari: **Italia Svizzera.** Qualificazione al Campionato del mondo
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. E. Chabrier: España ♦ J. Brahms: Quintetto in sol maggiore op. 111 per archi ♦ F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 158ª punt. (Replica)
10,45 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). G. Verdi: Il Trovatore: Balletto ♦ G. Frescobaldi: Toccata per l'elevazione, per organo ♦ R. Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 86 per 4 corni e orch.
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Fabula platonica.** Mito e ragione nei «Dialoghi» di Platone. Programma di Pier Ernesto Irmici e Emidio Spinelli. Regia di Renato Zanetto. 3ª trasm.: «I miti dell'anima» (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. W. A. Mozart: Il flauto magico: Ouverture (Direttore Eugen Jochum) (Reg. 26/1/68) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Reg. 8/1/60) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» (Direttore Sergiu Celibidache) (Reg. 15/1/60). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura da Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali (istruzione classica).** La sperimentazione nell'area storico sociale
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Le nuove tecniche strumentali nella musica d'oggi. Un programma di Ada Gentile. A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Folkoncerto.** «La musica popolare di area celtica». Di Daniela Bianchessi. Cura e regia di Piero Carpi de' Resmini. 5ª punt. (Replica)
21,45 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Rubrica**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,10 La TGS presenta **Calcio: Italia-Svizzera** (Vedi Radiouno)
22,19 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,10 La TGS presenta **Calcio: Italia-Svizzera** (Vedi Radiodue)
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. Nielsen - J. Brahms - G. Fauré - W. A. Mozart - L. Boccherini - F. Carulli**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra. **F. Chopin**: Scherzo in si bemolle minore op. 31 per pianoforte. **L. van Beethoven**: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3

▶ **8,30/IL CORO IN JOHANNES BRAHMS:** Deutsche Volkslieder per solo coro — Sechs lieder op. 93 per coro - Garchinger Kantorei Stuttgart dir. H. Rilling

▶ **9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. D. Heinechen**: Concerto in la minore per trombone, archi e continuo. **P. A. Locatelli**: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, orchestra d'archi e continuo op. 7 n. 6 «Il pianto di Arianna». **L. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra d'archi. **H. H. Harty**: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 17. **I. Moscheles**: Concerto per flauto, oboe e orchestra

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 218 per violino e orchestra - I Wiener Philharmoniker dir. J. Levine. SOPRANO JOAN SUTHERLAND: **R. Glière**: Concerto op. 82 per coloratura e orchestra - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. QUARTETTO HAGEN: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 1 in si maggiore per archi - L. Hagen e A. Bir, vl.i; V. Hagen, v.la; C. Hagen, vc. DIRETTORE EVGENY SVETLANOV: **V. Kalinnikov**: Sinfonia n. 2 in la maggiore - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS

▶ **12/A CONFRONTO: C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune - London Symphony Orch. dir. L. Stokowski — Stesso brano - Orch. New Philarm. dir. P. Boulez. **W. A. Mozart**: Sonata n. 10 in do minore K. 330 - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. I. Haebler. **L. van Beethoven**: Marcia funebre (adagio assai), secondo movimento dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin — Stesso brano - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi**: La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: Voglio dire lo stupendo elisir che desta amore - L. Pavarotti, ten.; G. Taddei, bar. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Ei parte senti - Sopr. K. Te Kanawa. **G. Rossini**: Mosè in Egitto: Dal tuo stellato soglio - J. Anderson, sopr.; S. Fisichella, ten.; R. Raimondi, bs.

▶ **14,15/MUSICA D'INSIEME: L'OTTETTO. C. M. von Weber**: Il franco cacciatore, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag. **G. Enescu**: Ottetto in do maggiore per archi op. 7 - Quartetto Voices e Quartetto Euterpe

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COMPLESSO KOLNER KAMMERORCHESTER: **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047 - Dir. H. M. Bruhl. QUARTETTO COLLEGIUM AUREUM: **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore K. 465 per archi «Dissonanze» - F. Maier e U. Beetz, vl.i; K. Steeb, v.la; R. Mandalka, vc. TROMBA MAURICE ANDRÉ: **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. BARITONO BERNARD KRUYSEN E PIANISTA NOËL LEE: **R. Schumann**: Funf Eitere Gesange op. 125: n. 3: Die Meerfee — n. 5: Husarenabzug, Jung Volkers lied — n. 1: Fruhlingslied su testo di F. von Braunn — n. 2: Fruhlinglust. DIRETTORE ERICH KLEIBER: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. Concertgebouw di Amsterdam

▶ **17/BREVE STORIA DELLA CANTATA:** Musiche di **G. Carissimi - A. Scarlatti - G. P. Telemann - J. S. Bach - F. J. Haydn**

▶ **18,10/INTERMEZZO: E. Satie**: Due pièces froides, per pianoforte - Sol. J. J. Barbier. **J. L. Dusik**: Aria russa variata e canzonetta: da dodici studi melodici op. 16 per pianoforte - Sol. J. Panenka

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Holst**: The perfect Fool: balletto. **A. Dvorak**: Dalla foresta boema, sei pezzi caratteristici per pianoforte a quattro mani. **C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide: recitativo ed aria - Decidesti il suo destin! O tu la cosa mia più cara - Bs. B. Christoff. **Ch. Gounod**: Faust: Il était un roi de Thule — Ah je ris de me voir — Si belle en ce miroir. **G. Fauré**: Romanza per violino e orchestra op. 28 - Sol. A. Gaudino. **N. Rimski-Korsakov**: Lo Zar Saltan, suite op. 57

▶ **20/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: A. Casella**: Sonata per arpa op. 68 - Sol. I. Moretti. **P. Hindemith**: Concerto per legni, arpa e orchestra - M. Selmi, arpa; G. Graverini, fl.; S. Cantore, ob.; S. Pandolfi, cl. - Orch. di Roma della Rai dir. H. Rosbaud

▶ **20,35/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: F. Liszt**: Einqug der gaste auf der Wartburg dall'opera Tannhäuser di Wagner, per pianoforte - Sol. D. Barenboim. **F. Tarrega**: Introduzione e fantasia su temi della Traviata di Verdi, per chitarra - Sol. C. Bonelli. **W. A. Mozart**: Otto Variazioni in la maggiore sull'aria Come un agnello, dall'opera «Fra i due litiganti il terzo gode» di Giuseppe Sarti, per pianoforte - Sol. B. Canino. **L. Spohr**: Potpourri dall'opera Jessonda per violino, violoncello e orchestra - S. Lautenbacher, vl.; T. Blees, vc. - Orch. Sinf. di Amburgo dir. A. Springer

▶ **21,15/MADRIGALISTI ITALIANI: C. Monteverdi**: Il combattimento di Tancredi e Clorinda. **G. M. Trabaci**: Ancidetemi pur, madrigale per arpa doppia. **L. Viadana** (trascr. Laterza): Bella sai perchè t'amo — Occhi ridenti e vaghi — Io morirei d'affanno — Fuggon le stelle

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: AMERICA LATINA: C. Chavez**: Sinfonia India 1936. **S. Revueltas**: Musica para Charlar. **A. Ginastera**: Tre Danze argentine per pianoforte (1937) — Danze dal balletto Estancia (1941)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - J. Mouton - P. Gaviniez - E. Chabrier - H. Villa-Lobos - A. Glazunov**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von L. van Beethoven. Septett in ES-Dur op. 20 für klarinette, horn, fagott, violine, bratsche, Cello und kontrabass. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Geschichte. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Popmuseum. **18** Du und die Musik. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel von Heinz Degle. **21,30** Neue Musik. Awankana. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Ivo Andrić: «Most na Drini». 15. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti. **12,20** Evergreeni. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20 e 14,10** Krajevne stvarnosti: «Na goriškem valu» - 1. e 2. del. **14,30** Zvočne kulise. **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: Godalni kvartet Glasbene matice v našem studiu: violinista Ž. Hrvatič in Jagoda Kjuder, violist M. Biteżnik, violončelist P. Filipčič. G. Tartini: Sonata a quattro v g duru; P. Merkù: Kvartet št. 3, Romantični. **18** Sprehod po poteh slovenskega gledališča. **18,30** Spirituals. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Bruno Costi
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo di Kletzmer**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Una storia del jazz.** Di Adriano Mazzoletti
20 **RadioUnoclip**
20,25 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Eugenio Montale.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno Jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 38ª puntata. Con F. Castagnoli, F. Ricciardi, F. Graziosi, A. Balducci, E. Perina, I. Meda. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletture.** Una gara di bravura per ogni età, scritta da Sergio Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubé.** Di G. A. Borgese. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione G. Jacovazzi, L. Lipperini, L. Mosca, S. Pogelli e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di E. Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Mito e musica** (VI). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polisini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico ♦ N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra
10 **Leggere il Decamerone.** 159ª punt. (Replica)
10,45 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Il poema divino»
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Fabula platonica.** Mito e ragione nei «Dialoghi» di Platone. Programma di Pier Ernesto Irmici ed Emidio Spinelli. Regia di Renato Zanetto. 4ª trasmissione: «I miti dell'amore» (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore Goffredo Petrassi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. A. Casella: Concerto per archi, pianoforte, timpani e batteria op. 69 (Pf. E. Lini) ♦ I. Strawinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri ♦ G. Petrassi: Quattro Inni sacri per canto e orchestra (A. Bertocci, ten.; R. Cesari, bar.) — Partita per orchestra (Reg. 30/11/62). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di D. Recine. In redazione P. Conte. Musiche scelte da B. De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali (istruzione professionale)**
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. Concerti Nord-Sud. Giovani solisti presentati dalle Radio europee. 4ª trasm.
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Ritratti.** In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale Rai per la Lombardia, Radiotre, la Repubblica e Ricordi presentano otto concerti monografici di autori contemporanei. H. Dutilleux: Concerto per violino (prima esecuzione italiana) (Sol. G. Carmignola) — Concerto per violoncello (Sol. D. Geringas). Direttore Guido Guida. Orch. Sinf. di Milano della Rai
Al termine del concerto Mario Bortolotto incontra l'Autore. In studio Anna Menichetti. Regia di Fabrizia Boiardi
22,30 **Concerti Jazz.** A cura di Fabrizio Minasi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

Gillette Sensor

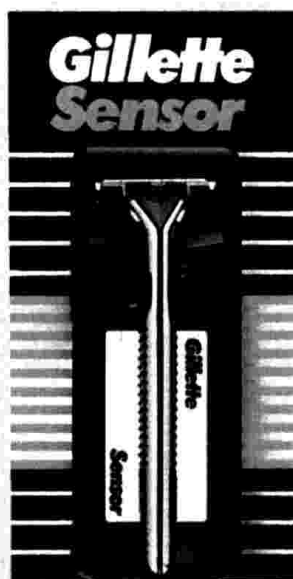
Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.
Tutto comincia con due lame montate individualmente

e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.
La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.

Gillette

Il Meglio di un Uomo™

***LA 1ª ESECUZIONE assoluta di* Four modern dances *per piccola orchestra di L. Ferrero, oggi alle 21, V Filo, per il ciclo* Concerti in replica**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zaulì con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: A. Ivancic: Sinfonia n. 8 in sol maggiore. **F. Liszt**: Concerto in do maggiore per fagotto, archi e continuo. **C. Cui**: Suite miniature op. 20. **R. Schumann**: Cantata per un anno nuovo. **S. Rachmaninov**: Sette Preludi per pianoforte op. 32. **B. Blacher**: Variazioni su un tema di Paganini op. 26

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sogni, poema sinfonico op. 6. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per tre cembali e archi. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K 271 per pianoforte e orchestra

▶ 8,30/LIEDER SU TESTI ITALIANI: F. Liszt: Tre Sonetti del Petrarca - L. Genger, sopr.; M. Guerrini, pf. **L. van Beethoven**: Vita felice, lied op. 88 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. **W. A. Mozart**: Ridente la calma, canzonetta per voce e pianoforte K 152 - B. Kathleen, sopr.; J. Levine, pf.

▶ 9/CONCERTO DEL CORO TAVERNER CONSORT: G. Allegri: Miserere a nove voci. **C. De Morales**: Lamentabatur Jacob a cinque voci. **J. Desprez**: Pater Noster - Ave Maria a sei voci

▶ 9,35/INTERMEZZO: G. Piernè: Studio sinfonico per pianoforte - Sol. A. D'Arco. **S. Rachmaninoff**: La rupe, fantasia sinfonica op. 7 - Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Kitaenko

▶ 10/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Sogno, trascrizione per violoncello e pianoforte. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Le matin». **F. Couperin**: Louis XVIII op. 14 per organo. **A. Honegger**: Le roi David salmo drammatico su testo di Renè Marax. **M. Ravel**: Histoires naturelles per voce e pianoforte

▶ 12/MUSICHE CAMERISTICHE: E. Von Dohnanyi: Sonata in do diesis minore op. 21 per violino e pianoforte. **F. Schubert**: Allegro - Andante e Scherzo per pianoforte. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra

▶ 13/PAGINE DA «WERTHER»: J. Massenet: Werther: Ah mon courage m'abandonne - Sopr. R. Créspin — Des cris joeux - Msopr. M. Horne — O nature pleine de grace - Ten. P. Domingo — Je vous ecris de ma petite chambre - Msopr. S. Verrett — Werther: Va laisser couler mes larmes - Msopr. M. Horne — Pourquoi me reveiller - Ten. L. Pavarotti

▶ 13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra e cembalo - Mand. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Danzi**: Concerto n. 4 in re maggiore op. 43 per flauto e orchestra - Fl. A. Adorjan - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair. **D. Sciostakovic**: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **X. S. von Wartensee**: Concerto per due clarinetti e orchestra - Clar.i H. J. Leuthold e B. Moor - Radio Orchester Beromünster dir. E. Schiid

▶ 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: **J. S. Bach**: Partita in si minore per cembalo BWV 831. QUARTETTO D'ARCHI MELOS: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto per archi in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU E PIANISTA ALFRED BRENDEL: **R. Schumann**: Liederkreis: dodici lieder dal ciclo su testi di Joseph von Eichendorff. DIRETTORE RICCARDO MUTI: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. di Filadelfia

▶ 17/ALLA TURCA: W. A. Mozart: Dalla Sonata in la maggiore per pianoforte K. 331 - Sol. F. Gulda. **L. van Beethoven**: Marcia alla turca dalle musiche di scena op. 113 «Le rovine d'Atene» - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Slatkin. **J. L. Dusik**: Rondò alla turca dai dodici studi melodici op. 16 per pianoforte - J. Paneka, sol.; C. Graff, pf.

▶ 17,10/IMITATIO NATURAE: A. Glazunov: Le stagioni: balletto in un atto op. 67: Inverno - Primavera - Estate - Autunno - Orch. Sinf. Cecoslovacca dir. O. Lenard. **I. Strawinsky**: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta. **B. Britten**: Dai quattro interludi marini: Alba - Chiaro di Luna - Orch. dell'Ulster dir. W. Handley

▶ 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra (BWV 1052) - Sol. G. Gould - Orch. Sinf. della Filarmonica di Leningrado dir. L. Slovak. **J. C. Pepusch**: Sonata in fa maggiore per flauto e basso continuo - F. Bruggen, fl.; A. Bysma, vc.; G. Leonhardt, clav. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Come scoglio - Sopr. L. Popp - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Slatkin. **E. Satie**: Trois morceaux en forme de poire per pianoforte a quattro mani - Sol.i A. Ciccolini e G. Tacchino. **E. Elgar**: Pomp und circumstance, cinque marce militari op. 39 - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. **H. Alfven**: Drapa, ballata per grande orchestra - Orch. Filarm. di Stoccolma dir. N. Jarvi

▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: «Gleich wie der Regen und Schnee fon Himmel fallt» cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 18 - Voce bianca sopr.; K. Equiluz, ten; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna e Coro Wiener Sangerknaben dir. N. Harnoncourt - Mº del Coro H. Gillesberger

▶ 20,40/UNA PARAFRASI: F. Liszt: Parafrasi da concerto per pianoforte su temi dall'opera «I Puritani» di Vincenzo Bellini - Pf. G. Nardi

▶ 21/I Concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989/90. Direttore Otmar Maga. Pianista Louis Lortie. **L. Ferrero**: Four modern dances per piccola orchestra (1ª esecuzione assoluta). **G. F. Haendel**: Water music, suite in fa maggiore per orchestra. **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 30-3-90)

▶ 22,30/UN QUARTETTO: B. Bartok: Quartetto n. 6 in re maggiore per archi - Quartetto d'archi Alban Berg

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **M. Corrette - P. Fumagalli - L. Boccherini - A. Simon - G. Puccini**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Geschichte. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Der ewige Spiesser». Ein Hörspiel von Ödön von Horvath für den Funk bearbeitet von Traugott Krischke. Mit J. Hube, L. Martini, W. Schmidinger, A. Tichy, G. Zemann, K. M. Vogler, O. Fuchs, T. Friedmann, S. Szameit, S. Czepl, P. Scholz, Th. Frey, P. Simonischek, M. Kiurina, H. Hornisch, H. Berger, F. Muliar, G. Sabatino, S. Seidel, M. Millowitsch und M. Marotte. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Trst, december 1941. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most na Drini». Radijska realizacija romana v 54 delih. Režija: Marko Sosič 16. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Cecilijanka 1991. Moški zbor Mirko Filej iz Gorice vodi Zdravko Klanjšček. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: Skladatelj Makso Pirnik ob 90-letnici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizzazione di S. Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto, avv. N. Marazzita, n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro. Di G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanarc
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musicasette.** Programma di Stefano Macrino

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Testa. Raccontate da U. Lo Presti e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini
20,25 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Eugenio Montale.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Pestelli. Regia di Fulvio Richetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **2° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Woldemar Nelsson. B. Smetana: Ma Vlast (La mia patria), ciclo di poemi sinfonici — Dai boschi e dai prati boemi: Tábor - Blanik. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,44 circa): **Interviste e commenti.** A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico. 39ª punt.
9,07 **A video spento.** Di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Marcello Sorgi. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I). Musiche presentate da D. Spini. R. Wagner: Rienzi: Ouverture ♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi min. op. 59 n. 2 per archi
10 **Leggere il Decamerone.** 160ª punt. (Replica)
10,45 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). C. Franck: Rédemption, pezzo sinfonico ♦ M. Ravel: Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé, per voce, due flauti, due clarinetti, quartetto d'archi e pianoforte ♦ L. Janáček: Danze di Lachi, sei danze nazionali cecoslovacche
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi
13,15 **Fabula platonica.** Mito e ragione nei «Dialoghi» di Platone. Programma di P. E. Irmici ed E. Spinelli. Regia di R. Zanetto. 5ª trasm.: «I miti dello Stato e il filosofo» (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M. Ravel: Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orchestra (Sol. Arthur Grumiaux - Direttore Jean Martinon) (Reg. 10/3/'67) ♦ F. Schubert: Lazarus o la festa della Resurrezione, dramma religioso per soli, coro e orchestra su testo di August Hermann Niemeyer (versione ritmica italiana di Oriana Previtali): Jamina: Sonia Schoener; Maria: Angela Vercelli; Marta: Emilia Cundari; Lazzaro: Herbert Handt; Nataniele: Gino Sinimberghi; Simone: Ugo Trama - Direttore Peter Maag - M° del Coro Giuseppe Piccillo (Reg. 25/2/'61). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione M. D'Onofrio e M. Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Due dei sei: intorno a Darius Milhaud e Arthur Honegger. Un programma di M. Agamennone. 3ª trasm.
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3
— **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali (istruzione professionale)**
19,45 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio S. Catucci. In redazione M. Nonno
20 **Concerto Nord-Sud.** In collegamento diretto dalla Sala del Conservatorio S. Cecilia in Roma. Anna Eklund, soprano (Svezia). Esa Tapani, corno (Finlandia). Paolo Ravaglia, clarinetto (Italia). Francisco Alonso, fagotto (Spagna). Jannis Georgiadis, violino (Grecia). Astrid Christiansen, viola (Danimarca). Bjorn Vaernes, violoncello (Norvegia). Antonio Faca Rosado, pianoforte (Portogallo). Fabio Maestri, direttore (Italia): B. Crusell: Concert trio, per clarinetto, corno e fagotto (Rev. Stig Rybrant) ♦ H. Wolf: Anacreons Grab, su testo di Goethe - Begegnung, su testo di Moerike - Nimmersatte Liebe, su testo di Moerike - Er ist's, su testo di Moerike - Kennst Du das Land — Hock beglückt in Deiner Liebe ♦ I. Strawinsky: Settimino, per violino, viola, violoncello, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte ♦ F. J. Haydn: Trio in si bemolle maggiore per violino, viola e violoncello op. 53 n. 2 (dalla sonata per pf. Hob. XVI, 41) ♦ F. Pennisi: The wild swans, su testo di Williams Butler Yeats, per soprano e sette strumenti
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.
In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Rubrica**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con S. Riccio / 20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planetrock.** Con M. Basso, A. Campo, Mixo
22,57 **Ondaverde**/23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio F. M. Marcucci — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore per pianoforte e violoncello op. 102. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20 per archi. **A. Campra**: Enea e Didone cantata n. 6 a due voci per soprano baritono basso di viola e cembalo. **J. P. Sueelinck**: Fantasia cromatica. **G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto. **I. Strawinsky**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi «La trota» - N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; R. Zepperz, cb.; E. Gilels, pf. **J. S. Bach**: Sonata in trio da l'Offerta musicale - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; J. S. Ritter, clav.; L. Parnas, vc.

▶ **8,30/POLIFONIA SACRA: J. Gallus**: Missa and imitationem Pater Noster a otto voci - Wiener Sangerknaben e Chorus Wiennensis dir. H. Gillesberger

▶ **9/PAGINE OPERISTICHE: V. Bellini**: Bianca e Fernando: «Ove son? Che m'avvenne?... Sorgi, o padre» - Sopr. M. Freni. **F. Cilea**: L'Arlesiana: «È la solita storia del pastore» - Ten. F. Araiza. **A. Thomas**: Amleto: «Scena della follia» - Sopr. E. Gruberova. **G. Puccini**: Turandot: «Nessun dorma» - Ten. E. Fernandi. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: «Morte di Isotta» - Sopr. H. Beherens

▶ **9,40/VARIAZIONI:** Musiche di **H. Ernst - F. Tarrega - J. F. Dandrieu - B. Martinu - J. Thomas - J. B. Arban**

▶ **10,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Dir. G. Solti. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore D 944 «La grande» - Dir. J. Levine

▶ **12/MUSICHE CORALI: J. Brahms**: Canto del destino, op. 54 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Ros-Marbà - M° del Coro O. Contardo. **S. Tanaiev**: Prometheus op. 27 n. 8 - Coro dell'URSS dir. A. Yurlov. **G. Petrassi**: Salmo per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Amy - M° del Coro F. Angius

▶ **13,05/RARITÀ: L. Sejan**: Duo concertante in mi bemolle maggiore op. 10 per arpa e pianoforte. **L. E. Jadin**: Introduzione e rondò pastorale per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf.

▶ **13,30/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo op. 18 - I. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pf. **B. Bartok**: For children, libro secondo - Pf. D. Ranki

▶ **14/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Mendelssohn di Zurigo. **P. Vachon**: Quartetto n. 5 in fa minore op. 11 per archi - Trio d'archi di Parigi con E. Popa, secondo vl. **J. Brahms**: Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111 per archi - Quartetto Amadeus con C. Aronowitz, seconda v.la

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala grande del Conservatorio Giuseppe Verdi **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988/89. Direttore Riccardo Chailly. Karita Mattila, soprano; Brigitte Fassbaender, mezzosoprano; George Gray, tenore; Thomas Thomaschke, basso. **G. Mahler**: Das klagende lied, per soli, coro e orchestra: Waldmarchen - Der spielmann Hochzeitsstuck - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 16-3-1989)

▶ **16,05/MUSICA PER CLARINETTO: C. M. von Weber**: Concertino in mi bemolle maggiore op. 26 per clarinetto e orchestra - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caetani — Concerto op. 73 n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra — Concerto op. 74 n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. S. Meyer - Orch. Staatskapelle Dresden dir. H. Blomstedt

▶ **17/GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI:** Memet, ouverture dall'opera — Concerto in do maggiore per viola pompose e archi — Quartetto n. 3 in sol maggiore — Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi

▶ **17,55/IL QUARTETTO DI BUDAPEST: J. Brahms**: Quartetto n. 2 in la minore op. 51 per archi - J. Roisman e A. Schneider, vl.i; B. Kroyt, v.la; M. Schneider, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Liszt**: Festklange, poema sinfonico n. 7 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. **W. A. Mozart**: Sonata per violino e pianoforte in re maggiore K. 306 - I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf. **G. Donizetti**: Don Sebastiano: Deserto in terra - Ten. L. Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. E. Downes. **R. Strauss**: Salomè: Ah du wolltest mich nicht deinen mund kussen lassen Jochanaan - Sopr. E. Marton - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **F. Schubert**: Due landler, per pianoforte - Sol. A. Ader. **Z. Fibich**: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar

▶ **20/L'OPERA LIRICA: ECHO ET NARCISSE:** Dramma lirico in un prologo e tre atti di Ludwig von Theodor von Tschudi. Musica di Christoph Willibald Gluck: Echo: S. Boulin; Narciso: K. Streit; Amore: D. Massel; Cynire: P. Galliard; La Ninfa Egle: G. Hoffstedt; La Ninfa Aglaja: C. Hogmann; La Ninfa Thanais: H. Krogen; La Ninfa Sylphie: E. M. Tersson - Concerto di Colonia e Coro dell'Opera di Amburgo dir. R. Jacobs

▶ **21,45/MUSICA ANTIQUA DI COLONIA: F. Francoeur**: Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6 per violino e continuo con violoncello e viola obbligati - Musica Antiqua di Colonia

▶ **22/A KREUTZER: L. Janacek**: Quartetto n. 1 «Sonata a Kreutzer» - Quartetto Talich. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «Sonata a Kreutzer» - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA** Musiche di **A. Webern - A. Vivaldi - P. I. Ciaikowski - M. Reger - L. Janacek**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. N. von Michalewsky: «Sieg über die Pocken - Das Ende einer Menschheitsgeissel». **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. M. Ravel - P. De Sarasate - H. Wieniawski - A. Dvorák. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. «Die Geige in der Volksmusik». **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. G. Mahler: «Sinfonie Nr. 9». **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - (7,30) Pravljica. **8,10** Razglednice iz Spanije. **8,30** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most na Drini». 17. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** e **13,20** Halo, dober dan! Tu 362875 (1. e 2. del). **14,10** Otroški kotiček: «Ena resna - ena smešna». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Antologija slovenske glasbe za klavirski trio. Fran Korun: Trio «Iz domovine»; Benjamin Ipavec: Annen Quadrille; Blaž Arnič: Trio op. 6; Ubald Vrabec: Preludij. Tekst: Pavel Šivic, izvedba: Trio Lorenz. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

C'è una sola persona al mondo che conosce i segreti di Giovanni Rana.

Sono i segreti tramandati dalla più buona tradizione. Fin da bambino Giovanni Rana li ha custoditi con impegno e tanta passione. E, nel pieno rispetto della più pura tradizione familiare, questi segreti sono adesso condivisi con l'unica persona che, insieme a lui, con la stessa passione, può continuare una lunga vocazione di bontà. Così, di padre in figlio, da Giovanni a Gianluca, le preziose ricette della pasta fresca si ritrovano nei gesti semplici di ogni giorno, nella scelta accurata degli ingredienti più naturali, nell'amore più vero che vi fa ritrovare intatti i sapori di una volta. Se volete avvicinarvi anche voi ai segreti dei prodotti di Giovanni Rana non vi rimane che una cosa, la più semplice: provate ad assaggiarli.

RANA®

Sapori che il tempo non cambia.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **Qui parla il Sud**

7,40 **GR 1 Scienze**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027

9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo

10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime con Fabio Fazio, Simona Marchini e P. Francesco Poggi

11 **Il documentario di Spazio aperto**

11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo

12,53 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Estrazioni del Lotto**

13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di R. Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Aldo Zullini

15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente.** Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli

15,54 **RadioUnoclip**

16 **Week-end.** Itinerari turistici

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti

18 **Un salto nello spot.** Programma di Carlo Climati

18,15 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli

18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero

19,20 **Adesso musica 1.** Con Leda Palma

19,55 **Black out**

20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera**

22 **Adesso musica 2**

22,22 Teatrino. **Lorenzo il Magnifico.** Originale radiofonico di R. Bosco. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,12 19,26 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

8,08 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni stampa settimanale scelte e commentate da E. Maraone

10 **GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione

10,25 **Fine settimana di Radiodue.** Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante

11 **Parliamone un attimo**

11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade**

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Un ebreo polacco in frac.** Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nereo Zeper

15,30 **GR 2 Europa.** A cura Redazione Esteri GR 2

15,45 Bolmare

15,50 **Parliamone un attimo**

15,53 **Hit Parade**

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

16,36 **Estrazioni del Lotto**

16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

16,56 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro. **Così teneri legami.** Commedia in due tempi di Loleh Bellon. Traduzione di Lucio Chiaravelli. Charlotte: Rita Savagnone; Jeanne: Ada Maria Serra Zanetti; Pierre: Giacomo Piperno; Jacques: Ezio Busso. Regia di Giuliana Berlinguer
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
GR 2 Notizie

18,45 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, Vittorio Franchini e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni

21 **Concerto Sinfonico: Omaggio a Diaghilev.** F. Chopin (Orchestraz. di D. Roy): Les Sylphides (Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge) ♦ I. Stravinsky: L'uccello di fuoco: Suite (Orch. Philhadelphia dir. R. Muti) ♦ C. Debussy: Prelude à l'après midi d'un faune (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ O. Respighi: La boutique fantasque, su musiche di Rossini (Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ M. De Falla: El sombrero de très picos: Danza finale (Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini)

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Parliamone un attimo**

22,44 **Confidenziale**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. Opinioni di Natalia Aspesi e Goffredo Fofi. A cura di Stefano Geraci. In redazione Marina Fabbri

11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura

12 **Radiotre suite** (II parte). Direttore Marek Janowski. Violinista Thomas Zehetmair. Orchestra Filarmonica di Radio France. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218 ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (Reg. eff. il 11.19.1991 dalla Radio francese)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **La parola e la maschera:** «Cristobal Colon, morte di un marinaio» di Giancarlo Ragni. Libero adattamento da «L'Arpa e l'ombra» di Alejo Carpentier. Con C. Valli, M. Paiato e P. Triestino. Regia di Maddalena Fallucchi. 1° episodio

15 **Libri novità**

15,20 **I maestri dell'interpretazione: Leonard Bernstein.** I. Strawinsky: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi per piccola orchestra (versione del 1947) (New York Philharmonic Orch.)

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 10ª punt.: «Pascoli». (Replica)

16,30 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Da «Europe Festival Jazz» di Noci: Zentralquartett

18 I reportages di Radiotre. **Speciale di Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Rimini fuori stagione»

18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari

— **Meteo**

19,15 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi. S. Gorli: Serenata II (Divertimento Ensemble dir. S. Gorli) ♦ I. Ravinale: But... after love what comes, per oboe e corno (C. Romano, ob.; L. Giuliani, cr.) ♦ R. Lolini: Alternanza 2 (C. Scarponi, clar.; S. Ragni, pf.) ♦ I. Vescovo: Piccolo omaggio a Dallapiccola, due liriche greche per soprano e strumenti (J. Mrazova, sopr. - Gruppo strumentale «Musica d'Oggi» dir. L. Lanzillotta) ♦ M. Dall'Ongaro: Ouroboros, per quintetto di fiati e pianoforte (Accademia Strumentale di fiati - M. Meloni, pf.)

20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
Stagione Lirica Euroradio 1992-'93. **Il viaggio.** Opera in tre atti con prologo ed epilogo. Libretto di David Henry Hwang. Musica di Philip Glass. Scienziato: Douglas Perry; Comandante: Patricia Schumann; Ship's doctor/Primo gemello spaziale: Kareen Erickson; Secondo marinaio/Secondo gemello spaziale: Julien Robbins; Isabella: Tatiana Troyanos; Colombo: Timothy Noble; Primo gemello terrestre: Jane Shaulis; Secondo gemello terrestre: Jan Opalach. Direttore Bruce Ferden. Orchestra del Teatro Metropolitan di New York. Regia di David Poutney
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Radiotre suite**

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Fine settimana. In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità /22,03 All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: R. Strauss**: Festmüsik der Stadt Wien. **A. Schnittke**: A Paganini, per violino solo. **V. Lubeck**: Fantasia sul Corale «Ich ruf» zu dir Herr Jesu Christ. **L. van Beethoven**: Variazioni in si bemolle maggiore sull'aria «La stessa, la stessissima». **P. I. Ciaikowski**: Ninna nanna op. 16 n. 1. **D. Cimarosa**: Serenata per flauto e chitarra. **J. Offenbach**: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra (in un movimento)

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy. **W. A. Mozart**: Concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte e orchestra K 453 - Sol. M. Perahia - English Chamber Orchestra

▶ **8,25/ FRANZ SCHUBERT**: Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - Quartetto Italiano

▶ **9/L'INTERPRETE: PIANISTA TAMAS VASARY: F. Liszt**: San Francesco da Paola che cammine sulle onde. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58

▶ **9,40/INTERMEZZO: G. J. Boulogne de Saint George**: Concerto in re maggiore op. 3 per violino principale e orchestra - Sol. J. J. Kantorow - Orch. da Camera dir. T. Bernard. **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore K. 157 (trascrizione per orchestra) - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per quartetto d'archi e orchestra - Orpheus Chamber Orch.

▶ **10,30/SPAZIO MUSICALE: C. Debussy**: Trois nocturnes per orchestra: Nuages - Fêtes - Sirenes - Orch. e Coro Femminile di Radio France dir. Ch. Münch. **R. Strauss**: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - Y. Chiffoleau, vc.; P. Reach, pf.

▶ **11,30/IMITATIO NATURAE: A. Dvořák**: Nel regno della natura, ouverture per orchestra op. 91 - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley. **F. J. Haydn**: Le stagioni, oratorio in quattro parti per soli coro e orchestra; L'estate - G. Janowitz, sopr.; W. Berry, basso; W. Hollweg, ten.

▶ **12/LIRICHE DI FRANCESCO PAOLO TOSTI:** Malia — L'ultima canzone — Ideale — Non t'amo più — La mia canzone — Ancora - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **12,25/CONCERTO BAROCCO: J. Bull**: «Preludio» in re minore e «In nomine» in la minore per organo - Sol. S. Preston. **J. Blow**: God spake sometime in visions, antheam a otto voci per soli coro e strumenti - Solisti, Coro e Orch. dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. **J. Kuhnau**: Sonata in do maggiore n. 1 cembalo - Sol. A. Horvath. **A. Piccinini**: Tenore detto il Mercatello: Corrente detto Nasazzo fatta sopra il Mercatello - Chit. G. Robert

▶ **13/PAGINE SINFONICHE: J. Sibelius**: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Argerich - Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado. **B. Smetana**: Quartetto n. 1 in mi minore (versione per orchestra di George Szell) - Orch. London Symphony dir. G. Simon

▶ **15/CONCERTO DA CAMERA: F. Witt**: Settimino in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola e violoncello - Compl. Strum. Charis Ensemble. **N. Paganini**: Trio in re maggiore per violino, violoncello e chitarra «Terzetto concertante» - M. Minchev, vl.; L. Georgiev, vc.; M. Sao Marcos, chit. **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma

▶ **16,20/A TEMPO DI MARCIA: W. A. Mozart**: Marcia in re maggiore K. 237 - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. H. Graf. **F. Chopin**: Marche funèbre - Pf. J. Steroynski. **Ch. Gounod**: Marcia funebre per una marionetta - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. A. Gibson. **F. J. Wagner**: Unter dem Doppeladler - Compl. di ottoni e percussioni Philips Jones dir. E. Hawarth. **V. Herbert**: Inauguration March 1897 - Eastman Dryden Orch. dir. D. Hunsberger. **A. Caplet**: Marche triomphale et pompière - Orch. Filarm. della Renania Palatinato dir. L. Segerstam. **C. M. von Weber**: Turandot: Ouverture e Marcia dalle musiche di scena op. 37 - Orch. Philarmonia dir. N. Jarvi

▶ **17/COMPOSIZIONI DEL 1791: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 95 in do minore - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti. **W. A. Mozart**: Requiem in re minore per soli, coro, orchestra ed organo K 626 - P. Pace, sopr.; W. Meier, msopr.; F. Lopardo, ten.; J. Morris, bs.; G. Sjokvist, org. - I Berliner Philharmoniker Coro da Camera di Stoccolma dir. R. Muti

▶ **18,20/IMITATIO NATURAE: M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **18,30/FILOMUSICA: D. Milhaud**: Suite provenzale per orchestra - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. S. Baudo. **S. Rachmaninov**: Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 - Sol.i V. Ashkenazy e A. Previn. **C. T. Griffes**: Tre Poemi di Fiona Mc Lloid per voce e orchestra op. 11 - Sopr. P. J. Bryn - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **J. C. Schickhard**: Sonata in mi maggiore per flauto diritto e basso continuo op. 30 - M. Petri, fl.; G. Malcolm, clav. **F. M. Torroba**: Concierto da Malaga per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20/UNA MESSA SOLENNE: C. Saint-Saëns**: Messe solennelle con organo op. 4 - I. B. Padesca, sopr.; A. Theodoloz, cont.; L. Dami, ten.; A. Clement, bar.; S. Imboden, bs.; M.-C. Alain, org. - Compl. Vocale di Losanna dir. M. Corboz

▶ **20,40/INTERMEZZO: L. Leo**: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo - Vl. A. Bonucci - Ensemble Strumentale Italiano

▶ **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: R. Schumann**: Scene dal Faust di Goethe - E. Harwood, J. Vyvyan e P. Stevens, sopr.i; F. Palmer, M. Dickinson e A. Hodgson, msopr.i; P. Pears, ten.; D. Fischer-Dieskau e J. S. Quirk, bar.i - English Chamber Orch. e Wandsworth School Choir dir. B. Britten - M° del Coro R. Burgess

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Vinci - T. Mesandeau - C. Schumann - B. Bartok - C. Debussy - J. Sibelius**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,48** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P. S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. P.I. Tschaikowsky: «Violinkonzert D-dur, op. 35». S. Prokofiev: «Violinkonzert Nr. 1 D-dur, op. 19». **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 3. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. K. Pölt-Nordheim: «Der Sieger». **21,01** Leise erklingt Musik. **21,58-22,01** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Pianistka K. Milič. M. Kogoj: Piano. A. Berg: Sonata op. 1. A. Skrjabin: Sonata št. 4, op. 30. **11,15** Potpuri. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrič: «Most na Drini». 18. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **15,30** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v luteranski cerkvi v Trstu 11. junija letos (1. del). **18** Tržaški štempiharji. **18,30** Jazz. **19,20** Spored za naslednji dan.

il giorno: le novità di VIDEOMUSIC. Nomi come CORNFLAKES, TIME OUT,

to **un**

il nostro modo per parlare con voi dei grandi temi di oggi: l'Aids, la droga, la

musica

la moda, il cinema e la nostra grande passione, la musica. E poi ZIG ZAG, le

a **parola**

VIDEOMUSIC. VM GIORNALE con le ultimissime e MOKA CHOC, per quelli

do.

per restare con voi.

Video

VIDEOMUSIC®

è musica, è attualità, è informazione

ZIONI

S.A.

vita degli Stewart, tipica famiglia di New York. Con episodi avvincenti e divertenti, imparerete la lingua con tutte le sue sfumature, e conoscerete le vere abitudini e i veri modi di vivere e di pensare. Family Album USA: molto più utile di Dallas e molto più beautiful di Beautiful.

rare l'americano e imparare l'America.

TOTO TV RAI

DOMENICA 11 OTTOBRE 14,00 RAIUNO

Nestlé
Galak
cioccolato bianco

	PARTITE DELL'11/10/92 - CONCORSO 8				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	TERNANA	●	●	
2	BOLOGNA	F. ANDRIA	●	●	
3	COSENZA	CESENA	●	●	●
4	LECCE	PADOVA	●		
5	MODENA	REGGIANA	●	●	●
6	MONZA	CREMONESE	●	●	●
7	PIACENZA	LUCCHESE	●		
8	PISA	SPAL	●		
9	VENEZIA	TARANTO	●	●	
10	VERONA	ASCOLI	●	●	●
11	OLBIA	CASALE	●	●	
12	MONTEVARCHI	PRATO	●	●	●
13	MOLFETTA	FORMIA	●	●	

(DOPO UNA GARA COMBATTUTA)

	PARTITE DELL'11/10/92 - CONCORSO 8				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	TERNANA	●	●	
2	BOLOGNA	F. ANDRIA	●	●	
3	COSENZA	CESENA	●	●	●
4	LECCE	PADOVA		●	
5	MODENA	REGGIANA	●	●	●
6	MONZA	CREMONESE	●	●	●
7	PIACENZA	LUCCHESE	●		
8	PISA	SPAL	●		
9	VENEZIA	TARANTO	●	●	
10	VERONA	ASCOLI	●	●	●
11	OLBIA	CASALE	●	●	
12	MONTEVARCHI	PRATO	●	●	●
13	MOLFETTA	FORMIA	●	●	

LI VALI?...

(ALLORA FAI VEDERE CHI SEI)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

	PARTITE DELL'11/10/92 - CONCORSO 8				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	TERNANA	●	●	
2	BOLOGNA	F. ANDRIA	●		
3	COSENZA	CESENA	●	●	
4	LECCE	PADOVA	●		
5	MODENA	REGGIANA	●	●	●
6	MONZA	CREMONESE	●	●	●
7	PIACENZA	LUCCHESE	●	●	●
8	PISA	SPAL	●		
9	VENEZIA	TARANTO	●	●	
10	VERONA	ASCOLI	●	●	
11	OLBIA	CASALE	●	●	●
12	MONTEVARCHI	PRATO	●	●	
13	MOLFETTA	FORMIA	●	●	●

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

NOME
COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DELL'11/10/92 - CONCORSO 8					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	TERNANA	•	•	
2	BOLOGNA	F. ANDRIA	•	•	
3	COSENZA	CESENA	•	•	•
4	LECCE	PADOVA	•		
5	MODENA	REGGIANA	•	•	•
6	MONZA	CREMONESE	•	•	•
7	PIACENZA	LUCCHESE		•	
8	PISA	SPAL	•		
9	VENEZIA	TARANTO	•	•	
10	VERONA	ASCOLI	•	•	•
11	OLBIA	CASALE	•	•	
12	MONTEVARCHI	PRATO	•	•	•
13	MOLFETTA	FORMIA	•	•	

(MACCHÈ!
È STRANIERO!)

PARTITE DELL'11/10/92 - CONCORSO 8					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	TERNANA	•	•	
2	BOLOGNA	F. ANDRIA	•	•	
3	COSENZA	CESENA	•	•	•
4	LECCE	PADOVA		•	
5	MODENA	REGGIANA	•	•	•
6	MONZA	CREMONESE	•	•	•
7	PIACENZA	LUCCHESE		•	
8	PISA	SPAL	•		
9	VENEZIA	TARANTO	•	•	
10	VERONA	ASCOLI	•	•	•
11	OLBIA	CASALE	•	•	
12	MONTEVARCHI	PRATO	•	•	•
13	MOLFETTA	FORMIA	•	•	

(AL PRIMO
AFFRONTO)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

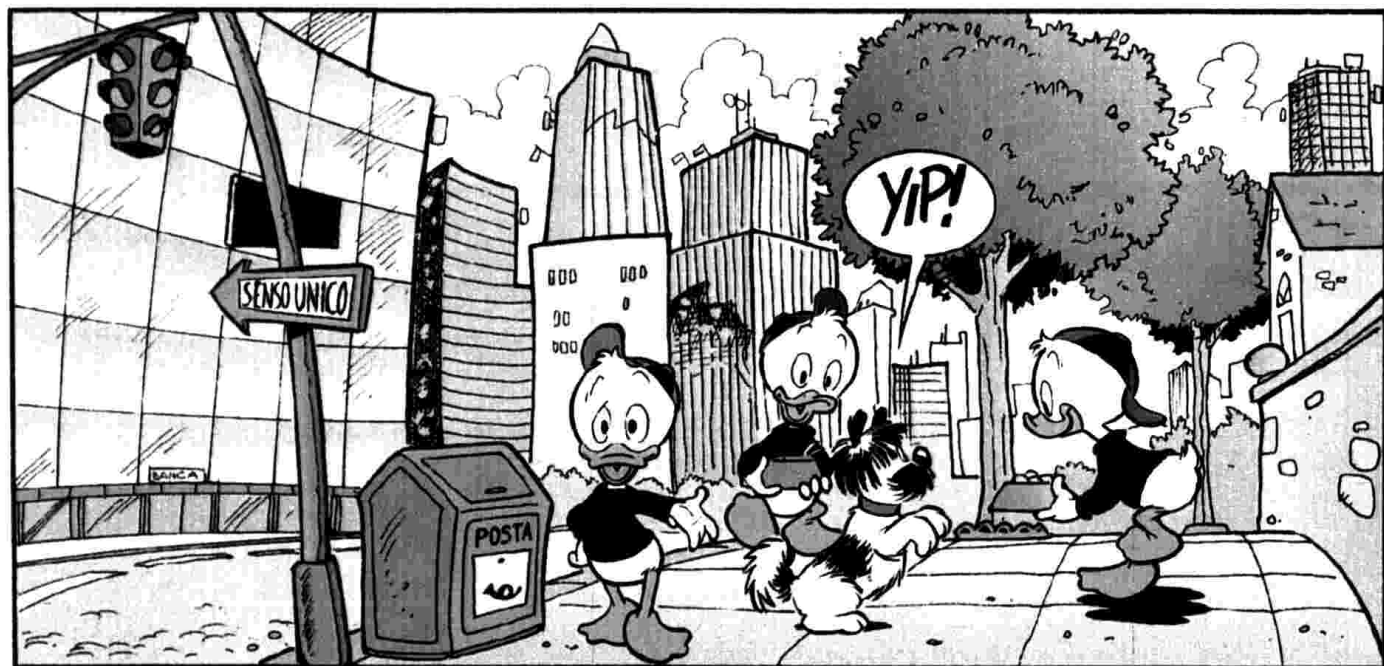
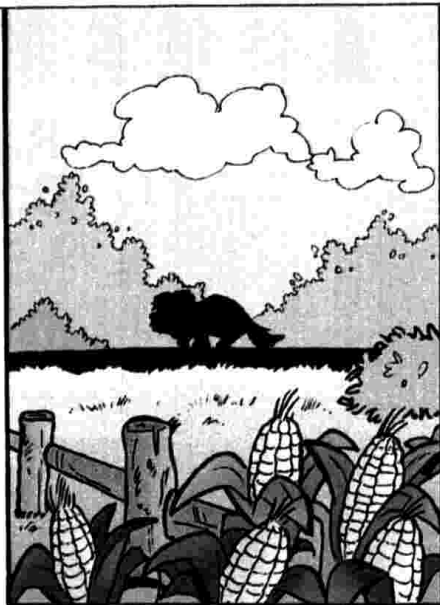
MODENA

REGGIANA

COSENZA

CESENA

QUESTIONE di CUORE

Walt Disney

Soggetto di PIERGIORGIO RUGGERI - Disegni di CLAUDIO SCIARRONE

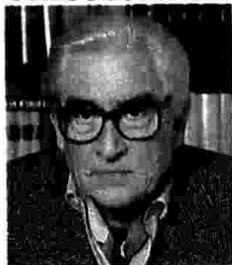
CHI ABBANDONA E' SENZA CUORE
CHI HA CUORE SALVA UN AMICO

Per adottare
uno dei 13.000 trovatelli della Lega
telefona allo 010 - 56.15.57

Lega Nazionale per la Difesa del Cane
Comunicazione & Sviluppo - Care - C.D.D.
Via Vittorio Emanuele 202-12042 Bra
Conto Corrente Postale 17182122

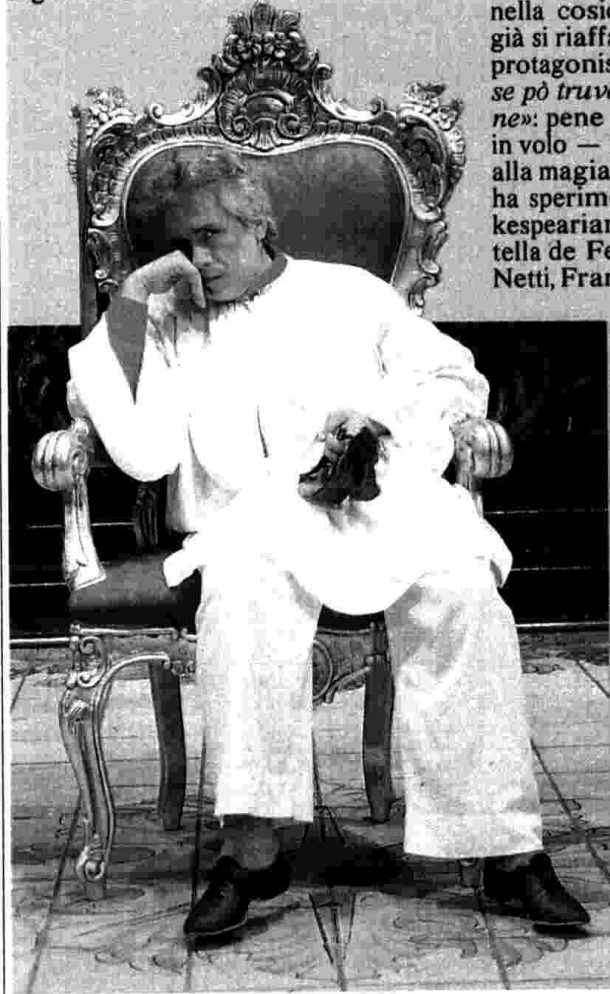
Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

MISTERI A BENEVENTO

Come da manifesto delle sue 13 rassegne settembrine, Benevento è tutta «Città/Spettacolo» — dal Teatro Romano ai Chiostri, da Teatri di Palazzo a vecchi e nuovi Auditorium — e gli spettacoli programmati incalzano giustapponendosi alle ore 19, alle 20,30 e alle 22. Per propiziarci una specie di ubiquità le «navette» si scatenano per viali e vicoli; ma il ritardo di un debutto — quasi di prammatica — scardina l'incastro di Prime & Repliche, e così, nonostante la magica tradizione beneventana, addio miracolo. Vuol dire che gusteremo al meglio, nelle riprese di stagione, gli spettacoli che abbiamo potuto soltanto assaggiare.

'O munaciello di Tato Russo (che ha riscritto, diretto, ambientato con suggestioni illusionistiche e interpretato la ultracentenaria commedia di Antonio Petito) è un «pezzo» che — sulla pagina e in scena — funziona. L'autore/regista (e direttore del Teatro Bellini/Stabile di Napoli) qui, come attore, aderisce felicemente alla storica maschera d'un Pulcinella alle prese con spiritelli, streghe, diavolerie. I dispetti del «Munaciello» (specie di «Troll» o «Puck» del folklore campano) condiscono i temi proverbiali del teatro partenopeo: miseria, fame, sfortuna, maccheronici scongiuri. Un sogno o delirio carnevalesco del Pulcinella spiritato ci porta a un sabba comico/barocco pullulante di apparizioni. La storia (d'un amore contrastato) riprende il filo che le streghe beneventane aggrovigliano, ma è ancora un «sogno nel sogno»; e il risveglio nella cosiddetta «realtà», alla quale già si riaffacciano i guai, suggerisce al protagonista che *«sulo c' 'a fantasia se pô truvà la via 'e se scanzà sti ppene»*: pene alle quali Pulcinella sfugge in volo — miracolo a Napoli — grazie alla magia del Teatro (che Tato Russo ha sperimentato come Prospero shakespeariano). Mimmo Brescia, Donatella de Felice, Enzo Romano, Letizia Netti, Franco D'Amato, Massimo Sorrentino, Ernesto Mahieux, Ernesto Lama e altri 9 attori creano i 67 personaggi del sabba pulcinellesco (con musiche di Antonio Sinagra e costumi di Giusi Giustino). In tema, abbiamo apprezzato la *Mostra dei Pulcinella di Nello Esposito* che plasma in creta una sua scrittura drammatica: citiamo la Gorgona con chioma a groviglio cruento di serpi/spaghetti al sugo e infestata da minipulcinella, fra i molti «orrori della miseria» del povero buffone disperato.

Altre fattucchiere: le *Streghe da marciapiede* di Francesco Silvestri, dove si processano quattro prostitute che «hanno trovato per strada», e forse ucciso o lasciato morire, un «bellissimo...»; cos'era? Uomo, mostro travestito, insidioso «replicante» o innocente alieno? Abbiamo visto il primo atto e non ci perderemo il secondo, perché il copione (Premio IDI '92, messo in scena dall'autore con l'interpretazione di Lucia Ragni, Cetty Sommella, Imma Marolda, Gea Martire e Fulvio Mauriello) promette fanta/quotidiane emozioni.

Non sappiamo se e quando Lina Sastri (grande *Medea di Portamedina* nel '90, recente *Assunta Spina* in tv) riprenderà il monologo che ci ha recitato nello stupendo Chiostro di S. Sofia: non certo in teatro; ma non mancano mistici spazi in cui azzardarsi a rivivere i Misteri di Pasqua del 33 d.C. Si tratta di *Maria Maddalena o della salvezza* di Marguerite Yourcenar, che la Sastri si è cucita addosso, evocando nozze non consumate, peccati polemici, e un doppio incontro con il Salvatore, non senza strazi di devota passione e di umana rivolta al Divino Assurdo. Prova d'attrice (bella e conturbante Ebrea: ben più che «credibile») applauditissima.

'O munaciello, presentato a Benevento, è uno spettacolo di Tato Russo: autore del nuovo testo tratto da una commedia di Petito, regista, scenografo e protagonista; con 18 attori del Teatro Stabile di Napoli, musiche di Antonio Sinagra, costumi di Giusi Giustino

Le Pera

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1. IL CIELO È BLU SOPRA... — **POOH**
2. CANZONI D'AMORE — **F. DE GREGORI**
3. HANNO UCCISO L'UOMO... — **883**
4. THE ONE — **ELTON JOHN**
5. AMEN — **LUCIO DALLA**
6. LE FOGLIE E IL VENTO — **RON**
7. LORENZO 1992 — **JOVANOTTI**
8. IL PAESE DEI BALOCCHI — **EDOARDO BENNATO**
9. ASSIEME, OLTRE ... — **CLAUDIO BAGLIONI**
10. CARBONI — **L. CARBONI**

COMPILATION

1. **+ ENERGIA** (Top Secret)
2. **LOVE ALBUM 2** (Fri)
3. **HITS ON FIVE 4** (Fri-Cgd)
4. **ESTATE ITALIANA** (Rti)
5. **HYPNOTIKA 2** (Disco Magic)
6. **POWER HITS** (Rca)
7. **FESTIVALBAR '92** (Bmg)
8. **OLIMPICA COMPILATION** (Rca)
9. **FILMPARADE 3** (Polygram)
10. **ANONIMO VENEZIANO** (Disco Magic)

RAI - 33 GIRI

11. LE FOGLIE E IL VENTO — **RON**
12. I RICORDI DEL CUORE — **A. MINGHI**
13. THE MADMAN'S RETURN — **SNAP**
14. COME L'ACQUA — **MANGO**
15. TOURISM — **ROXETTE**
16. COSA SUCCEDERÀ ALLA ... — **LUCIO BATTISTI**
17. AM I NOT YOUR GIRL? — **SINEAD O'CONNOR**
18. GREATEST HITS II — **QUEEN**
19. AMUSED TO DEATH — **ROGER WATERS**
20. STELLA NASCENTE — **ORNELLA VANONI**

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**IL CIELO È BLU SOPRA...** (3) Pooh (CGD)	**GOLD - GREATEST HITS** (n) Abba (Polydor)	**SOME GAVE ALL** (1) Billy Ray Cyrus (Mercury)
2	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (2) 883 (FRI-CGD)	**TUBULAR BELLS II** (4) Mike Oldfield (WEA)	**TEN** (3) Pearl Jam (Epic)
3	**CANZONI D'AMORE** (1) F. De Gregori (Columbia)	**THE BEST OF BELINDA VOL.1** (1) Belinda Carlisle (Virgin)	**UNPLUGGED** (2) Eric Clapton (Duck)
4	**LORENZO 1992** (7) Jovanotti (FRI-CGD)	**BACK TO FRONT** (5) Lionel Richie (Motown)	**BEYOND THE SEASON** (4) Garth Brooks (Liberty)
5	**ASSIEME OLTRE IL CONCERTO** (6) C. Baglioni (Sony)	**BOSS DRUM** (9) The Shamen (One Little)	**BOBBY** (5) Bobby Brown (MCA)
6	**THE ONE** (4) Elton John (Polygram)	**AM I NOT YOUR GIRL?** (7) S.O'Connor (Ensign)	**WHAT'S THE 411?** (6) Mary J. Blige (Uptown)
7	**IL PAESE DEI BALOCCHI** (9) Edoardo Bennato (Virgin)	**III SIDES TO EVERY STORY** (2) Extreme (A&M)	**SINGLES** (n) Soundtrack (Epic)
8	**AMEN** (5) Lucio Dalla (BMG)	**UNPLUGGED** (8) Eric Clapton (Reprise)	**TOTALLY KROSSED OUT** (8) Kris Kross (Ruffhouse)
9	**CARBONI** (8) L. Carboni (BMG)	**DIVA** (6) A. Lennox (RCA)	**FUNKY DIVAS** (9) Envogue (Atco)
10	**BACK TO FRONT** (n) Lionel Richie (Motown)	**SONGS OF FREEDOM** (n) Bob Marley (Tuff Gong)	**BOOMERANG** (7) Soundtrack (Laface)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**THIS USED TO BE MY...** (1) Madonna (WEA)	**EBENEEZER GOODE** (1) Shamen (One Little Ind.)	**END OF THE ROAD** (1) Boyz II Men (Biv)
2	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (2) 883 (FRI-CGD)	**IT'S MY LIFE** (2) Dr. Alban (Arista)	**SOMETIMES LOVE JUST...** (2) Patty Smith (MCA)
3	**IL PAESE DEI BALOCCHI** (3) Edoardo Bennato (Virgin)	**BAKER STREET** (3) Undercover (PWL)	**HUMPIN' AROUND** (4) Bobby Brown (MCA)
4	**TOO FUNKY** (4) George Michael (Sony)	**SLEEPING SATELLITE** (n) Tasmin Archer (EMI)	**BABY-BABY-BABY** (3) TLC (LaFace)
5	**IT'S PROBABLY ME** (7) Sting-E. Clapton (Polygram)	**IRON LION ZION** (6) Bob Marley (Tuff Gong)	**JUMP AROUND** (7) House of Pain (Tommy Boy)
6	**RHYTHM IS A DANCER** (6) Snap (BMG)	**END OF THE ROAD** (n) Boyz II Men (Motown)	**SHE'S PLAYING HARD TO ...** (9) Hi-Five (Jive)
7	**MARE MARE** (8) L. Carboni (BMG)	**MY DESTINY** (8) Lionel Richie (Motown)	**NOVEMBER RAIN** (5) Guns n'Roses (Geffen)
8	**JAM** (n) Michael Jackson (Epic)	**TOO MUCH LOVE WILL KILL YOU** (5) Brian May (EMI)	**PLEASE DON'T GO** (10) K.W.S. (Next Plate)
9	**PLEASE DON'T GO** (5) Double you? (Discomagic)	**THEME FROM M.A.S.H.** (7) Manic St. Preach (Sony)	**JUST ANOTHER DAY** (8) Jon Secada (SBK)
10	**MARE NOSTRUM** (10) Fiorello (FRI)	**RHYTHM IS A DANCER** (4) Snap (Arista)	**STAY** (6) Shakespears Sister (London)

ROMA CITTÀ APERTA?

Ricorda quest'estate, quando l'amministrazione mi negò lo Stadio Olimpico e io mi arrabbiai a morte? Beh, adesso, forse per farsi perdonare, mi danno il "mio vecchio buon" Circo Massimo e quel progetto va finalmente in porto. Per di più alla fine di un tour trionfale e di una stagione per me assolutamente storica. Sono felice»

Antonello Venditti parla, parla, è come al solito frenetico. «Domani sera sarò a Caserta dopo che qui a Bari è andata di favola. Poi farò una data supplementare a Salerno, nel Palamaggio della pallacanestro: i miei sono già là che impiantano il palco, sempre sul filo del rasoio... Il Circo Massimo? Sì, ho aderito volentieri alle lusinghe di Carraro e ho accettato di buon grado: sarà la mia terza volta in quel luogo, dopo i concertoni dell'82 e '83, uno dei quali ancora mi brucia... maledetto Liverpool! Le posso dire che non sarà uno spettacolo qualsiasi. Non soltanto per la folla che prevedo. No, sarà qualcosa di diverso, di politico davvero: una festa popolare non solo romana, ma nazionale. Altro che Leghe, che beghe da inquilini, o razzismi da skinheads. Voglio che i ragazzi vengano da lontano, da ogni parte, portando con sé il loro piccolo pezzo di bandiera, di messaggio di pace. Non solo un concerto contro i razzismi, quindi, che mi pare riduttivo, ma qualcosa che ho deciso di chiamare *Roma Città Aperta*.

Antonello Venditti

In onore di Rossellini?

«Sì, non tanto del neo realismo, ma di quel concetto che il regista aveva in mente, quello di città libera, democratica e pacificata».

Ma non ha paura che il neo ministro Ronchey le salti addosso, insieme a qualche sovrintendente?

«Ma no, macché! Caracalla e il Circo Massimo li chiuderanno, certo, ma questa volta ancora il grande spazio sarà nostro. Vedrete, per una notte sotto le stelle, gratis, un concerto che avrà mille sorprese, tutte romane, che forse sarà il mio addio».

Ma che dice! Il canto del cigno, ma chi vuole che le creda?

Non il mio addio alla musica, certo. Ma forse alle tournée sì, davvero. Al Circo Massimo la scaletta molto diversa dalla solita, la tradizione romana prevarrà. Il palco sarà messo in una posizione opposta a quella di dieci anni fa e il ministro sarà contento e i vincoli ambientali rispettati».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

COSÌ LUCIO SAREBBE

Non finisce di stupire **Lucio Battisti**: giunto al quarto capitolo della collaborazione con il paroliere Pasquale Panella, il cantautore reatino continua imperterrito il suo vagabondare tra elettronica, ritmiche ossessive e tentazioni technodance, in un clima di generale oscurità che trova puntuale conferma nei testi che, al di là di qualche ironia, risultano particolarmente incomprensibili. D'accordo nei limiti del possibile, con la filosofia della parola - suono, quasi svincolata dai suoi significati convenzionali, d'accordo con la voglia di non lasciarsi imbrigliare dalla tradizionale formula-canzone, ma *Cosa succederà alla ragazza* (Columbia) si spinge oltre, fino alla difficoltà di un ascolto concentrato. Lasciato in sottofondo il disco si fa sentire, pur trasmettendo un senso di tensione non sempre piacevole. Questa volta sarà molto difficile innamorarsi del nuovo Lucio.

POP/WORLD
Nicola Sisto

GENIO SOLITARIO

Gilmour sta a McCartney come Waters sta a Lennon? Ovvero chi sono i veri Pink Floyd, chi rappresentava di più i Beatles? La proporzione ha buoni motivi di esistere, e oggi più che mai l'ala morbida Gilmour/McCartney appare contrapposta a quella più acida e visionaria di Waters/Lennon. Due facce di una stessa medaglia che il tempo ha consentito di individuare precisamente. *Amused to Death* (Sony), ultimo lavoro di **Roger Waters** senza dubbio superiore al precedente *Radio K.A.O.S.*, spendidamente unitario nella struttura narrativa, è il parto di un genio che dal suo solitario punto di osservazione è in grado di distinguere con lucidità e crudo cinismo tra incubo e realtà, capace di esorcizzare ossessioni e paure attraverso costruzioni musicali e liriche di grande asciuttezza e potenza. Anche gli "altri" sono bravi, ma "questi" Pink Floyd (con Jeff Beck nella parte di Gilmour) sono grandi, come ai tempi di *The Wall*.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

IN RICORDO DI JUNE

Cheryl Bentyne, la più giovane dei quattro Manhattan Transfer, si presenta da solista in un raffinato Cd della Columbia, *Something Cool*. La canzone del titolo era una specialità della scomparsa June Christy, che fu per molti anni la *vocalist* dell'orchestra di Stan Kenton. E il disco è dedicato appunto al ricordo di June, anche se strada facendo s'incontrano omaggi a Peggy Lee (con *Fever*), Artie Shaw (*Moonray*), Billy Strayhorn (*Daydream*), ecc. Sono appunto questi, assieme a *Lonely House* di Kurt Weill e *I Didn't Know About You* di Duke Ellington, gli episodi in cui la grande sensibilità di Cheryl e i suoi mezzi vocali fuori dall'ordinario ottengono i risultati migliori. Nelle varie formazioni che l'accompagnano sono in particolare evidenza il pianista Corey Allen , il bassista John Patitucci e il multistrumentista Mard Isham.

CLASSICA
Mario Gamba

UN MAESTRO? ANCHE TROPPO

Perché ammiriamo enormemente e nello stesso tempo amiamo moderatamente la nuova registrazione Decca di **Vladimir Ashkenazy**? Una delle tante in veste di pianista, anche se la recente passione del musicista russo per la direzione d'orchestra ha fatto un po' diradare le sue apparizioni, pubbliche e in disco, alla tastiera. Intanto vediamo di cosa si tratta. Della *Sonata* n.3 op. 5 e delle *Variazioni su un tema di Händel* di **Johannes Brahms**. Accattivanti eppure ricche di pensiero le *Variazioni*, solennemente drammatica e molto composta la *Sonata*. Ashkenazy suona tutto con bellissimo equilibrio ma non con un atteggiamento analitico che avremo trovato emozionante. Il suono è pieno e pastoso, ma spesso monocorde. Il fraseggiare è calmo, mai con quell'acume antiretorico che, per esempio in Chopin, ha reso memorabile l'approccio interpretativo di Ashkenazy. Un maestro. Un classico. Anche troppo.

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

Zucchero: i tuoi duetti sono soltanto pubblicità?

Come mai hai fatto un concerto insieme al grande Luciano Pavarotti? Non ti sembrano due mondi musicali opposti?

«Ho inciso con Pavarotti una canzone, *Miserere*, che dà il titolo al mio ultimo album e mi è sembrato naturale partecipare al concerto *Pavarotti International* per presentare, insieme al più grande tenore del mondo, il mio disco in anteprima».

Come sei riuscito in questa «impresa» di convincere Pavarotti ad incidere un disco insieme con te?

«Ci conosciamo da un paio di anni. Siamo nati vicino, lui a Modena, io a Reggio Emilia. Ultimamente sono andato a sentire un suo concerto. Le sue figlie sono mie fans. Quando gli ho proposto di incidere una canzone con me ha detto immediatamente di no perché pensava che fosse un rock'n'roll. Poi si è reso conto che la canzone aveva una melodia classica e gospel, gli è piaciuta e ha deciso di inciderla insieme con me».

Tu incidi spesso delle canzoni con artisti inglesi e americani di fama mondiale. Lo fai per promuovere la tua immagine?

«Suono da 25 anni con gruppi di blues e rhythm and blues dove i duetti sono all'ordine del giorno. Per me registrare un disco è come presentare un grande concerto. In America e in Inghilterra invitare a sorpresa un ospite è normale, in Italia invece c'è una mentalità un po' ristretta dal punto di vista musicale. Chi si meraviglia perché ho inciso canzoni con Joe Cocker, Randy Crawford, Ray Charles, Miles Davis, Eric Clapton, Sting, Paul Young sino a Pavarotti, non sa esattamente quello che succede all'estero: quando sono stato alla Royal Albert Hall a Londra, Eric Clapton invitava tutte le sere ai suoi concerti altri artisti di grande importanza come per esempio Sting ed Elton John».

Tu sei il cantante di maggior successo in Italia pur avendo delle sonorità ed una voce che non sono affatto patrimonio della musica popolare italiana.

«È vero, ma quando avevo 11 anni ed i miei coetanei seguivano i cantautori o i gruppi italiani, io ero attratto dal rhythm and blues ed ho imparato a suonare con la chitarra questo tipo di musica. È vero, attingo dalla musica nera e dal soul, ma nei miei suoni c'è un'assoluta mediterraneità. Sto portando in giro per il mondo non il vero rhythm and blues ma l'evoluzione della melodia mediterranea con radici blues quindi non posso assolutamente essere considerato un artista non italiano».

Il tuo nuovo album è arrivato dopo oltre tre anni di silenzio...

«Io riesco a scrivere quando c'è qualcosa di forte che mi stimola. Dopo il mio ultimo disco sono stato un anno in giro per l'Europa, prima con Eric Clapton e poi in due tour da solo. Dopo il concerto a Mosca volevo ritrovare me stesso, dovevo "ricarburarmi" dopo un'overdose di musica. Ho ricominciato a scrivere e per realizzare *Miserere* c'è voluto un anno di lavoro».

Quale è il migliore album che hai registrato nella tua carriera?

«Credo che sia proprio *Miserere* perché è il più vero, sincero ed immediato. La canzone che mi piace di più è *It's all right* (*La promessa*) e poi il pezzo che ho cantato con Pavarotti è molto emotivo, profondo e lirico. La gente quando lo ascolterà sentirà i brividi e qualcuno si metterà a piangere, ma credo che sia proprio tutto l'album di alto livello».

Ormai sei l'unico artista italiano di fama europea. La tua tournée partirà da Londra il 2 novembre e proseguirà in tutti i Paesi d'Europa nei quali presenterai oltre 40 concerti. Come mai nessun altro artista italiano riesce ad ottenere all'estero il tuo grande successo?

«Io credo che artisti come Vasco Rossi, Lucio Dalla, Francesco De Gregori o Paolo Conte abbiano un grande respiro internazionale. Sicuramente io sono differente perché mi piace rischiare. Quando in Italia riempivo gli stadi e vendevo milioni di dischi, sono andato in giro per il mondo a fare da supporter nei concerti di grandi artisti quasi senza essere pagato, ho ricominciato da zero, con grande umiltà ed il pubblico di tutta Europa mi ha dato ragione».

A quando gli Stati Uniti?

«Nel 1994 tenterò la grande avventura americana. Anche lì dovrò ripartire da zero. Sarà una grande fatica, speriamo bene».

Brogi/Contrasto

Zucchero con Sting durante la festa per la presentazione del nuovo album **Miserere**, *al quale ha collaborato anche Luciano Pavarotti*

RISPOSTE AI LETTORI

Mario Lanza

Giovanni Viglione di Torino ci chiede se siano disponibili in videocassetta i vecchi successi cinematografici dell'attore italo-americano Mario Lanza. Ci spiace deluderlo informandolo che non ne è disponibile alcuno.

Tanti commenti sul nuovo *TV Radiocorriere*

Ferruccio Pezzoli di Leffe (Bergamo), Giuseppe Scolari di Verona, Ciro Esposito e Gloria Caputo di Napoli, Alessandra Tortora di Latina hanno inviato numerose critiche e suggerimenti sull'attuale assetto del *TV Radiocorriere*. Ringraziamo per tutti questi preziosi commenti dei quali stiamo cercando di fare tesoro. Crediamo comunque che alcuni risultati saranno evidenti già dai prossimi numeri. Ci permettiamo di fare solo uno scherzoso quesito «di ritorno» al nostro lettore di Bergamo, il quale inizia la propria lettera scrivendo «nonostante non abbia ancora 41 anni sono un assiduo lettore del *TV Radiocorriere*». Caro lettore: che cosa le ha dato l'impressione che questo settimanale sia per gli «over 40»?...

La presentazione dei programmi radiofonici

Gilberto Mazza di Milano, interessato alla programmazione radiofonica, chiede come mai *TV Radiocorriere* continui a tener «ingabbiati i programmi radiofonici quotidiani in due striminzite paginette». Analogamente Francesco Spingola, direttore dell'Istituto musicale Gerolamo Frescobaldi di Perugia, chiede «uno spazio per la musica da camera, vocale e strumentale, e corale». Le pagine della radio sono state oggetto di una revisione proprio durante le scorse settimane e ci auguriamo che, nella nuova veste, rispondano alle aspettative dei nostri lettori e di quanti ci hanno fatto analoghi commenti sui programmi radiofonici.

Film dei Beatles in videocassetta

Sara Ignesti ed Elena Cecchi di Empoli (Firenze) domandano se siano disponibili in videocassetta i film dei Beatles *A Hard Day's Night* e *Help!* I due film, en-

trambi diretti da Richard Lester, hanno avuto un titolo nell'edizione italiana che forse faciliterà le ricerche delle nostre lettrici: *Tutti per uno* (*A Hard Day's Night*) e *Aiuto!* (*Help!*). Solo il secondo dei due, comunque, è disponibile su videocassetta hi-fi della BMG Video.

Su Raffaella Carrà

Lucio Tassi di Vigarano (Ferrara) scrive: «Sono un fan di Raffaella Carrà da più di 20 anni ed intendo elevare una protesta nei confronti dei responsabili di Raiuno per come hanno trattato la Carrà cacciandola praticamente via dai palinsesti televisivi». Quali ammiratori del lavoro televisivo svolto da Raffaella Carrà non possiamo che augurarci una serena soluzione ai dissapori citati dal nostro lettore.

Testimonianza della comunità somala

Abdirahman M. Abtidon, rappresentante a Roma della comunità somala, ringrazia la nostra rivista a proposito delle cose scritte sul dramma della Somalia. «Siamo veramente contenti», precisa il lettore, «che il mondo abbia aperto gli occhi su questa tragedia soprattutto grazie alla stampa che ha messo il giusto impegno nel parlarne al grande pubblico».

Orari «poco affidabili» dei programmi televisivi

Fausto Sola di Modena nella sua lettera lamenta l'inattendibilità degli orari di inizio e fine dei programmi televisivi. «In sei mesi di programmazione del videoregistratore», scrive il lettore, «non c'è un programma completo». Rispondiamo con rammarico che siamo perfettamente al corrente del problema. *TV Radiocorriere*, come gli altri periodici sulla televisione, pubblicano orari diffusi dalle stesse emittenti e, naturalmente, non possono rispondere dei continui (ci rendiamo conto) slittamenti di inizio e fine dei programmi televisivi. Per quanto non ne rappresenti una soluzione, le suggeriamo di regolare il timer del videoregistratore con uno scarto di tempo necessario prima e dopo il programma da registrare.

Pamela Prati

BEAUTIFUL

Venti minuti al giorno per mantenersi giovani

Venti minuti di ginnastica ogni mattina per essere in forma... Questo si sente dire da sempre: ma sarà vero?

«Certo che sì! Si vedono certe pancette in giro che invece potrebbero essere eliminate con poco sforzo».

Allora parliamo di ginnastica per i muscoli addominali.

«Bisogna stendersi in terra e tenere le mani incrociate dietro la nuca. Schiena dritta. In questa posizione si piegano le ginocchia portandole al petto. Senza alzare la testa, respirando tranquille».

Quante volte?

«Almeno venti... Un po' si soffre, ma solo all'inizio».

Ma per avere quello stomaco piatto che spesso è solo un ricordo di gioventù?

«Sempre distese in terra con le mani incrociate dietro la nuca si piegano le gambe e si porta la testa alle ginocchia. Venti volte anche questo esercizio».

Per il seno che si fa?

«Con le braccia all'altezza delle spalle prendete con la mano destra il polso sinistro e tirate dieci volte mantenendo la posizione qualche secondo. Stessa cosa con la mano sinistra e il polso destro. Poi, tenendo i gomiti all'altezza del seno spingete le mani una contro l'altra trenta volte. Anche per questo esercizio sentirete un po' d'indolenzimento i primi giorni, ma ne vale la pena: è proprio il segno che i nostri muscoli hanno lavorato e reagiscono. Basta poco per essere belle, vi assicuro. A me fa un po' rabbia vedere certe signore che sono troppo pigre per dedicare venti minuti della giornata alla ginnastica e poi così incoscienti da portare i fuseaux...».

Pamela, altro punto debole di alcune signore sono i glutei.

«Per quelli bisogna mettersi "a quattro zampe" come i gatti, portare un ginocchio al mento, piegando naturalmente anche la testa, e poi slanciare la gamba all'indietro risollevando la testa. Venti volte per ogni gamba».

E con questo esercizio sarà passata almeno mezz'ora, non ci raccontiamo bugie...

«Ma no: è questione di abitudine. A me, nei venti minuti, entra anche la ginnastica per il viso».

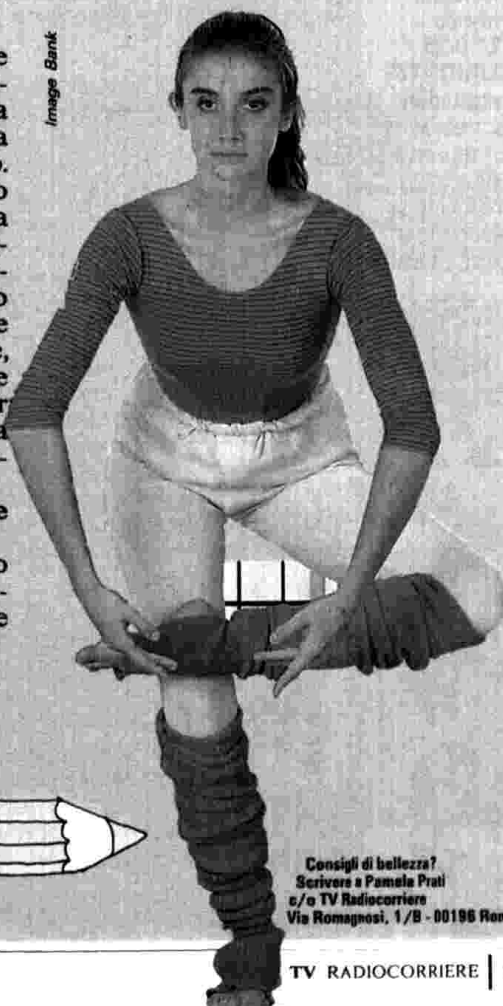
Cioè?

«È utilissima per mantenere netti i contorni del viso e anche per prevenire le rughette intorno alle labbra: davanti allo specchio, bocca aperta, dite le vocali esagerando i movimenti delle labbra, vi sentirete sciocche ma vedrete i risultati».

Di che si parla la prossima volta?

«Direi che è ora di occuparci della bellezza dei nostri capelli. Anche loro, dopo l'estate, avranno sicuramente bisogno di qualche attenzione...».

a cura di Serena Iannicelli

Image Bank

Consigli di bellezza? Scrivere a Pamela Prati c/o TV Radiocorriere Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 7 a martedì 13 ottobre

I NATI DELLA SETTIMANA
Prima puntata di *Domenica in...*, 7/10/79 - Enzo Avallone, ballerino 8/10/57 - Ottavia Piccolo, attrice 9/10/50 - Giuseppe Verdi, musicista 10/10/1813 - Duccio Tessari, regista 11/10/26 - Luciano Pavarotti, tenore 12/10/35 - Margaret Thatcher, politico 13/10/25.

CURIOSITÀ
I contadini dicono: se si semina con la Luna crescente si raccoglie a Luna calante

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Lo spostamento del rapido Mercurio creerà alcuni cambiamenti nella vostra vita. Sarà probabile che si risolva un problema riguardante pensione, assicurazione o una eredità in sospeso. Sarete attivi e produttivi e sarà grazie all'interessamento di una persona amica che raggiungerete la meta prefissa.

TORO (dal 21/04 al 21/05)
Con tre pianeti nella 7ª casa sarete facilitati in tutte le faccende attinenti alle collaborazioni. Il periodo è buono per iscrivervi ad un club o ad un circolo, per associarvi commercialmente o sentimentalmente e per trovare svaghi insieme ad altre persone. Saturno stimolerà il desiderio di distinguervi, di fare carriera.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)
Il corso del nostro satellite, la Luna, vi darà occasione di conoscere gente nuova, di frequentare le persone giuste e di stringere amicizie simpatiche anche se frivole. L'avvenimento positivo della settimana sarà l'ingresso di Giove nella Bilancia, da dove comincerà a mandare frequenze fortunate al vostro segno.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Se volete sfruttare l'attuale situazione interplanetare, concentratevi sulle faccende di casa, famiglia e genitori. Inutile sperare che gli altri vi aiutino e capiscano le vostre necessità. Sarete più combattivi del solito e un passo in avanti sulla strada che porta al successo e al benessere sarà probabile.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Sarete più comunicativi del solito. Potrete curare le pubbliche relazioni o riprendere i contatti con parenti lontani. Un vostro fratello potrà avere un colpo di fortuna. Forse avrete qualche noia con la salute, tipo reumatismi o crampi allo stomaco causati da una alimentazione errata.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)
Mentre il vostro pianeta Mercurio vi farà conoscere delle persone in gamba, ci sarà il grande Giove a farvi guadagnare ed a farvi incassare di più. Non sarà una questione tanto di fortuna quanto di extra lavoro e compra-vendite ben riuscite. Mercoledì e giovedì dovrete essere cauti con il mangiare.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)
L'avvenimento della settimana sarà l'entrata del pianeta Giove nel vostro segno sabato pomeriggio. Per più di un anno i suoi raggi benefici riscalderanno i vostri cuori e la vostra vita: una fase di fortuna finalmente è arrivata. Il Sole nel frattempo vi renderà ottimisti, brillanti e intraprendenti.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)
Mercurio vi regalerà intelligenza, riflessi pronti e un occhio aperto per riconoscere le buone occasioni. Venere vi renderà più amabili, sentimentali, più predisposti verso il prossimo. Giove poi darà la caccia ai gelosi e invidiosi che si troveranno nelle vicinanze. Se amate il gioco sfogatevi giovedì con lotto, lotteria e totocalcio.

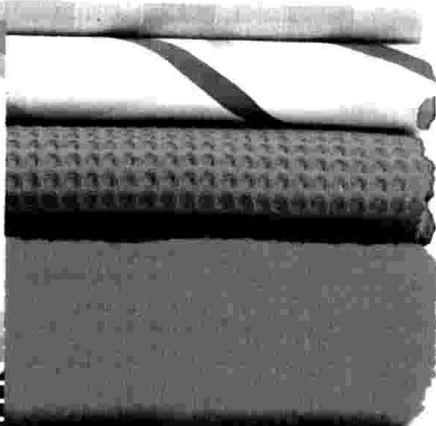
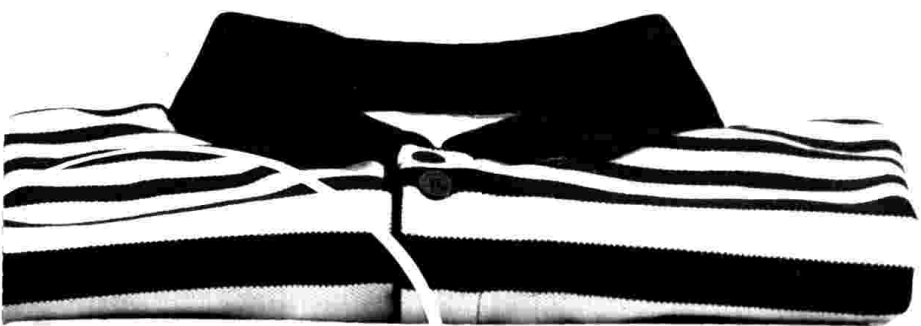
SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Per un bel po' migliorerà la vostra situazione riguardante gli ideali o l'amicizia. Stringerete nuove e preziose amicizie con persone che contano e se dovesse servirvi una raccomandazione ecco arrivato il momento buono. Il lavoro non richiederà più l'impegno di prima e sarete liberi per dedicarvi ad hobby o vacanze.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Con lo spostamento del benefico Giove sarete facilitati nel soddisfare i vostri desideri di successo e di ascese sociali. Converrà impegnarvi al massimo con il Sole e Giove messi così bene. Per un paio di settimane sarà meglio fare le cose il più possibile da soli. Riceverete interessanti notizie da lontano.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Un eccellente medio-ciclo garantisce la buona riuscita di certi tentativi di innalzarvi nella scala sociale. Per molti di voi ci saranno cambiamenti positivi, promozioni, successi personali, aumenti di prestigio e soddisfazioni grazie a degli stranieri. Già farete dei progetti per un viaggio verso un posto assai lontano.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Dovrete essere più autonomi, più intraprendenti e non appoggiarvi troppo sulle spalle di altre persone. Sarete fortunati con gli amici, tra i quali troverete persone molto in gamba. Per un po' di tempo potreste avere dei notevoli vantaggi. Scoprirete di essere più romantici di quello che pensavate.

E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

Dash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori: con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti dà un pulito eccezionale su tutto il bucato e, lavaggio dopo lavaggio, aiuta a mantenere i colori vivi e brillanti, naturalmente senza rinunciare al bianco. In più, la voglia di provarlo subito aumenta, perchè è brillantissima anche la sua offerta di lancio. Così pulito e colori davvero protetti non restano un desiderio soltanto.

DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.